

MERSİN ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



2023-2027 DÖNEMİ STRATEJİK PLAN

www.mersin.edu.tr

Çiftlikköy Kampusu 33110 Yenişehir / Mersin

guzelsanatlar@mersin.edu.tr

a. Kurumsal tarihçe

Mersin Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 03 Temmuz 1992 tarih ve 3837 sayılı yasa uyarınca kurulmuş olup 1993-1994 Eğitim-Öğretim yılında Resim Bölümüne 20 öğrenci alınarak Eğitim-Öğretime başlanmıştır. Kuruluş Yasasında yer alan bölümlerden; Heykel ve Grafik Bölümleri 1994-1995 Eğitim-Öğretim yılında, Sahne Sanatları Bölümü 1996-1997 Eğitim-Öğretim yılında, Seramik ve Tekstil Bölümleri 2000-2001 Eğitim - Öğretim yılında, öğrenci olarak faaliyete geçmiştir. Sahne Sanatları Bölümüne öğretim elemanı ve fiziki koşulların yetersizliği nedeniyle 2004-2005 Eğitim-Öğretim yılından itibaren öğrenci alımı durdurulmuştur. Sinema-TV, Müzik, Fotoğraf Bölümlerine ise kuruluş şemasında yer almasına rağmen henüz alt yapı ve fiziki koşullar tamamlanmadığı için öğrenci alınamamaktadır.

1993 yılından bu yana Fakültemizin genç, dinamik, yetkin sanatçı – öğretim elemanları ulusal ve uluslararası düzeyde sanat etkinlikleri düzenlemekte, bu tür etkinliklere katılmakta, yarışmalarda ödüller almaktadırlar. Temel nitelikli klasik sanat eğitiminin yanı sıra çağdaş sanat anlayışını benimsemiş, özgün eserler verebilen, yaratıcı gücü yüksek öğrenci yetiştirmek esasına bağlı olarak düzenlenen Eğitim-Öğretim programımız gereği çok sayıda öğrencimiz bienal, trienal gibi ulusal ve uluslararası sanat organizasyonlarına katılmışlar, yarışmalardan ödüller almışlar, uluslararası öğrenci değişim programlarından yararlanarak anlaşmalı olduğumuz Avrupa Birliği ülkelerindeki üniversitelerde eğitim görmüşlerdir. Bu gerekçelerle kısa sürede tercih edilen, başarılarıyla anılan bir eğitim kurumu olmamız gerçekleşmiştir. Fakültemizin düzenlediği sanat- kültür etkinlikleri ile Üniversitemizin olduğu kadar Mersin kenti ve Türkiye'nin de en iyi şekilde uluslararası platformda tanıtımı yapılmaktadır. Kazanılan bütün bu başarılar öğretim elemanlarımıza ve öğrencilerimize yeni sorumluluklar yüklemiştir.

Bu bilinçle; daha iyiye, güzele ulaşmak ve yeni hedefler belirlemek için inanç ve özveri ile çalışmak, sanat adına bizler için zorunluluk olmuştur.

Hedefimiz; Atatürk İlke ve İnkılaplarına bağlı, evrensel değerlere sahip yaratıcı, bağımsız ve pozitif düşünebilen katılımcı, paylaşımcı, araştırmacı, doğaya ve insana saygılı, uluslararası düzeyde tercih edilen bireyler yetiştirmektir.

b. Uygulanmakta olan stratejik planın değerlendirilmesi

StrA1 Eğitim ve Öğretimin niteliğini geliştirme

Alan Adı	2018 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2019 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2020 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2021 OCAK-HAZİRAN Gerçekleşmesi
PG1.1.4. Yan dal uygulamasını kabul eden program sayısı	0	0	0	0
PG1.1.5. Yan dal programlarından sertifika alan öğrenci sayısı (Yıllık)	0	0	0	0
PG1.1.6. Çift ana dal uygulamasını kabul eden program sayısı	0	0	0	0
PG1.1.7. Çift ana dal programlarından mezun olan öğrenci sayısı (Yıllık)	0	0	0	0
PG1.1.8. Toplam program sayısı (Lisans + Ön lisans)	5	5	5	5
PG1.1.9 (A.11) Akredite olan program sayısı	0	0	0	0
PG1.3.1. Projeksiyon sistemi bulunan derslik sayısı	17	17	17	17
PG1.3.4. Toplam derslik sayısı	4	4	4	4
PG1.3.2. İnternet bulunan derslik sayısı	37	37	37	37
PG1.3.3. Video konferans sistemi bulunan derslik sayısı	0	0	0	0
PG1.3.5. Toplam derslik alanı m2	308	308	308	308
PG1.3.6. Toplam uygulama alanı m2	3178	3178	3178	3497
PG1.4.1.(SBB) Yabancı uyruklu öğrenci sayısı	0	0	0	3

PG1.5.1. (C.4.2) Uluslararası değişim programlarına (Erasmus, Mevlana) giden öğrenci sayısı	1	4	1	1
PG1.5.2. (C.4.1) Uluslararası değişim programlarından (Erasmus, Mevlana) gelen öğrenci sayısı	0	0	0	0
PG1.5.3. (C.3.2) Uluslararası değişim programlarından yararlanan öğretim elemanı sayısı	0	0	0	0
PG1.5.4. Ulusal değişim programlarına (Farabi) giden öğrenci sayısı	0	1	0	1
PG1.5.5. Ulusal değişim programlarından (Farabi) gelen öğrenci sayısı	0	0	0	0
A9Öğrencilerin kayıtlı oldukları prog.dışındaki diğer prgramlardan alabildikleri ort. seçmeliders oranı	3	3	3	3

StrA2 Bilgi, teknoloji ve sanat eserleri üretim

Alan Adı	2018 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2019 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2020 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2021 OCAK-HAZİRAN Gerçekleşmesi
PG2.1.1. Toplam Proje sayısı (yıllık)	1	0	0	0
PG2.1.2. (B.4.) Patent başvurusu sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG2.1.3. Alınan patent sayısı (birikimli)	0	0	0	0
PG2.1.4. Danışmanlık desteğiyle patente dönüşen proje sayısı (birikimli)	0	0	0	0
PG2.1.5. Öğretim elemanlarının fikri ve sınai mülkiyet hakkı sayısı (birikimli)	0	0	0	2
PG2.1.9. Uluslararası ortaklı/destekli proje sayısı	0	0	0	0
PG2.1.11. Teknopark şirketleriyle birlikte yürütülen AR-GE projesi sayısı	0	0	0	0

PG2.1.12. Projelerden ve sanat eserlerinden alınan teşvik ödülü sayısı	0	0	0	0
PG2.1.13. Özel sektöre yönelik hazırlanan proje ve lisansüstü tez sayısı	0	0	0	0
PG2.1.14. Bölgeye yönelik hazırlanan proje ve lisansüstü tez sayısı	0	0	0	0
PG2.1.15. Araştırma amaçlı yurtdışına giden öğretim elemanı sayısı (Değişim programları hariç)	0	0	0	0
PG2.2.1. Toplam bilimsel yayın sayısı (yıllık)	17	24	3	0
PG2.2.2. Yüksek lisans tezlerinden üretilen yayın sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG2.2.3. Doktora tezlerinden üretilen yayın sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG2.2.4. Düzenlenen ulusal bilimsel etkinlik sayısı	3	0	0	0
PG2.2.5. Düzenlenen uluslararası bilimsel etkinlik sayısı	0	0	0	0
PG2.3.1. Düzenlenen ulusal ve uluslararası sanatsal etkinlik çalışmaları sayısı	60	6	5	5
PG2.3.2. Toplam sanat eseri sayısı	210	265	4	13
PG2.3.3. Ödüllü sanat eseri sayısı	3	0	0	0
PG2.3.4. Sergilenen ve icra edilen eser sayısı	190	177	6	23
PG2.3.5. Ulusal veya uluslararası jüri sergi/konser sayısı	40	7	0	6
PG2.3.6. Ulusal ve uluslararası masterclass/workshop sayısı	11	5	0	0
A3 Uluslararası Sempozyum, Kongre veya Sanatsal sergi sayısı.	0	0	0	0

StrA3 Paydaşlara ve topluma katkı sunmak

Alan Adı	2018 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2019 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2020 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2021 OCAK-HAZİRAN Gerçekleşmesi
PG3.2.1. Topluma katkı amaçlı düzenlenen etkinlik sayısı	13	6	0	5
PG3.2.2. (E.1.) Sosyal sorumluluk projesi sayısı	2	0	0	0
PG3.2.3. Sosyal sorumluluk faaliyeti sayısı	7	0	0	6
PG3.2.4. Üniversitenin tesislerinden yararlanan kişi sayısı	0	0	0	0
PG3.2.8. Yürütülen sertifika programı sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG3.2.9. Sertifika programlarından yararlanan kursiyer sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG3.4.1. Kamu ve özel sektör kuruluşlarına verilen danışmanlık hizmeti sayısı (yıllık)	6	11	0	1
PG3.4.2. Kamu ve özel sektör kuruluşlarına verilen eğitim kursu sayısı (yıllık)	1	1	0	0

StrA4 Kurumsal kapasiteyi güçlendirmek

Alan Adı	2018 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2019 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2020 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2021 OCAK-HAZİRAN Gerçekleşmesi
PG4.2.1. Enerji ve kaynak kullanımında verimliliği artıran toplam faaliyet sayısı	0	0	0	0
PG4.2.2. Çevre duyarlılığına ilişkin yapılan toplam faaliyet sayısı	0	0	0	0
PG4.4.1. Hizmet içi eğitimlere katılan personel sayısı (Yıllık)	34	34	6	9
PG4.4.2. Birimce düzenlenen hizmet içi eğitim sayısı (Yıllık)	0	0	0	0

StrA5 Bilginin üretime dönüşmesini sağlamak

Alan Adı	2018 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2019 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2020 OCAK-ARALIK Gerçekleşmesi	2021 OCAK-HAZİRAN Gerçekleşmesi
PG5.1.1. Girişimcilik konusunda düzenlenen etkinlik sayısı	0	0	0	0
PG5.1.2. Girişimcilik konusunda düzenlenen etkinliklere katılan öğrenci sayısı	0	0	0	0
PG5.1.3. Yenilikçilik ve girişimcilik temalı ders sayısı	0	0	0	1
PG5.1.4. Yenilikçilik ve girişimcilik temalı dersleri alan öğrenci sayısı (yıllık)	0	0	0	0
PG5.1.5. Akademisyen, öğrenci ve mezunlar tarafından kurulan şirket sayısı	0	0	0	0
PG5.1.6. Düzenlenen girişimcilik sertifika eğitimi sayısı	0	0	0	0
PG5.1.7. Düzenlenen girişimcilik sertifika eğitimi katılımcı sayısı	0	0	0	0
PG5.1.8. Teknopark şirketleriyle birlikte yürütülen girişimcilik projesi sayısı	0	0	0	0
PG5.1.9. Ön kuluçkaya alınan proje sayısı	0	0	0	0
PG5.1.10. Kuluçkaya alınan firma sayısı	0	0	0	0

Öğrenci Bazında 5 yıllık veriler

	2018	2019	2020	2021 - Kasım
Kayıtlı öğrenci sayısı	440	442	419	398
Mezun olan öğrenci sayısı	65	72	69	59
Okulu bırakan öğrenci sayısı	20	17	10	3
Dikey geçişle gelen öğrenci sayısı	6	6	4	6
Öğrenci memnuniyet anketi sonucu (5'li likert)	2,73	2,41	3,14	-

c. Mevzuat analizi

2547 sayılı Kanunun 12. maddesi a-g bentlerinde yer alan yükseköğretim kurumlarının görevlerini Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi olarak uygulamak.

- a) Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun Lisans, Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik eğitime dayalı Resim, Heykel, Grafik, Seramik, Tekstil bölümleriyle EğitimÖğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak,
- b) Milli Eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda meslek sorumluluklarına ve özgüvene sahip insan gücü yetiştirmeyi sağlamak,
- c) Toplumun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim ve sanat dallarındaki verileri mevcut Resim, Heykel, Grafik, Seramik, Tekstil bölümleriyle yaymak,
- d) Fakültenin ve bölümlerinin öğretim kapasitesinin rasyonel bir şekilde kullanılmasında ve geliştirilmesinde, öğrencilere gerekli sosyal hizmetlerin sağlanmasında, Eğitim-Öğretim, bilimsel araştırma ve yayın faaliyetlerinin düzenli bir şekilde yürütmek,
- e) Fakültenin akademik kadro ihtiyacını belirlemek,
- f) Fakültenin, eğitim-öğretim bilimsel çalışma ve yayın faaliyetleri ve bu faaliyetlerle ilgili plan, program ve Eğitim-Öğretim takvimini belirlemek ve uygulamak,
- g) Fakültenin bütçe tasarısını hazırlamak,
- h) Öğrencilerin ders intibakları, çıkarılmaları ile eğitim-öğretim ve sınavlara ait işlemleri hakkında karar vermek,
- i) Mersin Üniversitesi performans ve kalite ölçütleri çerçevesinde belirlenen uygulamaları Güzel Sanatlar Fakültesi olarak yerine getirmek,
- j) Mersin Üniversitesi stratejik plan ve performans programlarına uygun Güzel Sanatlar Fakültesi Stratejik Planını oluşturmak,
- k) 5018 sayılı Kanunda belirtilen kalkınma planları ve programlarda yer alan politika ve hedefler doğrultusunda Fakülte kaynaklarının etkili, ekonomik ve verimli bir şekilde elde edilmesi ve kullanılmasını, hesap verebilirliği ve malî saydamlığı sağlamak üzere, Fakülte malî yönetiminin yapısını ve işleyişini, bütçenin hazırlanmasını, uygulanmasını, tüm malî işlemlerin muhasebeleştirilmesi, raporlanmasını ve ön malî kontrolü Güzel Sanatlar Fakültesi bünyesinde gerçekleştirilen işlemlerde uygulanmasını sağlamak,

l) Ulusal ve evrensel değerler doğrultusunda, çağdaş yaşamın gereksinimlerini karşılayacak nitelikte, estetik, teknik, yaratıcı ve özgün düşünceye sahip, teknolojiye hakim, estetik bilinci gelişmiş, disiplinler arası işbirliği kurabilen, etik değerlere bağlı, adalet duygusu gelişkin, toplum ve bilim dünyasına saygılı, yenilikçi ve özgürlükçü, çoksesli, araştıran ve sorgulayan sanatçıları, ekonomik kalkınmanın kültürel kalkınma ile bütünleşmesi gerekliliğiyle yetkin kadrolar olarak yetiştirmektir.

Ayrıca, yükseköğretim kurumlarının teşkilat, işleyiş, görev, yetki ve sorumluluklarını düzenleyen yasal mevzuat şu şekildedir:

Anayasa

Anayasanın 130. maddesinin birinci fıkrasında "Çağdaş eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde milletin ve ülkenin ihtiyaçlarına uygun insan gücü yetiştirmek amacı ile ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayın ve danışmanlık yapmak, ülkeye ve insanlığa hizmet etmek üzere çeşitli birimlerden oluşan kamu tüzelkişiliğine ve bilimsel özerkliğe sahip üniversiteler Devlet tarafından kanunla kurulur" ve sekizinci fıkrasında "Yükseköğretim kurumlarının kuruluş ve organları ile işleyişleri ve bunların seçimleri, görev, yetki ve sorumlulukları üniversiteler üzerinde Devletin gözetim ve denetim hakkını kullanma usulleri, öğretim elemanlarının görevleri, unvanları, atama, yükselme ve emeklilikleri, öğretim elemanı yetiştirme, üniversitelerin ve öğretim elemanlarının kamu kuruluşları ve diğer kurumlar ile ilişkileri, öğretim düzeyleri ve süreleri, Yükseköğretime giriş, devam ve alınacak harçlar, Devletin yapacağı yardımlar ile ilgili ilkeler, disiplin ve ceza işleri, malî işler, özlük hakları, öğretim elemanlarının uyacakları koşullar, üniversitelerarası ihtiyaçlara göre öğretim elemanlarının görevlendirilmesi, öğrenimin ve öğretimin hürriyet ve teminat içinde ve çağdaş bilim ve teknoloji gereklerine göre yürütülmesi, Yükseköğretim Kuruluna ve üniversitelere Devletin sağladığı malî kaynakların kullanılması kanunla düzenlenir." ifadesi yer almaktadır.

2547 Sayılı Yükseköğretim Kanunu

2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun 12. maddesinde yükseköğretim kurumlarının görevleri sayılmıştır:

- a) Çağdaş uygarlık ve eğitim-öğretim esaslarına dayanan bir düzen içinde, toplumun ihtiyaçları ve kalkınma planları ilke ve hedeflerine uygun ve ortaöğretime dayalı çeşitli düzeylerde eğitim-öğretim, bilimsel araştırma, yayım ve danışmanlık yapmak,
- b) Kendi ihtisas gücü ve maddi kaynaklarını rasyonel, verimli ve ekonomik şekilde kullanarak, milli eğitim politikası ve kalkınma planları ilke ve hedefleri ile Yükseköğretim Kurulu tarafından yapılan plan ve programlar doğrultusunda, ülkenin ihtiyacı olan dallarda ve sayıda insan gücü yetiştirmek,
- c) Türk toplumunun yaşam düzeyini yükseltici ve kamuoyunu aydınlatıcı bilim verilerini söz, yazı ve diğer araçlarla yaymak,
- d) Örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim yoluyla toplumun özellikle sanayileşme ve tarımda modernleşme alanlarında eğitilmesini sağlamak,

- e) Ülkenin bilimsel, kültürel, sosyal ve ekonomik yönlerden ilerlemesini ve gelişmesini ilgilendiren sorunlarını, diğer kuruluşlarla işbirliği yaparak, kamu kuruluşlarına önerilerde bulunmak suretiyle öğretim ve araştırma konusu yapmak, sonuçlarını toplumun yararına sunmak ve kamu kuruluşlarınca istenecek inceleme ve araştırmaları sonuçlandırarak düşüncelerini ve önerilerini bildirmek,
- f) Eğitim-öğretim ve seferberliği içinde, örgün, yaygın, sürekli ve açık eğitim hizmetini üstlenen kurumlara katkıda bulunacak önlemleri almak,
- g) Yörelerindeki tarım ve sanayinin gelişmesine ve ihtiyaçlarına uygun meslek elemanlarının yetişmesine ve bilgilerinin gelişmesine katkıda bulunmak, sanayi, tarım ve sağlık hizmetleri ile diğer hizmetlerde modernleşmeyi, üretimde artışı sağlayacak çalışma ve programlar yapmak, uygulamak ve yapılanlara katılmak, bununla ilgili kurumlarla işbirliği yapmak ve çevre sorunlarına çözüm getirici önerilerde bulunmak,
- h) Eğitim teknolojisini üretmek, geliştirmek, kullanmak, yaygınlaştırmak,
- i) Yükseköğretimin uygulamalı yapılmasına ait eğitim-öğretim esaslarını geliştirmek, döner sermaye işletmelerini kurmak, verimli çalıştırmak ve bu faaliyetlerin geliştirilmesine ilişkin gerekli düzenlemeleri yapmak.

Mali Denetim Yönünden Görev, Yetki

2547 Sayılı Yasa ve Akademik Teşkilat Yönetmeliği hükümlerine göre Fakülte yönetiminden Dekan tam yetkili ve sorumludur. Fakülte Dekanı 5018 Sayılı Yasa gereğince Fakültenin Harcama Yetkilisi olup, mali kaynakların amaca uygun olarak kullanımını sağlamaktadır. Fakültenin idare örgütünün başında Fakülte Sekreteri görev yapmaktadır. İdari büroların tüm faaliyetleri ile 5018 Sayılı Yasa gereğince Fakültede Harcama Yetkilisinin talimatları doğrultusunda hareket ederek, gerçekleştirme görevlisi olarak mali kaynakların harcanması için hazırlık yapmakla, belgelerin düzenlenerek Strateji Dairesi Başkanlığına bildirilmesini sağlamakla yükümlüdür.

24.12.2003 tarih ve 25326 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu, 24.12.2005 tarih ve 26033 sayılı Resmi Gazete’de yayımlanan 5436 sayılı Kanunla değişikliğe uğramıştır. 5018 sayılı Kanunun 11. maddesinde üst yöneticinin; idarelerinin stratejik planlarının ve bütçelerinin kalkınma planına, yıllık programlara, kurumun stratejik plan ve performans hedefleri ile hizmet gereklerine uygun olarak hazırlanması ve uygulanmasından; sorumlulukları altındaki kaynakların etkili, ekonomik ve verimli şekilde elde edilmesi ve kullanımını sağlamaktan; kayıp ve kötüye kullanımının önlenmesinden; mali yönetim ve kontrol sisteminin işleyişinin gözetilmesi, izlenmesi ve 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanununda belirtilen görev ve sorumlulukların yerine getirilmesinden Bakana karşı sorumlu olduğu ve üst yöneticilerin, bu sorumluluğun gereklerini harcama yetkilileri, mali hizmetler birimi ve iç denetçiler aracılığıyla yerine getireceği hüküm altına alınmıştır.

Diğer Yasal Yükümlülükler

Yukarıda sıralanan Anayasa ve yasa hükümlerinin yanı sıra Yükseköğretim kurumlarının teşkilat, işleyiş, görev, yetki ve sorumluluklarını düzenleyen bir dizi mevzuat bulunmaktadır. Bunlar aşağıda sıralanmaktadır:

- 2914 sayılı Yükseköğretim Personel Kanunu
- 657 sayılı Devlet Memurları Kanunu
- 5510 sayılı Sosyal Sigortalar ve Genel Sağlık Sigortası Kanunu
- 4483 sayılı Memurlar ve Diğer Kamu Görevlilerinin Yargılanması Hakkında Kanun
- 2809 sayılı Yükseköğretim Kurumları Teşkilat Kanunu
- 2886 sayılı Devlet İhale Kanunu
- 5018 sayılı Kamu Mali Yönetimi ve Kontrol Kanunu
- 4734 sayılı Kamu İhale Kanunu
- 4735 sayılı Kamu İhale Sözleşmeleri Kanunu
- 6245 sayılı Harcırar Kanunu
- 6183 sayılı Amme Alacaklarının Tahsil Usulü Hakkında Kanun
- 5944 sayılı Merkezi Yönetim Bütçe Kanunu
- 237 sayılı Taşıt Kanunu
- 7126 sayılı Sivil Savunma Kanunu
- 78 sayılı Yükseköğretim Kurumları Öğretim Elemanlarının Kadroları Hakkında K.H.K.
- 124 sayılı Yükseköğretim Üst Kuruluşları İle Yükseköğretim Kurumlarının İdari Teşkilatı Hakkında K.H.K.
- 190 sayılı Genel Kadro ve Usulü Hakkında K.H.K.

- Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Uyruklu Öğretim Elemanı Çalıştırılması Esaslarına İlişkin Bakanlar Kurulu Kararı
- Yükseköğretim Kurumlarında Emekli Öğretim Elemanlarının Sözleşmeli Olarak Çalıştırılması Esaslarına İlişkin Karar
- Yükseköğretim Kurumlarına Bağlı Devlet Konservatuarlarında Sanatçı Öğretim
- Elemanlarının Sözleşmeli Olarak Çalıştırılmasına Dair Bakanlar Kurulu Kararı
- Yükseköğretim Kurumlarında Cari Hizmet Maliyetleri ve Öğrenci Katkı Olarak Alınacak Katkı Payları ve İkinci Öğretim Ücretlerinin Tespitine Dair Esaslar
- Yükseköğretim Kurumlarında Yapılacak İkinci Öğretimde Görev Alacak Öğretim Elemanlarına Ödenecek Ders Ücretleri ile Görevli Akademik Yönetici ve Öğretim Elemanları ile İdari Personele Ödenecek Fazla Çalışma Ücretlerine İlişkin Karar
- 3843 sayılı Yükseköğretim Kurumlarında İkili Eğitim Yapılması, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanununun Bazı Maddelerinin Değiştirilmesi ve Bu Kanuna Bir Ek Madde Eklenmesi Hakkında Kanun

d. Üst politika belgeleri analizi

Üst Politika Belgesi	İlgili Bölüm/ Referans	Verilen Görev/İhtiyaçla
10 . Kalkınma Planı (2014 - 2018)	2.1.1 Eğitim	159. Ulusal Yeterlilik Çerçevesi oluşturularak eğitim ve öğretim programları ulusal meslek standartlarına göre güncellenecek, önceki öğrenmelerin tanınmasını içeren, öğrenci hareketliliğini destekleyen ulusal ve uluslararası geçerliliğe sahip diploma ve sertifikasyon sistemi geliştirilecektir. 160. Ortaöğretim ve yükseköğretim düzeyindeki mesleki ve teknik eğitimde, program bütünlüğü temin edilecek ve nitelikli işgücünün yetiştirilmesinde uygulamalı eğitime ağırlık verilecektir. 161. Yükseköğretim sistemi, hesap verebilirlik temelinde özerklik, performans odaklılık, ihtisaslaşma ve çeşitlilik ilkeleri çerçevesinde kalite odaklı rekabetçi bir yapıya dönüştürülecektir. 163. Yükseköğretimde kalite güvencesi sistemi oluşturulacaktır. 164. Yükseköğretim kurumlarının sanayi ile işbirliği içerisinde teknoloji üretimine önem veren, çıktı odaklı bir yapıya dönüştürülmesi teşvik edilecek ve girişimci faaliyetler ile gelir kaynakları çeşitlendirilecektir. 165. Yükseköğretim kurumları çeşitlendirilecek ve yükseköğretim sistemi uluslararası öğrenciler ve öğretim üyeleri için çekim merkezi haline getirilecektir

e. Faaliyet alanları ile ürün ve hizmetlerin belirlenmesi

Mersin Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, bugün için beş bölümden oluşmaktadır. Bunlar; Resim, Heykel, Grafik Sanatlar, Seramik, Tekstil ve Moda Tasarımı bölümleridir. Sanatın önemli bir alanı olan bu bölümlerin aynı çatı altında toplanması güçlü bir sinerji ile zengin bir sanat ve yenilikçi atmosferi oluşturmaktadır.

Fakülte öğrencileri zorunlu derslerinin yanında, bölüm, fakülte ve üniversite ortak seçmeli ders havuzundan istedikleri dersleri seçerek ilgi alanları doğrultusunda kendilerini geliştirme olanağına sahiptir.

Fakültemizde yer alan birimlerin faaliyet alanları dört temel alanda toplanmaktadır:

a- Eğitim/Öğretim Faaliyetleri

- Lisans, Yüksek Lisans, Sanatta Yeterlik programları
- Öğrencilere Sunulan Rehberlik / Danışmanlık Hizmetleri
- Ulusal ve Uluslararası Öğrenci Değişim Programları

b- Araştırma ve Geliştirme Faaliyetleri

- Projeler
- Sanatsal/Bilimsel yayınlar
- Sanatsal/Bilimsel toplantılar

c- Uygulama ve Hizmet Faaliyetleri

- Danışmanlık hizmetleri
- Topluma yönelik kültür ve sanat hizmetleri

d- Yönetim ve Destek Faaliyetleri

- Öğrenci hizmetleri
- Mali hizmetler
- Personel hizmetleri

f. Paydaş analizi çalışmaları için öncelikle Üniversitemizin paydaş listesinin hazırlanması gerekmektedir. Üniversitemiz birimlerinin Üniversitemiz 2018 – 2022 Stratejik Planında bulunan “Tablo 7. Paydaş Listesi”nin yardımıyla kendi birimleri için bir paydaş listesi hazırlamaları gerekmektedir.

Tablo 7. Paydaş Listesi

PAYDAŞ GRUPLANDIRMASI															
PAYDAŞ	İÇ PAYDAŞLAR			DIŞ PAYDAŞLAR											
	ÜST YÖNETİM	YÖNETİCİLER	ÇALIŞANLAR	HİZMET ALANLAR	TEDARİKÇİ	ÖNCEDEN HİZMET ALANLAR	DEVLET	ARAŞTIRMA VE DESTEK KİŞİ VE KURULUŞLARI	TİCARİ VE SİNİİ KURULUŞLAR	TOPLUM VE STK'LAR	YEREL HALK	MESLEK ÖRGÜTLERİ	YEREL YÖNETİMLER	BASKI GRUPLARI	RAKİPLER
AB Harici Uluslar Arası Kuruluş Program ve Fonları (ICN, ICM, WHO, UNICEF)								X		X					
AB Program ve Fonları								X							
Akademik Personel			X												
Araştırmacılar								X							
Çukurova Kalkınma Ajansı								X							
Dernekler										X					
Devlet Personel Başkanlığı							X								
Diğer Üniversiteler															X
Gençlik Hizmetleri ve Spor İl Müdürlüğü							X								
Hizmet Alımı ile Çalışan Personel			X												
İdari Personel			X												
İl ve İlçe Kültür ve Turizm Müdürlükleri							X								
İl ve İlçe Millî Eğitim Müdürlükleri							X								
İlçe Belediyeleri							X						X		
İlk ve Orta Dereceli Okullar										X	X				
İŞKUR Mersin İl Müdürlüğü							X								
Kalkınma Bakanlığı (Merkez teşkilatı)							X								
Kaymakamlıklar							X								
KOSGEB								X							
Kredi ve Yurtlar Kurumu							X								
Kursiyerler (MEUSEM kursları vb)				X											
Kültür ve Turizm Bakanlığı (Merkez teşkilatı)							X								

Lise ve Kolejler												X				
Mersin Büyükşehir Belediyesi														X		
Mersin Kent Konseyi															X	
Mersin Tarsus Organize Sanayi Bölgesi																
Mersin Teknokent Technoscope									X							
Mersin Ticaret ve Sanayi Odası														X		
Mersin Üniversitesi Öğrenci Konseyi					X											
Mersin Üniversitesini Geliştirme Vakfı					X											
Mersin Valtığı								X								
Mezunlar (Mezun öğrenciler)								X								
Mezunlar Derneği												X				
Millî Eğitim Bakanlığı (Merkez teşkilatı)												X				
Müzeler												X				
Okul Dekanları ve Müdürleri			X													
Öğrenci Aileleri (Mevcut öğrencilerin)												X	X			
Öğrenci Aileleri (Aday öğrencilerin)												X	X			
Öğrenci Toplulukları (Mersin Üniversitesi)					X											
Öğrenciler (Mevcut)					X											
Öğrenciler (Aday öğrenciler)					X											
OSYM								X								
Rektör		X														
Rektör Yardımcıları		X														
Sanat Galerileri												X				
Sanat yazarları ve eleştirmenler												X				
Sanayi ve ticaret kuruluşları (direkt tedarikçiler hariç)										X						
Sayıştay								X								
Sivil Toplum Kuruluşları												X				
Sosyal Güvenlik Kurumu - SGK								X								
TBMM (Yasama Organı)								X								
Tedarikçiler						X										
TRT Çukurova Bölge Müdürlüğü								X								
TUBİTAK									X							
Türk Patent Enstitüsü								X								
Türk Standartları Enstitüsü (TSE)								X								
Türkiye Bilimler Akademisi (TUBA)									X							
Ulusal Yazılı ve Görsel Basın																
Ulusal Öğrenci Konseyi												X			X	
Üniversiteler Arası Kurul (UAK)								X								
Yabancı Ülke Temsilcilikleri												X				
Yerel Halk (Hasta/Hasta Ailesi dahil Mersin Halkı)													X			
Yerel Yazılı ve Görsel Basın																X
Yükseköğretim Kurulu (YÖK)								X								

g. Kuruluş içi analiz çalışmaları için altta belirtilen birimlerimizin Üniversitemiz 2018 – 2022 Stratejik Planında bulunan tabloları kullanarak hazırlamaları gerekmektedir.

GSF Misyon

Güzel Sanatlar Fakültesi, yaratıcılığı destekleyen ve çağdaş profesyonel bilgi birikimi sağlayan eğitim öğretim programlarıyla kültür, sanat, estetik, çevre ve sosyal bilinci geliştirmiş, Atatürkçü, laik, yenilikçi, rekabetçi, özgür düşünen, yaratıcı bireyler yetiştirmeyi; sanatta, tasarımda ve bilimde araştırma ve geliştirme çalışmalarını teşvik etmeyi ve destek olmayı, üretilen bilgiyi ulusal ve uluslararası alanlarda akademik çevreler ve toplum ile paylaşmayı görev edinmiştir.

GSF Vizyon

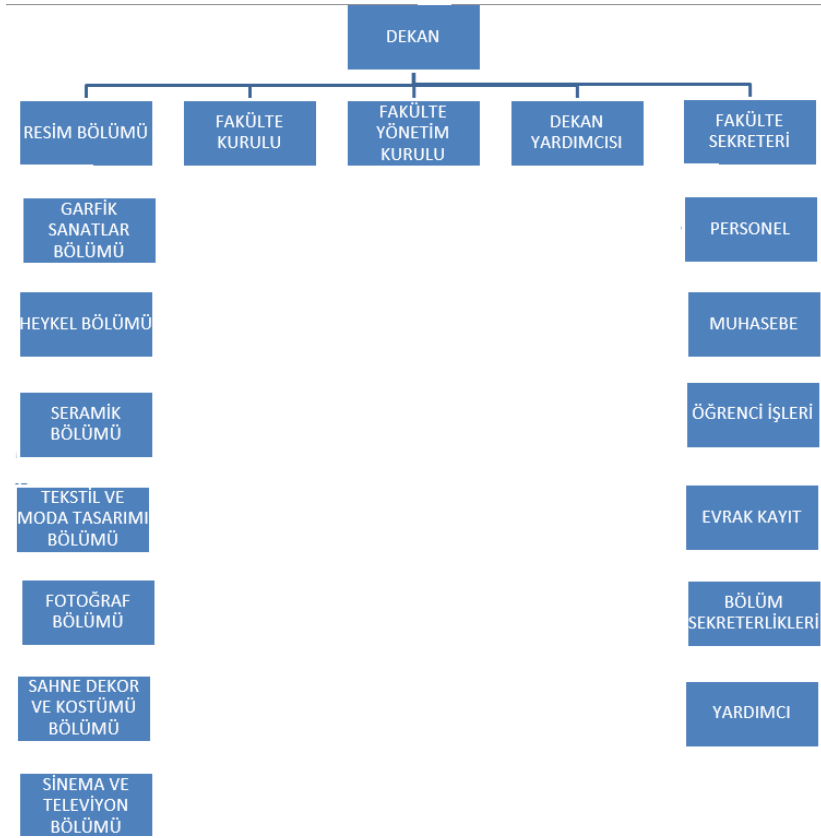
Güzel Sanatlar Fakültesi'nin vizyonu "çağdaş ve özgün yapısını koruyarak sanatta, tasarımda, ülkemizde ve dünyada tercih edilen öncü bir kurum olmak" tır.

Fakültemiz önümüzdeki beş yıl içinde (2023-2027 yılları arasında) şu konularda gelişme sağlamayı hedeflemektedir;

Temel Değerler

Mersin Üniversitesi çatısı altında ulusal ve evrensel, sanatsal ve bilimsel çalışmalar ortaya koyabilmek için eleştirel düşünebilen, kurum aidiyeti, estetik duyarlık ve kalite bilinci geliştirmiş, araştırmacı, yenilikçi, çevre ve insana duyarlı, etik değerleri gözetken, toplumsal sorumluluk bilinci yüksek, güvenilir, şeffaf ve işbirliğine açık, çok disiplinli çalışma kültürünü benimsemiş anlaşılmıştır, fakültemizin en önemli değerlerindendir.

UNVAN	2021 yılı
Profesör	8
Doçent	8
Dr. Öğretim Üyesi	3
Öğretim Görevlisi	16
Araştırma Görevlisi	8
Toplam	43



Fakültemiz Akademik Personeli Kadrosunda 8 Profesör, 8 Doçent, 3 Dr. Öğretim ve 16 Öğretim Görevlisi, 8 Araştırma Görevlisi olmak üzere toplam 43 öğretim elemanı yer almaktadır. Fakültemiz İdari Personeli Kadrosunda ise 1 Fakülte sekreteri, 2 Tahakkuk İşleri, 1 Öğrenci İşleri, 1 Büro işleri, 4 Bölüm Sekreteri, 1 Tekniker, 1 Temizlik personeli, 3 Sürekli İşçi, 4 Sözleşmeli Personel – Canlı Model olmak üzere toplam 18 idari personel bulunmaktadır.

h. Akademik faaliyetler analizi çalışmaları için Üniversitemiz birimlerinin Üniversitemiz 2018 – 2022 Stratejik Planında bulunan “Tablo 22. Akademik Faaliyetler Analizi”nin yardımıyla kendi birimleri için akademik faaliyetler analizi yapmaları gerekmektedir.

2.8. Akademik Faaliyetler Analizi

Tablo 22. Akademik Faaliyetler Analizi

Temel Akademik Faaliyetler	Güçlü Yönler	Zayıf Yönler / Sorun Alanları	Ne Yapılmalı?
Eğitim	- Öğretim kadrosu ve öğrenciler arasında iletişim ortamının güçlü olması ve olumlu ilişkiler bulunması, - Öğretim elemanlarının eğitim, öğretim ve araştırmayöntemleri konusunda gelişime açık olmaları, - Eğitim-öğretimin fiziki alt yapısını geliştirecek donanımların iyileştirilmesi çalışmalarının yapılması - Eğitim öğretim sürecinde niteliğin artırılması için etkin çalışmaların yapılıyor olması, - Uluslararası eğitim öğretim sistemi ve programlarınuuyum sağlamak adına eğitim öğretim programında gerekli çalışmaların ve güncellemelerin yapılıyor olması. - Mersin ve çevresinde Tekstil ve Moda Tasarımı alanında endüstriyel ve kültürel altyapının güçlü olması ve öğrenciler için çekici bir ortamın bulunması. - Tekstil ve Moda Tasarım Bölümü öğrencilerinin dijital becerilerini geliştirmek üzere yeterli düzeyde bir bilgisayar laboratuvarının bulunması.	- Altyapı ve fiziksel olanaklarla ilgili sorunlar - Artan öğrenci sayısı ve yeni açılan lisans ve yüksek lisans programları göz önüne alındığında,akademik personel sayısının yetersiz kalması, - Laboratuvar ve atölye alanlarının ve donanımının yetersiz olması, bilgisayar laboratuvarlarındaki bilgisayarların donanım ve yazılımların güncel olmaması, yeterli simülasyon ve beceri laboratuvarının olmaması, - Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümü’nde Moda Tasarımı alanında öğretim elemanının bulunmaması ve dışarıdan görevlendirme yapılmak zorunda kalınması. - Sınıf ve laboratuvar sayısındaki yetersizlikler - Çağın gerektirdiği yabancı dil eğitiminin yeterli düzeyde verilememesi ve yabancı dil eğitiminden istenen verimin alınamaması.	- Akademik kadrolar nicelik venitelik olarak geliştirilmelidir. - Yabancı dil bilen akademik kadrosayısı artırılmalıdır. - Teknolojik altyapı, donanımsikliklerinin giderilmelidir. - Üst yönetimin bu politikalara uygun olarak bütçe ve personelsağlaması gerekmektedir. - Atölyelerde/Laboratuvarlarda mesleki teknik becerisi yüksek en az 1 kişilik tekniker/teknisyen kadrosunun verilmesi ve böylece öğretim elemanları üzerindeki yükün azaltılarak öğretim elemanlarının eğitim-öğretime daha çok zaman ayırabilmeleri sağlanmalıdır. - Her bölüme bölümden sorumlu bir sekreter sağlanmalıdır.
Araştırma	- Öğretim elemanlarının yetkinliği; iyi yetişmiş ve donanımlı, sürekli kendini yenileyen, araştırmacı, dinamikve üretken bir akademik kadronun varlığı, - Araştırma yapacak yetkinlikte akademik kadronun varlığı. - Öğrencileri araştırmaya teşvik edecek bir eğitim programının varlığı.	- Öğretim elemanlarının bilimsel araştırmalarına yeterli bütçenin ayrılamaması. - Öğretim elemanlarının ders ve öğrenci bazında azlığı nedeniyle bilimsel araştırmalara zaman ayıramaması.	- Yeterli sayıda uzman personel istihdamı ve gelişen teknolojiye uyum sağlamaları için gerekli eğitimin verilmesi gerekmektedir. - Araştırma olanakları geliştirilmelidir. - Atölyelerde/Laboratuvarlarda mesleki teknik becerisi yüksek en az 1 kişilik

			tekniker/teknisyen kadrosunun verilmesi ve böylece öğretim elemanları üzerindeki yükün azaltılarak öğretim elemanlarının bilimsel çalışmalara daha çok zaman ayırması sağlanmalıdır.
Girişimcilik	• Üniversite bünyesinde Teknoloji Transfer Ofisi, Teknopark, Patent Destek Ofisi ve Girişim Limanı Merkezinin bulunması. • Bazı bölümlerimizin eğitim planında Girişimcilik dersinin bulunması. • Üniversite-sanayi işbirliğine dönük bir uzgörünün (vizyon), çabaların ve girişimlerin varlığı.	• Üniversite-Sanayi işbirliği ilişkilerin kurumsallaşamaması.	• Dış paydaşlarla olan iletişim ve işbirliği geliştirilmelidir. • Ortak projelere daha fazla yer verilmeli.
Toplumsal Katkı	Kişisel ve karma sergiler düzenlenerek sanatsal-kültürel katkı sağlamak. Bölgeye ve yerele katkı sağlama amacına dönük niyet ve girişimlerin bulunması.	• Toplumda sanata olan ilginin yetersizliği. • Halk, yerel yönetimler ve diğer paydaşlarla bölüm arasındaki ilişkilerin zayıf olması. • Bilimsel, kültürel, sosyal, sportif ve sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesinde finansal kaynak yetersizliği. • Bölümdeki altyapı ve donanım eksikliklerinin yerele ve bölgeye hizmet sunabilecek seviyede olmaması.	• Kültür, sanat ve spor faaliyetlerinin bölgedeki tanıtımının daha fazla yapılması. • Bölüm ile paydaşlar arasındaki ilişkilerin geliştirilmesi. • Bölümün ve faaliyetlerinin tanıtımının yapılması. • Bölüm altyapısı ve donanım sorunlarının çözülmesi.

- i. **Yükseköğretim sektörü analizi** çalışmaları için Üniversitemiz birimlerinin Üniversitemiz 2018 – 2022 Stratejik Planında bulunan “Tablo 23. Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi” ve “Tablo 24. Sektörel Yapı Analizi”nin yardımıyla kendi birimleri için yükseköğretim sektörü analizi yapmaları gerekmektedir.

2.9. Yükseköğretim Sektörü Analizi

Tablo 23. Sektörel Eğilim İçin PESTLE Analizi

Etkenler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Üniversiteye Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Politik	Güzel Sanatlar Fakültesinin bazı bölümlerinde Özel Yetenek Sınavı'nın kaldırılmasının düşünülmesi	-	Düşük profilli öğrencinin gelmesi	Yükseköğretim kurumlarına sınavsız geçişuygulaması sonlandırılmalıdır.
	Güzel Sanatlar Fakültelerinin giriş şartlarında TYT sınavı taban puan uygulaması olması	-	Düşük profilli öğrencinin gelmesi	Güzel Sanatlar Fakültelerini tercih edecek öğrencilerden de diğer fakülteler de olduğu gibi belli bir yüzdelik dilim şartı aranabilir
	Ekonomik politikaların fakültemiz bölümlerinin iş sahaları üzerindeki olumsuz etkileri	-	Mezun öğrencilerin iş olanaklarının kısıtlanması	-Ekonomik gelişmelerin olumlu etkisi ile fakültemiz bölümlerinin iş sahalarındaki gelişmelerin mezun öğrenciler için istihdam potansiyeli yaratacak olması ve bunun da bölümlere ilgiyi artıracak olması.
	Temel eğitim sisteminin düzeninin oturmaması	-	Temel eğitim sistemindeki eksiklikler nedeniyle bölüme eğitim açısından zayıf öğrencilerin gelmesi.	-
	Bologna süreci ve uluslararası öğrenci hareketliliği giderek çeşitlenmektedir.	Lisans ve Lisansüstü öğretimde uluslararası öğrenci hareketliliğinin artması	Üniversitenin uluslararası bilinirliğinin geliştirilememesi bu pazardan yeterli payılmasını önleyebilir.	Uluslararası işbirlikleri ve faaliyetler geliştirilmelidir.
Ekonomik	Pandeminin Dünyada ve Türkiye’de ekonomiye olumsuz etkisi.	-	1. Yüksek enflasyon ile satın alınabilir donanımlara ulaşmak zor olabilir. 2. İşsizlik, rekabet ve eğitim kalitesindeki yetersizlik nedeniyle öğrencilerin güzel sanatlar fakültesini tercih etme oranları düşebilir	1- Üniversite bütçemize gönderilen hazine yardımları artabilir. 2- Fakülte bölümlerinden mezun öğrencilerin sektöre hazır ve rekabet edebilir seviyeye gelmeleri için sektöre yönelik eğitimler verilebilir 3- Üniversite öz gelirleri üniversitede girişimciliği ve yenilikçiliği destekleyecek katma değer yaratacak alanlara yönlendirilmelidir

	Mersin'in Ülke geneline nispeten ekonomik olarak daha uygun bir şehir (barınma, beslenme vd.) olması	Mersin ve bölgesinin eğitim açısından öğrenciler için bir cazibe merkezi olması.	-	1. Rekabet koşullarında daha nitelikli bir öğretim hizmeti sunmada kararlı ve yaratıcı olunarak bu ilgi artırılmalı. 2. Güzel Sanatlar Fakültesi tanıtımlarında üniversite ve şehir mesnetinde ağırlık verilmeli
--	--	--	---	--

Etkenler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Univerte Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Sosyo-kültürel	Şehrin bulunduğu bölgenin önemli bir tarihsel geçmişinin olması.	1- Fakültede verilen derslerde yapılan çalışmalarda bu tarihsel geçmişinin yaratıcılığı olumlu yönde etkilemesi.	-	Derslerde eğitimciler aracılığıyla öğrencilerin bu husustan daha çok yararlanması sağlanmalıdır
	1. Bölgemizde yabancı uyruklu öğrenci sayısının artması 2. Küreselleşme sayesinde öğretileme ve öğrenci değişim programlarının artması 3- Bölgesel olarak alınan göç miktarının fazla olması	1- Sosyo-kültürel farklılık sanatsal vizyonu genişletebilir 2- Bölümlere olan talep artışı 3- Bölgesel ve kültürel çeşitlilik 4- Ekonomik canlılık oluşabilir	1. Yükseköğretim talebindeki artışa bağlı olarak lisans velisansüstü öğretim talebindeki artışa karşın akademik kadroların bu talebe karşılık verebilecek düzeyde gelişememesi. 2. Değişen ekonomik ve kültürel yapı ve öğrencilerin davranış değişikliklerinin eğitim-öğretim süreci üzerindeki olumsuz etkileri 3. Özellikle artan yabancı uyruklu öğrencilere hitap edecek düzeyde yabancı dil bilen öğretim elemanı ihtiyacı.	1. Akademik kadrolar nicelik ve nitelik olarak geliştirilmeli 2. Öğretimin yanısıra eğitim boyutunun geliştirilmesine yönelik yaygın önlemler alınmalı. 3- Öğrenciye değerler eğitimi verilmeli, sürdürülebilirlik bilinci kazandırılmalı. 4- Öğrenciye "öğrenmeyi öğrenme", "analitik düşünme", "eleştirel düşünme" ve "yaratıcılık" yetkinlikleri kazandırmaya dönük eğitimler verilmeli ve buna uygun iklim oluşturulmalı. 5- Akademik kadrolar nicelik ve nitelik olarak geliştirilmeli. Yabancı dil bilen akademik kadrosayısı artırılmalıdır.
	Şehirde kadınların iş yaşamına daha fazla katılması	-	Kadın çalışan ve öğrenci ilgisinin bölümlerimize artması	1- Şehir özelinde bu hususa titizlikle dikkat edildiği akademik ve idari kadrolara ve öğrencilere anlatılmalı 2- Kadınlara yönelik pozitif ayrımcılığa yer verilmelidir. 3- Mobbing ve cinsel tacize yönelik farkındalık eğitimleri verilmelidir
Teknolojik	Dijitalleşmenin giderek yaygınlaşması	Dijitalleşmenin sunduğu olanakların eğitim öğretim kalitesini artırmak için kullanılması ve bu sayede öğrencilerin güncel gelişmelere uyumunun sağlanabilmesi.	1- Hızla gelişen dijitalleşme sonucu donanım, yazılım eksikliği ve bireylerin bu sürece uyum gösterememesi Dijitalleşme için gerekli cihaz ve yazılımların ekonomik sebeplerle gittikçe pahalı hale gelmesi ve erişimin zorlaşması. 2- Dijitalleşme sürecinin, donanım ve yazılımların bilinçsizlik nedeniyle yanlış ve verimsiz kullanılması.	1- Dijital cihazlara erişim kolaylaştırılmalı ve mevcutlar verimli kullanılmalı. 2- Bireylerin dijital olanakları daha verimli kullanması için uygulamalı ve kapsamlı eğitimler verilmeli. 3- Eğitim sürecinde dijital olanaklardan yeterince yararlanmalı ve öğrencilerin bu konuda bilinçlenmesi için uygun derlerim müfredata konması sağlanmalı. 4- Üst yönetimin bu politikalara uygun olarak bütçe ve personel sağlaması gerekmektedir.

Etkenler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Üniversiteye Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Yasal	Yasa ve yönetmeliklere uygun işlem yapılması	1- Kurumsal verimlilik artışı ve aidiyet duygusunun artması 2- Eğitim öğretim kalitesinin artması	1- Bazı durumlarda yasa ve yönetmeliklerin sorun çözmek yerine süreçlerin işleyişini zorlaştırması ve uzatması. 2- Yasa ve yönetmeliklere uygun işlem yapılmasında yaşanan bilgi eksikleri sebebiyle hataların tespiti ve kurumsal anlamda bilgi akışının gerekli vakitte yapılamaması	1- Yasa ve yönetmeliklere ilişkin bilgi eksikliklerinin giderilmesi, hata tespit mekanizmalarının doğru işlemesi ve bilgi akışının yeterli düzeyde olması sağlanmalı 2- İlgili birimlerin gerekli düzeyde yasa ve yönetmelik bilgilerine sahip olmasının ve kurum hafızasının oluşumunun sağlanması gerekir. 3- Birimler ve kişiler arasında yasa ve yönetmeliklere ilişkin sağlıklı ve doğru bilgi akışının sağlanması gerekir. 4- Kurum içi yönetmeliklerin kolektif ve her olasılık düşünülerek hazırlanması gerekir. 5- Hizmet için eğitimler sürekli ve doğru bir teknikle sonuç alıcı şekilde verilmelidir.
Çevresel	Sürdürülebilirlik bilinci	1- Sürdürülebilirlik konusunda yapılan çalışmalar bireylerin ve toplumun yaşam kalitesini artırabilir. 2- Bu bilinçle yetişen sanatçılar ve tasarımcılar ülke ekonomisine ve temiz bir dünyada yaşama hedefine katkı sağlayabilirler. 3- Sürdürülebilirlik için gösterilen çabalar yeni teknolojik gelişmelere ve yaşam sorgulamalarına yol açabilir, yeni bakış açıları getirebilir.	1- Sürdürülebilirlik konusunda öğretim elemanları ve öğrencilerin yeterince farkındalık, bilgi ve duyarlılık sahibi olmaması. 2- Eğitim öğretim ortamının sürdürülebilirlik çerçevesinde düzenlenmemiş olması.	1-Sürdürülebilirlik çerçevesinde eğitim-öğretim, projeler, işbirlikleri ve faaliyetler yapılmalıdır. 2- Öncelikle bölüm öğretim elemanları ve diğer çalışanlar olmak üzere öğrenciler de dahil tüm iç paydaşlar sürdürülebilirlik anlamında bilinçlendirilmeli ve bu bilinç yaygınlaştırılarak halka ulaştırılması sağlanmalı.

Tablo 24. Sektörel Yapı Analizi

Sektörel Güçler	Tespitler (Etkenler/Sorunlar)	Üniversiteye Etkisi		Ne Yapılmalı?
		Fırsatlar	Tehditler	
Rakipler	Fakültemizdeki bazı bölümlerinin özellikle özel ve vakıf üniversitelerinde ve köklü devlet üniversitelerinde sayısının artması	1- Rekabetçi ortamın yaratacağı dinamizm. 2- Mersin ve çevresindeki endüstriyel ve kültürel ortamın sanat ve tasarıma sağladığı avantajların değerlendirilmesi.	1- Bölüm kontenjanlarının dolma oranlarında düşüş. 2- Özel ve vakıf üniversitelerinin ve köklü devlet üniversitelerinin rekabet avantajına sahip olması 3- Altyapı ve donanım eksikliği nedeniyle rekabet edebilme gücünün azalması.	1- Teknik personel eksikliği tamamlanmalı. 2- Altyapı ve donanım eksiklikleri giderilmeli. 3- Akademik kadro eksikliği giderilmeli ve kadroların niteliği artırılmalı geliştirilmeli. 4- Uygulamalı eğitime ağırlık verilmeli. 5- Yabancı dil eğitim olanakları geliştirilmeli. Yabancı ve yerli üniversitelerle işbirlikleri geliştirilmeli.
Paydaşlar			Öğrenci ve piyasa gereksinimlerine yanıt vermede diğer kurumlardan geri kalmak	Piyasa gereksinimi analizleri ile durum tespitlerini sürekleştirmek
	Öğrenciler	Ülke genelinde sanat ve tasarım eğitimi almış öğrenci sayısına katkı sağlanması	1- Öğrencilerin eğitim kalitesini artırmada yaşanan zorluklar ve nitelikli sanat ve tasarım anlayışının verilememesi	İstihdam olanakları ve sektör beklentilerinin sürekli olanak analiz edilmesi ve buna göre müfredatlarda revizyonlar yapılması
	Milli Eğitim Kurumları	Öğrencilerin temel eğitimde nelere gereksinim duyduklarının tespiti Milli eğitimde var olan fakültemizin benzer bölümlerine sanat ve tasarım alanlarında katkı sağlanması	Dış paydaşlarla olan iletişim ve işbirliğinin yeterli düzeyde olmaması total eğitim anlayışını zedeleyebilir.	Ortak işbirlikleri arttırılmalı, karşılıklı ziyaretler sıklaştırılmalı
	Ticari şirketler	Öğrencilerin istihdam olanaklarının artması Öğrencilerin akademik personelin çalışmalarında fayda sağlanması	Üniversite-Sanayi ve Üniversite-Toplum çarpanlarından yararlanamama riski. Dış paydaşlarla olan iletişim ve işbirliğinin yeterli düzeyde olmaması kaynak temininde zorluk yaşanmasına sebep olabilir.	1- Paydaşlarla ilişkiler geliştirilmeli. 2- Paydaş ihtiyaçları analiz edilmeli. 3- Eğitim öğretim kalitesi artırılmalı. 4- Ortak işbirlikleri arttırılmalı 5- Dış paydaşlarla olan iletişim ve işbirliği geliştirilmelidir. 6- Ortak projelere daha fazla yer verilmeli.
	Toplum	Topluma sanat ve tasarım anlayışı aktarmak	İlişkilerin zayıflığı durumunda içe dönük kapalı bir eğitim anlayışının oluşması	1- Halka açık daha çok sergiler düzenlemek 2- Halka etkileşimli etkinlikler düzenlemek
Tedarikçiler	Eğitim öğretimin sürekliliği için gerekli olan sarf malzemelerinin temininde güçlük yaşanması ve kaynak sıkıntısı çekilmesi.	Bölgemizde bulunan tedarikçi olabilecek firmalarla iyi ilişkiler kurarak destek sağlanması olanakları.	Sarf malzeme temin edilememesi sonucu eğitim öğretim kalitesinde düşüş.	1- Bölgedeki endüstri ile ilişkiler kurulmalı. 2- Üniversite üst yönetimi yeterli kaynağı sağlamalı.
Düzenleyici / Denetleyici Kuruluşlar	Yükseköğretim kurumlarının tümüne müdahale eden standartlaştırıcı Yükseköğretim Kurulunun bulunması	Ülke düzeyinde asgari koşulların standartlaştırılması	Kurumların kendilerine özgü koşullarının bürokrasi ve merkezîyetçi yapı nedeniyle yeterince kullanılamaması	Üniversitelerin özerkliklerinin güçlendirilmesi

j. GZFT analizi çalışmaları için Üniversitemiz birimlerinin Üniversitemiz 2018 – 2022 Stratejik Planında bulunan “Tablo 25. Güçlü Yönler”, “Tablo 26. Zayıf Yönler”, “Tablo 27. Fırsatlar” ve “Tablo 28. Tehditler” yardımıyla kendi birimleri için GZFT listelerini (puanlama hariç) yapmaları gerekmektedir. Hazırlanan listeler daha sonra birleştirilerek birimlerimiz tarafından puanlanacaktır.

2.10. GZFT Analizi

Tablo 25. Güçlü Yönler

Güçlü Yönler	Toplam Puan	Ort.Puan
Fakültenin etkin kullanılan Kalite Yönetim Sistemine (TS EN ISO 9001:2008) sahip olması,		
İlimizde Güzel Sanatlar alanında bir kurum olması		
İlimizde düzenlenen sanatsal faaliyetlere fakülte olarak destek vermemiz		
Yaratıcı güce önem veren, yaratıcılık ve yeteneği geliştirme çabaları olan bir kurum olmamız		
Dekan ve bölüm başkanlıklarına erişilebilirlik ve bilgi paylaşımının kuvvetli olması		
Sanatsal etkinliklerimize iç ve dış paydaşların ilgi göstermesi		
Mersinin kültür ve sanat konularına önem veren bir şehir olması		
Tasarım alt yapıli bölümlerimizde öğrencilerin dijital becerilerini geliştirmek üzere yeterli düzeyde bir bilgisayar laboratuvarının bulunması		
Üniversite-sanayi işbirliğine dönük bir uzgörünün (vizyon), çabaların ve girişimlerin varlığı		
Bölgeye ve yerele katkı sağlama amacına dönük niyet ve girişimlerin bulunması		
Öğretim kadrosu ve öğrenciler arasında iletişim ortamının güçlü olması ve olumlu ilişkiler bulunması,		
Paydaşların Üniversitemize erişebilme ve bilgi edinme kolaylığı,		
Eğitim ve araştırma süreçlerinde niteliği artırma ve kalite sürecinin etkin bir biçimde yürütölüyor olması,		

Tablo 26. Zayıf Yönler

Zayıf Yönler	Toplam Puan	Ort.Puan
Fakülte tarafından yapılan sanatsal etkinliklerin duyurulduğu halde katılımın yeterli olmaması		
Altyapı ve fiziksel olanaklarla ilgili sorunlar		
Sanatsal faaliyetlerin düzenlenmesinde fiziksel altyapının yetersizliği		
Öğretim elemanlarının yoğun ders yükleri ve idari görevlerinin kişisel gelişimleri için yeterli zaman ve olanağa imkan vermemesi		
Fakülte binasının bazı kısımlarının engelli öğrenciler için uygun olmayışı		
Çağın gerektiği yabancı dil hazırlık eğitiminin isteğe bağlı olması ve yabancı dil eğitiminden istenen verimin alınamaması		
Bilgisayar laboratuvarlarındaki bilgisayarların donanım ve yazılımlarının güncel olmaması		
Bilgisayar destekli tasarım derslerinin desteklenmesi için gerekli olan lisanslı yazılımların teminine yönelik kaynakların kısıtlı olması		
Öğrencilere yararlı olacağı düşünülen şehir dışı, yurt dışı sergi ve müzelere teknik gezilerin, ekonomik nedenlerden dolayı yeteri kadar düzenlenememesi		
Atölyelerde teknik personel olmaması		
Üniversite internet ağının her derslikte tam verimli olarak kullanılamaması		
Üniversite genelinde birimlerin aralarındaki dayanışma eksikliği		

Tablo 27. Fırsatlar

Fırsatlar	Toplam Puan	Ort.Puan
Mersin ve bölgesinin eğitim açısından öğrenciler için bir cazibe merkezi olması.		
Dijital donanımlara erişimin kolaylaşması ile öğrencilerin ve öğretim elemanlarının sürece uyumlanması		
Yasa ve yönetmeliklere ilişkin bilgi eksikliklerinin giderilmesi, hata tespit mekanizmalarının işlemesi ve bilgi akışının yeterli düzeyde sağlanması ile verimlilik artışı elde edilmesi bunun kurumsal kalite ve eğitim-öğretim kalitesinde artış sağlaması.		
Sürdürülebilirlik konusunda bireylerin ve toplumun faydasına yönelik çalışmaların olması		
Sürdürülebilirlik bilinciyle yetişen sanatçı ve tasarımcıların ülke ekonomisine ve temiz bir dünyada yaşama hedefine katkı sağlayacak olması		
Bölgemizde bulunan tedarikçi olabilecek firmalarla iyi ilişkiler kurarak destek sağlanması olanaklarının varlığı		
Dijitalleşmenin sunduğu olanakların eğitim öğretim kalitesini artırmak için kullanılması ve bu sayede öğrencilerin güncel gelişmelere uyumunun sağlanabilmesi.		
Mersin'in sanat ve kültür etkinliklerinin rağbet gördüğü bir şehir olması		
Fakültemizin tarihi, kültür mirasının ve endüstrinin zengin olduğu bir şehirde bulunması, her türlü akademik ve sanatsal aktivitelere erişimin kolaylığı		
Sanat eğitiminde otuz yıllık geçmişimiz ve ilimizde öncü bir kurum olmamız nedeniyle uluslararası sanat kurumlarının birlikte çalışmayı tercih etmeleri		
Özel yetenek sınavı ile öğrenci alınması		
Dış paydaşların fakültemiz ile işbirliği yapma konusunda istekli olmaları		
Fakültemizin Avrupa Birliği Eğitim Programları çerçevesinde Yaşam Boyu Öğrenim Programı'nı (ERASMUS) etkin bir biçimde kullanıyor olması,		
Uzaktan öğretim ve yeni teknolojik imkanların aktif olarak kullanılması		

Tablo 28. Tehditler

Tehditler	Toplam Puan	Ort.Puan
Temel eğitim sistemindeki eksiklikler nedeniyle eğitim açısından zayıf öğrencilerin gelmesi		
Toplumda sanata olan ilginin yetersizleşmesi		
Ekonomik konjonktür sebebiyle iş kaygısı duyan öğrencilerin bölümlerimiz tercih etmeyerek kontenjanların dolma oranında azalma		
Dijitalleşme sürecinde, donanım ve yazılımları bilinçsizlik nedeniyle yanlış ve verimsiz kullanma		
Öğrencilerin bir bölümünün barınma ihtiyacını karşılamayarak ya da kişisel vb. nedenlerle azami öğretim sürelerinde programlarını tamamlayamamaları		
Sürdürülebilirlik bilincinin yetersiz gelişmesi nedeniyle ülke ekonomisi ve toplum sağlığının olumsuz etkilenmesi		
Üniversite sayısının artması nedeniyle nitelikli öğrenci çekmekte zorlanma		
Altyapı ve donanım eksikliği nedeniyle eğitim kalitesinde azalma		
Üniversite-Sanayi ve Üniversite-Toplum çarpanlarından yararlanamama		
Sarf malzeme temin edilememesi sonucu eğitim öğretim kalitesinde düşüş		
Politik gelişmeler, salgın hastalıklar, savaş, terör, toplumsal kargaşa ve ekonomik dalgalanmalar		
Öğrenci sayısındaki hızlı artış nedeniyle altyapıda, akademisyen sayısında, idari ve teknik personel sayısında karşılaşılan sayısal yetersizlikler		
Öğretim elemanlarının aşırı ders yüküne maruz kalmaları, akademik gelişimleri için ve bilimsel araştırma için yeterince zaman bulamamaları		
Uygulamalı eğitimin yüksek maliyetli olması		
Türkçe bilimsel kaynakların yetersizliği		
Aynı veya benzer isimle kurulan yüksekokulların ve programların sayısında artış		
Dış paydaşların üniversitelerle ortak proje geliştirme konusunda yeterli ilgiyi göstermemesi		
Öğrenci sayısındaki artış ve bu artışın uygulama derslerinde öğrencilere yeteri kadar çalışma alanı bırakmaması		
Tekstil işletmelerinin staj uygulamalarında isteksizlik göstermeleri		