

**MERSİN ÜNİVERSİTESİ DEVLET KONSERVATUVARI
MÜZİK VE BALE ORTAOKULU İLE MÜZİK VE SAHNE SANATLARI LİSESİ
KAYIT KABUL SINAVLARI VE NAKİL-GEÇİŞ YÖNERGESİ**

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Dayanak ve Tanımlar

Amaç ve Kapsam

Madde 1 – Bu Yönerge, Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulunun 5. Sınıfına ve Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinin 9. sınıfına Kabul Sınavı ile Müzik ve Bale Ortaokulunun 6. 7. 8. Sınıflarına ve Müzik ve Sahne Sanatları Lisesinin 10. 11. 12. sınıflarına Nakil Geçiş Sınavları ile alınacak öğrencilerin genel ve özel koşullarını düzenler.

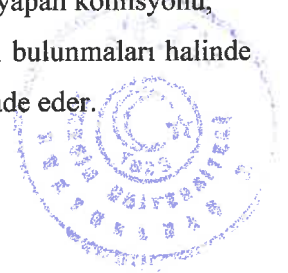
Dayanak

Madde 2 - Bu Yönerge, 15/01/2015 tarihli ve 29237 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanarak yürürlüğe giren “Yükseköğretim Kurumları Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Liseleri Yönetmeliği”nin 8. ve 9. maddelerine göre hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 3 - Bu Yönergede geçen;

- a) **Rektörlük:** Mersin Üniversitesi Rektörlüğünü,
- b) **Konservatuvar:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarını,
- c) **Müdürlük:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müdürlüğünü
- d) **Ortaokul:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Bale Ortaokulunu,
- e) **Lise:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesini,
- f) **Sınav:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarının (MEÜDK) Müzik ve Bale Ortaokulu ile Müzik ve Sahne Sanatları Lise Öğrenimi Özel Yetenek Giriş Sınavını,
- g) **Sanat Dalı:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı ilgili Sanat Dalını,
- h) **Yönetim Kurulu:** Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuarı Yönetim Kurulunu,
- i) **Bölüm Kurulu:** İlgili Bölüm Kurulunu,
- j) **Bölüm Başkanı:** MEÜDK ilgili Bölüm Başkanını,
- k) **Ana Sanat Dalı Başkanı:** MEÜDK ilgili Ana Sanat Dalı Başkanını
- l) **Baraj Sınavı Komisyonu:** Öğrencilerin ilk elemelerinin yapıldığı sınavı yapan komisyonu,
- m) **Kesin Kabul Sınavı Komisyonu:** Öğrencilerin Baraj Sınavında başarılı bulunmaları halinde kesin kayıt yaptırmaya hak kazanacağı ikinci sınavı yapan komisyonu, ifade eder.



- n) **Nakil Geçiş Sınavı:** Konservatuvar ve konservatuvar dışı okullardan ara sınıflara öğrencilerin nakil ve geçişini ifade eder.
- o) **Seviye Tespit Sınavı:** Konservatuvar ve konservatuvar dışı okullardan ara sınıflara nakil geçiş için başvuracak öğrencilerin seviyesini belirlemek amacıyla yapılan sınavı ifade eder.
- p) **Kesin Kabul Sınavı:** İki aşamalı kabul sınavının 2.aşamasını ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Başvuru Koşulları Genel ve Özel Koşullar

Genel Koşullar

Madde 4 - Sınavlara başvuruda bulunabilmek için, adaylarda aranacak genel koşullar şunlardır:

- a) 5. Sınıfa kayıt yaptıracak adaylarda ilkokul mezunu olmak.
- b) 9. Sınıfa kayıt yaptıracak adaylarda ortaokul mezunu olmak.
- c) İlan edilen süre içerisinde, aday kaydıyla ilgili işlemleri eksiksiz ve doğru olarak tamamlayarak konservatuvarın ilgili birimine teslim etmiş olmak.
- ç) Adaylık başvurusunun kabulü halinde, ön kayıt sonunda verilen sınav giriş belgesi ile Müdürlük tarafından ilan edilen gün, yer, saatte kabul sınavlarına girmek ve bu sınavlarda başarılı olmak.
- d) Adaylar aynı sınav döneminde başvurdukları iki bölümün de (Müzik-Sahne Sanatları) sınavına girebilirler. Her iki bölümün sınavını başarmaları halinde, veli ve öğrencinin tercihinine göre yalnızca bir bölüme kayıt yapılır. Boş kalan kontenjan yedek listeden tamamlanır.

Özel Koşullar

Madde 5- Müzik ve Bale Ortaokulu Sınavlarına başvuruda bulunabilmek için, adaylarda aranacak özel koşullar şunlardır:

- 1) a) Baraj/Kesin Kabul Sınav komisyonu tarafından piyanoyla çalınacak tek ses, iki ses, üç ses, dört ses sorularını doğru olarak yanıtlayabilmek ve piyanoyla çalınacak ezgileri sesle tekrarlayabilmek, el vuruşları ile verilecek ritimleri tekrarlayabilmek.
 - b) Yapılacak mülakatta, müzik eğitimi ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından sanatını icra etmesine engel halinin bulunmadığına dair sağlık raporu temin etmek.
- 2) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı için;
 - a) Bale eğitimi için uygun fiziksel özellikleri taşımak.
 - b) Ezgileri ve ritimleri ayırt edebilme kabiliyetine sahip olmak.
 - c) Yapılacak mülakatta bale eğitimi ve mesleğinin gerektirdiği özellikler açısından sanatını icra etmesine engel halinin bulunmadığına dair sağlık raporu temin edilmesi.



Madde 6 – Müzik ve Sahne Sanatları Lisesine alınacak öğrencilerde aranacak özel koşullar şunlardır:

1) Müzik Bölümüne Bağlı Anasanat Dalları İçin;

a) Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu 8. Sınıf seviyesinde kulak eğitimi ve teori (deşifre, dikte, teori, solfej okuma vb.) alanlarında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı web sayfasında ilan edilen 8. Sınıf müfredatının içinde yer alan II. Dönem sonu sınav programından yapılacak olan baraj sınavında başarılı olmak.

b) Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Bale Ortaokulu mezuniyeti düzeyine eşdeğer kesin kabul (çalgı) sınavı yapılır. Anasanat Dallarının Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı web sayfasında ilan edilen sınav müfredatının içinde yer alan programı seslendirmek zorundadır. Müzik Bölümünün tüm Anasanat Dallarında sınav programlarının belirlenmiş eserleri ezber olarak seslendirilir, sınav programında yer alan piyano eşlikli parçalar (Piyano Anasanat Dalı hariç) eşlikli olarak seslendirilmek zorundadır ve adaylar Korrepetitörlerini kendileri temin ederler.

2) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı İçin;

a) Adayların teknik ve artistik kapasitesinin ölçülmesi için, Müzik ve Bale Ortaokulu 8. Sınıf seviyesinde “klasik bale” ile nota okuma bilgi ve yeteneğinin ölçülmesini içeren kesin kabul sınavında başarılı olmak.

b) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Baraj Sınavı Bale sanatına özgü fiziksel kriterler, solfej, algılama ve emprovizasyon sınavından oluşur.

c) Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı sınavında adaydan teknik becerilerin göstermesi istenir. Adayın teknik becerisi; Bale sanatına özgü vücut estetiği ve esnekliğinin yanı sıra baleye uygunluğu ile birlikte hareketlerin teknik özelliklerinin de doğruluk düzeyi açısından değerlendirilir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Sınavlar ve Komisyonlar

Kabul Sınavı

Madde 7- (1) Kabul sınavları, “Baraj Sınavı” ve “ Kesin Kabul Sınavı” olmak üzere iki aşamalıdır:

a) Baraj Sınavı: Sınav sorularının hazırlanması, sınavın uygulanması ve sonuçların değerlendirilmesi Baraj Sınavı Komisyonu tarafından yapılır. Baraj Sınavında Ortaokul ve Lise için 100 tam üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar Kesin Kabul Sınavına girmeye hak kazanırlar. Baraj Sınavında başarılı olamayan adaylar Kesin Kabul Sınavına alınmaz.

b) Devlet Konservatuvarları Müzik ve Bale Ortaokulları mezunu adaylar Baraj Sınavından muaf tutularak doğrudan Kesin Kabul Sınavına alınırlar.



Mersin Üniversitesi Senatosunun 21.07.2020 Tarih ve 2020/106 Sayılı Kararının Eki.(Ek2)

- c) Kesin Kabul Sınavı: Bu sınavda Ortaokul için, komisyon tarafından adaya en uygun Sanat Dalı belirlenerek sınavda 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. 70 Puanın altında kalan adaylar değerlendirmeye alınmaz. Lise için, 100 tam puan üzerinden 70 ve üzeri puan alan adaylar en yüksek puandan başlanarak kontenjan sayısına göre sıralanır. 70 Puanın altında kalan adaylar değerlendirmeye alınmaz.
- ç) Ortaokul ve Lisede 70 puan üzerinde alarak kontenjanlar dolduğu için herhangi bir Sanat Dalına yerleştirilemeyen adaylar, en yüksek puandan başlanarak sıralanır ve yedek listeyi oluşturur.
- d) Kesin kabul sınavları kamera ile kayıt altına alınır ve sınav evrakları ile birlikte arşivlenir.
- e) Sınavlar mesai saatleri dışında ve/veya hafta sonları da yapılabilir.
- f) (Değişik: Senato 21/07/2020 2020/106) Olağanüstü durumlarda (salgın hastalık, yangın, deprem gibi tabi afetler vb.) sınavların kayıt kabul koşulları ve sınavın uygulama yöntemleri Bölüm Başkanının önerisi ve Konservatuvar Yönetim Kurulu'nun onayı ile belirlenir.

Komisyonlar

Madde 8-

- a) Sınav komisyonları, ilgili Bölüm Kurulunun önerisi ve Yönetim Kurulunun kararıyla belirlenen ve Konservatuvarın kadrolu ve/veya dönem içinde derslere girmiş olan ücretli Öğretim Elemanlarından oluşan en az üç kişilik komisyondan oluşur. Bölüm Başkanı ve Anasanat Dalı Başkanı ilgili Sınav Komisyonunun doğal üyesidir.
- b) Müzik ve Bale Ortaokulu Bale Anasanat Dalı 5. Sınıfı için oluşturulan Kesin Kabul Sınavı Komisyonunda ilgili Ortopedi Uzmanı da yer alır.

Baraj Sınavının Değerlendirilmesi

Madde 9 – 1) Ortaokul 5. Sınıfa yeni alınacak öğrencilere uygulanacak sınavlarda,

- a) Müzik Bölümü Baraj Sınavı Puanlama Tablosu aşağıdaki gibidir;

İşitme Sınavı			
Ses Duyma	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	5	2 Puan	10 Puan
2 Ses (Aralık)	5	2 Puan	10 Puan
3 Ses (Akor)	5	2 Puan	10 Puan
4 Ses (Akor)	4	2,5 Puan	10 Puan
Melodi	3	10 Puan	30 Puan
Ritim	3	10 Puan	30 Puan
Genel Toplam 100 Puan			

- b) Bale Anasanat Dalı Baraj Sınavı Puanlama Tablosu aşağıdaki gibidir;

Fizyolojik Uygunluk	
Dış Görünüm (Kol, Bacak, Gövde, Boyun uzunluğu) Bedensel Orantı Bacak Yapısı İçe Ve Dışa Dönük Beden Görünümü	40 Puan

Esneklik	12 Puan
Zıplama	12 Puan
Ayak Yapısı	12 Puan
Sırt Yapısı	12 Puan
Bel Yapısı	12 Puan
Genel toplam 100 Puan	

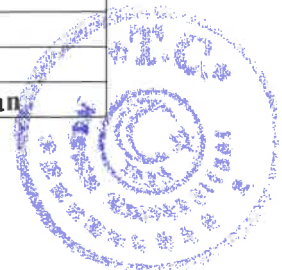
2) Lise 9. Sınıf alınacak öğrenciler için:

a) **Müzik Bölümü** Baraj Sınavı Solfej (Dikte, Deşifre ve Teori) ve Yardımcı Piyano Sınavından oluşur. Ana Sanat Dallarındaki genel değerlendirme ölçütlerine ait uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir.

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ	AÇIKLAMA	PUAN
Partisyon Okuma	Partiler arasında temayı takip ederek okuma	10
Eşlikli Okuma	-	10
Çalarak Okuma	-	10
Deşifre	MEÜ. Devlet Konservatuvarı Ortaokul VIII. Sınıf solfej müfredatından	10
F. Fontaine		10
Poliritm	-	10
Genel Teori	- Fonksiyonlar (T-S-D) Ton içerisinde akorlar, - Ölçü birimlerine göre ritm; hesaplama, +4/ -5/ +2/ -7 - Dikte	25
Yardımcı Piyano	- Bir Etüd, Bir Menuet, Bir serbest parça, - Aday tüm programını ezber olarak seslendirmek zorundadır.	15
TOPLAM		100

b) **Bale Anasanat Dalı** Baraj Sınavına ilişkin genel değerlendirme ölçütlerine ait uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME	PUAN	TOPLAM PUAN
Genel Görünüm	10 PUAN	10
Ayak	10 PUAN	10
Kalça Açıklığı	10 PUAN	10
Öne Esneklik	10 PUAN	10
Yana Esneklik	10 PUAN	10
Sırt	10 PUAN	10
Bel	10 PUAN	10
Zıplama	ZIPLAMA	10
Solfej	2 SORU	10
Algılama	1 SORU	5
Emprovizasyon	1 SORU	5
Toplam	100 puan	100 puan



Kesin Kabul Sınavının Değerlendirilmesi

Madde 10 - 1) Ortaokul 5. alınacak öğrenciler için,

a) Müzik Bölümüne alınacak öğrenciler için uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir:

İşitme Sınavı			
Ses Duyma	Sorulan Soru Sayısı	Birim Not	Toplam Not
1 Ses	5	1 Puan	5 Puan
2 Ses (Aralık)	5	1 Puan	5 Puan
3 Ses (Akor)	5	1 Puan	5 Puan
4 Ses (Akor)	5	1 Puan	5 Puan
Melodi	2	10 Puan	20 Puan
Ritim	2	5 Puan	10 Puan
Enstrüman Çalmaya Yönelik Fizyolojik Uygunluk			50
Genel Toplam:100 Puan			

b) Bale Anasanat Dalına alınacak öğrenciler için uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir:

Fizyolojik Uygunluk	TOPLAM PUAN
Dış Görünüm (Kol, Bacak, Gövde, Boyun Uzunluğu) Bedensel Orantı, Bacak Yapısı, İç ve dış Dönük Beden Görünümü	40 Puan
Ayak Yapısı	8 Puan
Sırt Yapısı	8 Puan
Bel Yapısı	8 Puan
Zıplama	8 Puan
Esneklik	8 Puan
Dans	
Verilen bir hareketi öğrenme ve tekrar etme	5 Puan
Doğaçlama	5 Puan
Müzik	
İşitme	5 Puan
Ritim	5 Puan
Genel Toplam	100 Puan

2) Lise 9. Sınıf alınacak öğrenciler için,

a) Müzik Bölümüne alınacak öğrenciler için uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME	PUAN	TOPLAM PUAN
Müzikalite	40	40
Teknik	40	40



Ezber	20	20
Toplam	100 puan	100 puan

- b) **Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı**na alınacak öğrenciler için uygulanacak puanlama tablosu aşağıdaki gibidir:

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTÜ	PUAN ÖLÇÜTÜ	TOPLAM PUAN
Bar Egzersizleri	3 puan x 10 egzersiz	30 puan
Orta Egzersizleri	5 puan x 6 egzersiz	30 puan
Allegro	4 puan x 5 egzersiz	20 puan
Jump (Erkek aday) & Point Egzersizleri (Kız aday)	4 puan x 5 egzersiz	20 puan
TOPLAM		100 puan

Nakil ve Geçiş Sınavları

Madde 11 –

- 1) Kurumlar arasında nakil ve geçişler yarıyıl ve yaz tatillerinde olmak üzere yılda iki kez yapılır.
- 2) Nakil başvuruları Bahar Döneminin bitimini takiben Ağustos ayı içerisinde alınır, Eylül ayının ilk haftasında sonuçlandırılır; yarıyıl tatili içerisindeki nakil başvuruları ise yarıyıl tatili boyunca alınır ve ikinci dönemin ilk haftasında sonuçlandırılır.
- 3) Nakiller;
 - a) Nakil olunacak Sanat Dalında kontenjan bulunması,
 - b) Konservatuvarlar arası nakil-geçişler öğrencilerin Müzik Bölümüne bağlı Anasanat Dallarında Solfej-Dikte-Teori ile Çalgı sınavlarından, Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'nda Alan dersleri sınavlarından Konservatuvar dışı okullardan nakil-geçişler ise öğrencilerin; Müzik Bölümü'ne bağlı Anasanat Dallarında ortaokul devresinde Alan ve Yardımcı Alan derslerinden, Lise devresinde Alan ve Yardımcı Alan dersleri ile temel müzik eğitimini ölçen (Lise 9. Sınıfa alınacak öğrenciler için yapılmakta olan baraj sınavını içeren) Solfej-Dikte-Teori dersinden yapılacak seviye tespit sınavlarından, Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı'nda Alan ve Yardımcı Alan derslerinden yapılacak sınavlarından başarılı olmaları hâlinde gerçekleşir.
 - c) Alan dersleri sınavlarında herhangi bir dersten başarısız olan öğrenci, diğer Alan ve Yardımcı Alan dersleri sınavlarına alınmaz.



ç) Nakil-geçiş sınavı komisyonları, ilgili Anasanat Dalı ve Bölüm Başkanının önerisi ile Yönetim Kurulu'nun onayı ile oluşturulur.

d) Nakil geçiş sınavlarında öğrencilerin başarılı kabul edilmesi için; Ortaokulda Alan ve Yardımcı Alan derslerinin her birinden en az 50, Lisede ise Alan Derslerinin her birinden en az 70, Yardımcı Alan Derslerinin her birinden ise en az 50 Puan almaları gerekir.

e) Konservatuvar dışı okullardan yapılacak nakil-geçişler sadece yaz tatili nakil döneminde ve b bendinde belirtilen şartlar doğrultusunda yapılır.

Kontenjanlar

Madde 12 – Ortaokul ile Lise kabul ve nakil-geçiş kontenjanları Konservatuvar Yönetim Kurulu kararı ile belirlenerek en geç Mayıs ayı içerisinde Mersin Üniversitesi web sayfasından ilan edilir.

Sınav Sonuçlarının Duyurulması

Madde 13 – Kesin kabul ve nakil-geçiş sınavlarının sonuçları sınav bitimini takip eden 2 (iki) iş günü içerisinde Konservatuvar duyuru panosunda ve web sayfasında ilan edilir.

Sınavlara İtiraz

Madde 14 – Sınavlara itiraz veli tarafından sınav sonuçlarının ilanını takip eden 3 (üç) iş günü içerisinde Müdürlüğe verilecek yazılı dilekçe ile yapılır. Başvuru Müdürlük tarafından değerlendirilerek yapılan incelemenin sonucu 10 (on) gün içerisinde veliye yazılı olarak bildirilir.

Kesin Kayıt

Madde 15 – Okulun Kesin Kabul Sınavlarında başarılı olan adayların ilgili Sanat Dalı'na Rektörlük tarafından ilan edilen tarihlerde kesin kayıtlarını yaptırmaları gerekir. Ancak geçerli mazereti Yönetim Kurulu kararı ile kabul edilen öğrencilerin kayıtları yine Yönetim Kurulu'nun belirlediği tarihte yapılır.



DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Çeşitli ve Son Hükümler

Madde- 16 –Yürürlükten Kaldırılan Esaslar

(1) Mersin Üniversitesi Senatosunun 19/02/2013 21.12.2010 tarihli ve 2013/25 sayılı kararı ile kabul edilerek yürürlüğe giren “Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınav Esasları” 2010/74 sayılı kararı ile kabul edilerek yürürlüğe giren “Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Sahne Sanatları Bölümü Bale Anasanat Dalı Özel Yetenek Giriş Sınavı Esasları” ile 27/09/2012 tarihli ve 2012/87 sayılı kararı ile kabul edilerek yürürlüğe giren “Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müzik ve Sahne Sanatları Lisesi Müzik Bölümü Özel Yetenek Giriş Sınavı Esasları” yürürlükten kaldırılmıştır.

Yürürlük

Madde 17- (1) Bu Esaslar Mersin Üniversitesi Senatosunun onayladığı tarihten itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 18 - (1) Bu Esasların hükümlerini Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı Müdürü yürütür.

Esasların Yürürlüğe girdiği Senato Kararının	
Tarihi	Sayısı
12/06/2017	2017/118
Esaslarda Değişiklik Yapılan Esasların Yürürlüğe girdiği Senato Kararının	
Tarihi	Sayısı
21/07/2020	2020/106

