



MERSİN VALİLİĞİ

MUT İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Editör: Prof. Dr. Ahmet Atasoy



**TOURISM
DESTINATIONS
IN MERSİN MUT
DISTRICT**

**REISEZIEL LANDKREIS
"MUT" IN MERSİN**

**LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
MUT DE MERSİN**

**EL DESTINO DEL DISTRITO
DE MUT, MERSİN**

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА МУТ
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

**الوجهة السياحية في موط
مرسين**



Mut İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

Editör: Prof. Dr. Ahmet Atasoy

Yayın No.: 1093

ISBN: 978-625-433-535-8

E-ISBN: 978-625-433-536-5

Basım Sayısı: 1. Basım, Temmuz 2022

© Copyright 2022, NOBEL BİLİMSEL ESERLER SERTİFİKA NO.: 20779

Bu baskının bütün hakları Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti.ne aittir. Yayınevinin yazılı izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Nobel Yayın Grubu, 1984 yılından itibaren ulusal ve 2011 yılından itibaren ise uluslararası düzeyde düzenli olarak faaliyet yürütmekte ve yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası düzeydeki yükseköğretim kurumları kataloglarında yer almaktadır.

"NOBEL BİLİMSEL ESERLER" bir Nobel Akademik Yayıncılık markasıdır.

Genel Yayın Yönetmeni: Nevzat Argun -nargun@nobelyayin.com-

Genel Yayın Koordinatörü: Gülfem Dursun -gulferm@nobelyayin.com-

Alan Editörü: Sadık Küçükakman -sodik@nobelyayin.com-

Sayfa Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Redaksiyon: Evrim Korkmaz -evrim@nobelyayin.com-

Kapak Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Görsel Tasarım Uzmanı: Mehtap Yürümez -mehtap@nobelyayin.com-

Baskı Sorumlusu: Yavuz Şahin -yavuz@nobelyayin.com-



Kütüphane Bilgi Kartı

Atasoy, Ahmet.

Mut İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

1. Basım, X + 106 s., 13,5x21,5 cm. Kaynakça var, dizin yok.

ISBN: 978-625-433-535-8

E-ISBN: 978-625-433-536-5

1. Mut 2. Mersin 3. Turizm

Genel Dağıtım

ATLAS AKADEMİK BASIM YAYIN DAĞITIM TİC. LTD. ŞTİ.

Adres: Bahçekapı Mh. 2465 Sk. Oto Sanayi Sitesi No:7

Bodrum Kat, Şaşmaz/ANKARA

Telefon: +90 312 278 50 77

Faks: 0 312 278 21 65

Sipariş: siparis@nobelyayin.com

E-Satış: www.nobelkitap.com - esatis@nobelkitap.com

www.atlaskitap.com - info@atlaskitap.com

Dağıtım ve Satış Noktaları: Alfa Basım Dağıtım, Arasta,

Arkadaş Kitabevi, D&R Mağazaları, Dost Dağıtım,

Kika, Kitapsan, Nezih Kitabevleri, Odak,

Pandora, Prefix, Remzi Kitabevleri

Baskı ve Cilt

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. Anonim Şirketi

Sertifika No.: 46519

BeYTEPE Köy Yolu No.: 3 06800 Bilkent-Çankaya/ANKARA



YAZAR ve ÇEVİRMENLER

AUTHOR AND TRANSLATORS

MUT İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Prof. Dr. Ahmet Atasoy

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
ahmetatasoy@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-5076-408X.

Öğr. Gör. Cevat Ercik

Mersin Üniversitesi, Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak
Sanatları Bölümü
cevatercik@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-9768-0027.

İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION

Dr. Öğr. Üyesi Demet Gül

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve
Edebiyatı Bölümü
dmtgul@gmail.com Orcid:0000-0002-5424-4065.

ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Öğr. Gör. Aydın Demiral

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü
aydindemiral@mersin.edu.tr, ORCID: 0000-0002-5422-6422

FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Demirkan

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Mütercim ve Tercümanlık
Bölümü Fransızca Mütercim-Tercümanlık Anabilim Dalı,
ddemirkan@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-1115-3411.

İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL

Dr. Öğr. Üyesi Lale Yılmaz

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
laleyilmaz@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-00023767-6499.

Mehmet Kaan Ünlübulduk

Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm Rehberliği
Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
mkaanunlubulduk@gmail.com, Orcid: 0000-0002-8052-4001.

RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Biçer

Mersin Üniversitesi Yabancı Diller Meslek Yüksekokulu
omerminsk33@gmail.com, Orcid: 0000-0001-6169-6038

ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية

Luna Çavuşoğlu

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
Lisans Mezunu
lunacavusoglu@gmail.com, Orcid: 0000-0002-4300-412x.



ÖN SÖZ

Akdeniz'in maviliğinde 100 kilometreden fazlası doğal sahillerden olmak üzere 300 kilometreyi aşan kıyı şeridi, yılın 300 günü güneş altında uzanan kumsalları, dört bir yanındaki doğal, kültürel ve tarihî zenginlikleri ile Mersin âdetâ bir yüzü cennettir.

Sahip olduğu eşsiz değerleri ve potansiyeli Mersin'in tarihin her döneminde kesintisiz olarak birçok uygarlığa ev sahipliği yapmasını, daima bir çekim ve cazibe merkezi hâline gelmesini, bölgesinde sosyal, ekonomik ve kültürel gelişime ön ayak olmasını beraberinde getirmiştir.

Geçmişten gelen gücünü günümüzde de ülkemizin önde gelen bir lojistik, tarım, ticaret ve sanayi kenti olarak pekiştiren Mersin, ekonomik gelişmişliğini zengin doğal güzellikleri, eşsiz kültürel varlıkları ve inanç merkezleri ile harmanlayarak farklı kültürlerin sevgi ve saygı ekseninde hep birlikte yaşanmasına ev sahipliği yapmaktadır.

Her biri tarihî derinliğini ve kültürel birikimini yansıtan bu eşsiz değerlere hemen hemen her köşesinde rastlanan Mersin, tarihe yön vermiş büyük medeniyetlerin ihtişamını yansıtan eserleri günümüzle buluşturarak geçmişle gelecek arasında köprü görevi gören özel bir ildir.

Mut ilçemiz de Mersin'in dört bir yanında görebileceğimiz tarihî, kültürel ve doğal zenginliklerin en güzel örneklerine ev sahipliği yaparak Mersin markası altında oldukça özel bir konumda bulunmaktadır.

Tüm ihtişamıyla hâlen ayakta duran Mut Kalesi, 300 yıllık geçmişi ve bugün kadın üretici pazarı olarak kullanılan Taşhan gibi tarihî yapıları, Karamanoğulları döneminde inşa edilen Laal Paşa Camii, 5. ve 6. yüzyıllara tarihlenen mimari yapısının heybeti, süslemeleri ve motifleri dikkat çeken Alahan Manastırı, bir kaya kilisesi olan ayrıca bir de Manastır kompleksi yer alan Al Oda Kilisesi gibi inanç merkezleri, Ermenek Çayı üzerinde bulunan ve Tabiat Anıtı olarak tescillenen, yaklaşık 30 metre yükseklikten dökülen ve bu hâliyle âdeta cennetten bir manzara sunan Yerköprü Şelalesi gibi doğal güzellikleri ile Mut ilçemiz göz kamaştırmaktadır.

Böylesine önemli değerleri, tarihsel zenginliğimizin, kültürel çeşitliliğimizin bir kanıtı olması yanında, ülke ve kent ekonomilerine büyük katma değer sağlayan turizm sektöründen ilimizin daha fazla pay alması noktasında da çok önemli bir kaynak olarak görmekteyiz.

İlimiz; turizm açısından büyük önem arz eden bu kültürel değerleri ve inanç merkezleri yanında, Toroslar'ın çam ormanlarının yeşili ile Akdeniz'in uçsuz bucaksız mavisinin bulunduğu noktada sahip olduğu iklimi ve doğa harikası güzellikleri ile turizmin her çeşidine imkân sağlamaktadır.

Zira sahip olduğu müze ve öğren yerlerinden anıt ve meydanlarına, mavi bayraklı inci gibi plajlarından dalış ile su altı yaşamından büyülenmeye, nehir ve derelerinde raftingden doğanın bozulmamış hâlinde trekkinge, benzersiz yamaçlarda kuşların gökyüzündeki dansına eşlik etmeden 300'den fazla kuş türünün oluşturduğu harmoniyi izlemeye, kışın benzersiz manzaralarda kayaktan, yazın yaylalarının serinliğine, birbirinden lezzetli Akdeniz balıklarından zengin mutfağına oldukça geniş bir yelpazede sunduğu gastronomi sanatının eşsiz tatlarına kadar seçenekler sunan Mersin ziyaretçilerine unutulmaz bir tatil vadederek ajandaların vazgeçilmez destinasyonu olmayı fazlasıyla hak etmektedir.

Bu bağlamda tarihî ve kültürel değerlerimizin, insanlığın ortak mirası olan bu zenginliklerimizi doğal dokusu ile birlikte korumaya büyük gayret göstermekte, bu eşsiz değerlerimizi turizm sektöründe en etkin ve verimli şekilde değerlendirerek katma değere dönüştürmeye, ilimizin turizm gelir pastasından daha fazla pay alabilmesine imkân sağlayacak yatırım ve tanıtım atağımızı sürdürmekteyiz.

Bugüne kadar her alanda yaptıkları çalışmalarla Mersin’imizin gelişiminde büyük pay sahibi olan Mersin Üniversitesi’ne ve bu çalışma özelinde Turizm Fakültemize, Fakülte Dekanımız Sayın Prof. Dr. Ahmet Atasoy hocamıza ve ekibi-ne ilimizin tanıtımına büyük katkı sağlayacağına inandığım bu çalışmayı hazırlamasından ötürü şükranlarımı sunuyor bu vesileyle herkesi Cennet Mersin’imizin bütün bu güzelliklerini görmeye ve yaşamaya davet ediyorum.

Ali İhsan Su

Mersin Valisi



KISA İÇERİK

YAZAR ve ÇEVİRMENLER.....	iii
ÖN SÖZ.....	v
MUT İLÇESİ (MERSİN)TURİZM DESTİNASYONU	1
İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION	27
ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG.....	41
FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE.....	55
İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL.....	69
RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод.....	81
ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية.....	95



İÇİNDEKİLER

MUT İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU	4
Tr 1. ULAŞIM VE KONAKLAMA	4
Tr 2. ZEYTİN, İNCİR VE KAYISI	5
Tr 3. MUT KALESİ.....	6
Tr 4. LAAL PAŞA CAMİİ	7
Tr 5. TAŞHAN	8
Tr 6. ORTAKÖY MAHALLESİ (YÖRESEL MÜZİSYENLER)...	9
Tr 7. KARAEKŞİ MESİRE ALANI.....	10
Tr 8. SİNOBİÇ (DALİSANDOS)	11
Tr 9. ALAHAN MANASTIRI	12
Tr 10. ALAODA KİLİSESİ (MAĞARASI)	13
Tr 11. YERKÖPRÜ ŞELALESİ	14
Tr 12. ÇÖMELEK KANYONU	15
Tr 13. KOZLAR YAYLASI (DAĞ OTEL) KALESİ.....	17
Tr 14. ÇUKURBAĞ SEYİRLİK OYUNLARI	18
Tr 15. ÇÖMELEK KÖPRÜSÜ.....	19
Tr 16. HACIAHMETLİ KIZILOVA OBRUK PEYNİRİ	20
Tr 17. MAVGA KALESİ	21
Tr 18. GRAVGA (GÖKSU) KÖPRÜSÜ	22
Tr 19. GENÇALİ KÖPRÜSÜ.....	23
Tr 20. BALABOLU HARABELERİ, DEĞİRMENLİK YAYLASI VE NURE SOFİ TÜRBEŞİ	24
Tr 21. KARACAOĞLAN VE KARACAKIZ TÜRBEŞİ	25
Tr 22. SERTAVUL YAYLASI	26

MUT İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Tr 1. ULAŞIM VE KONAKLAMA

Konya ve Adana Şakirpaşa havalimanları arasında yer alan Mut, Mersin ile Karaman yönlü ulaşım imkânına sahiptir. Mersin-Mut arası 173 km olup, yolculuk süresi yaklaşık olarak üç saattir. Karaman-Mut arası 74 km olup ortalama yolculuk süresi 1 saat 11 dakikadır. Mut'ta konaklama konseptine uygun birkaç otel vardır. Mut-Karaman karayolu üzerinde ise eğlence mekânları da vardır.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 2. ZEYTİN, İNCİR VE KAYISI

Göksu Nehri'nin alçak kesimlerinde yer alan önemli bir mikroklima alanı vardır. Yörenin bu iklim özelliği yöreye özgü birçok tarımsal ürünün yetişmesini sağlamaktadır. Yörede üretilen kayısı, zeytin (Ercik, 2021: 45), erik, üzüm, kavun, incir ve biber (Yavuz, 2021: 270-273) gibi organik üretimleriyle agroturizm ve deneyim turizmi açısından çok değerli fırsatlar sunmaktadır. Mut'un doğal ve kültürel özelliklerine ilaveten organik tarım ve hayvansal ürünleriyle turizmi çok daha cazip hâle getirmektedir. Buna ilaveten doğal geçitlerin de yolu üzerinde olması Mut'a ayrıca değer katmaktadır.



Fotoğraflar: Süleyman Temel ve Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 3. MUT KALESİ



Köklerini tarihin derinliklerinden alan Mut Kalesi hâlen yaşayan bir kaledir. Burayı Evliya Çelebi’de ziyaret etmiş ve kitaplara konu olmuştur. Tarihin kanlı savaşları gören kale, dış ve iç surlarla çevrili olup (Evliya Çelebi, 1985: 35), adeta soluyan bir müze gibidir. Heybetli bir kale değil ama iyi inşa edilmiş olup çok güzel bir bahçe ile çevrilmiştir. Kent dokusunu oluşturan bu kültürel

varlığın çevresi ise Mut yöresine ait çeşit çeşit ürünlerin sergi alanı oluşturuyor.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 4. LAAL PAŞA CAMİİ



Laal Paşa Camii Mut'ta yer alır. Karamanoğlu Alâeddin Bey'in sevgisine mazhar olmuş Laal Paşa, yaptırdığı bu cami (Bayrak, 2007: 203-204; Köse; 2011: 559) ile adını Mut'ta yaşamaya devam ediyor. Caminin ya-

nında iki pınar, beş çınar; bir de kendinden binlerce çiçek var ki adeta Mut'un gönül tarlasıdır. Burası başta inanç olmak üzere birçok kültürel turizme yolculuk ediyor.

LAAL PAŞA CAMİİ



Fotoğraflar: Süleyman Temel (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 5. TAŞHAN



39 odalı Mut merkezli tarihî Taşhan Selçuklu, Beylikler ve Osmanlıya dair izler taşır (Köse; 2011: 559). Han, coşkun nehir Göksu'nun yolu üzerinde, Toros Dağları'nın Sertavul Geçidi'n-

de hep yanan bir ışık olmuş, hizmet vermiştir. Şimdilerde ise Mut'lu kadının el emeği, göz nuru işlerinin ve yöresel ürünlerinin satışlarını yaptıkları bir yer olmuştur. Tarihî ve kültür turizm hanın bir diğer fonksiyonudur. Hanın açılan kapıları ise Mut'un butik ve antik küçücük esnaf lokantalarına gider. Gülümseyen karşılama önce kalplere ve sonra da mideye sıcak bir temas oluyor.

Taşhan



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 6. ORTAKÖY MAHALLESİ (YÖRESEL MÜZİSYENLER)

Mut'un Karaman yolu üzerinde bir köy var ki yörenin kültürel özelliklerden biraz farklı bir yapıdadır. Burası Ortaköy'dür. Köyün tipik özelliği çok çeşitli enstrümanları kullanan müzisyenlerin bu köyde yetişiyor olmasıdır. Turistik mekânlarda sanatını icra eden gençlerin bir kısmı kışın köylerine dönerler. Bunların çalgı ve çengili ritimleri doğa ile kültürel ortamlar arasında ortak bir dil olarak yankılanıyor. Ayrıca yolu Mut'tan geçenlere hizmet veren çok sayıda restoranlar, cafe barlar ve oteller de vardır. Burası âdetâ Mut'un eğlence turizmine açılan kapısıdır.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 7. KARAEKŞİ MESİRE ALANI

Karaekşi Mesire alanı Mut'a 7 km uzaklıkta yer alır. Gür bir karstik kaynağın çıkışıyla başlayan dere yatağı, gölgesi serin, kökleri derin olan asırlık çınar ağaçlarıyla kaplıdır. Millî park statüsüyle korunan bu kadim çınar ağaçlarını ise kızılçam ormanı kuşatır. Doğanın tam da bu yerinde bir alabalık üretme çiftliği vardır (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Burası, geliştirilen altyapı imkânıyla çok geniş coğrafyalardan gelen konuklarını ağırlamaya devam ediyor.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 8. SİNOBİÇ (DALİSANDOS)



Sinobiç, Mut'a 6 km uzaklığında olup doğal tepede yer alır. Burada çeşitli dönemlere ait antik izler vardır. Sinobiç'in Aziz Paul'un vaaz verdiği bir yer olması ve bu yer adının İncil'de geçmesi (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>) nedeniyle burayı inanç turizmi

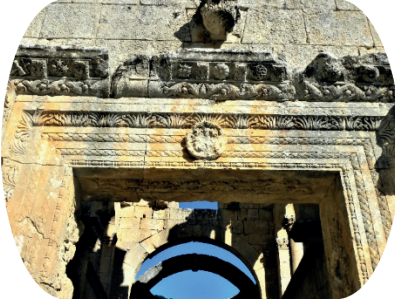
açısında değerli kılmaktadır. Kültür turları açısından burası çok önemli bir yerdir.

Sinobiç (Dalisandos)



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 9. ALAHAN MANASTIRI



Evliya Çelebi'nin "Usta-sının elinden yeni çıkmış gibi duruyor." diye yazdığı Alahan Manastırı, çevreyi 1300 metrelik bir zirveden seyreden önemli bir mirastır. Hristiyanlığı yaymak için Tarsus'tan Konya ve Kapa-

dokya kadar maceralı yolculuklar yapmış olan St. Paul ve Barnabas anısına Roma İmparatorluğu, Mut'un 20 km kadar yakınında yer alan ve dünyaca tanınan Alahan Manastırı'nı yaptırmıştır. Ayasofya'ya benzer motifleriyle "Mersin'in Ayasofyası" olarak da anılan manastır, Hristiyanlığın geçiş yolu olarak da önem taşıdığı için bu dinin hac yollarından bir yer olarak bahsedilir.

UNESCO dünya mirası geçici listesinde de yer alan bu mabet tarihsel dokusu ve kültürel zenginliğiyle inanç turizmine büyük kaynak teşkil ediyor (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; Köroğlu, 2015: 109-110; Ünal ve Girginer, 2007: 427). Manastırın hemen yakında yer alan Kestel Dağı Milli Parkı, Çömelek Kanyonu, Yerköprü Şelalesi'ne yakınlığı yanında, dağcılık ve yaylacılık gibi alternatif olanaklara da sahiptir.



Fotoğraf 1 ve 3: İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Fotoğraf 2: Ahmet Atasoy (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

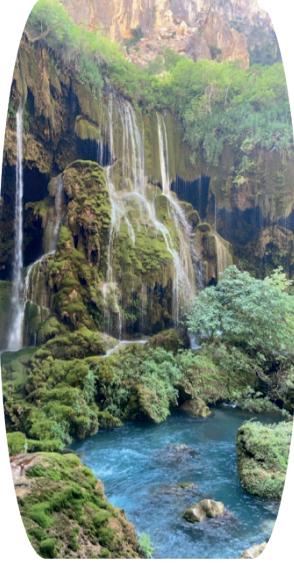
Tr 10. ALAODA KİLİSESİ (MAĞARASI)

Alahan Manastırı'yla bağlantılı olduğu düşünülen Alaoda Mağarası'nın tabanını mozaikler, duvarlarını freskler süsler (Morkoç, 2021: 108). Alahan Manastırı'na 500 metre kadar uzakta bulunan sarp bir vadide yer alır. Mağara kilisesi zor tabiatına rağmen güzel motifler sergiler (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>). Bu sergi, çilenin sanata dönüşmüş bir kanıtı olarak kabul edilebilir. Mabet, kültür turizmi açısından diğerleriyle tamamlayıcı bir nitelik taşıyor.

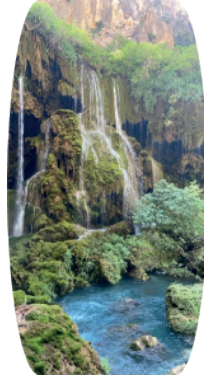
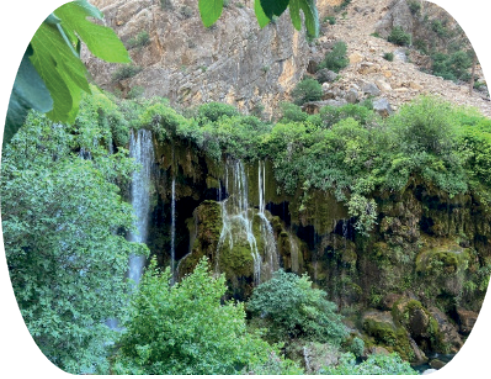


Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 11. YERKÖPRÜ ŞELELESİ



Yerköprü Şelalesi, Ermenek Çayı havzasındaki kireçtaşlarının kırılmasıyla oluşmuştur. Doğanın kahkahasıyla mutluluk verdiği bu yer, Mut'a sadece 35 km uzaklıktadır. Ay ışığı ile müzikal seslerin karıştığı bu sahneyi seyretmek dışında doğa ve dağ yürüyüşü, dağ bisikleti, kamp gibi faaliyetlere çok uygun bir yerdir. Türkiye'nin ender harikalarından biri olarak gösterilen bu şelaleye her mevsim ulaşmak mümkündür (Atasoy, 2021: 11).



Fotoğraf: Ece Beray Atasoy

Tr 12. ÇÖMELEK KANYONU



Burası kekiğin koktuğu, kekliğin öttüğü, bağıyla barınan, arısıyla arınan, misafirin baş tacı edildiği Yörügün yurdu, Çömelek'in bağrındaki kanyon, Çömelek Kanyonu'dur. Toroslar'ın bu mucizevi derinliği kartal misali paramotor ile baştan başa tek seferden aşmak için oldukça caziptir (Atasoy, 2021: 20). Kanyonun gizemli dünyasını keşfetmek için bu diyarın bağrında özellikle geceden kampta çömelmek gerekir. Burada göçmen kuşları bekleyen kartalların dünyasına inip deneyimlemek ve Çömelek'in tatlı narı ile sulu elmasını tatmak gerekir. Kalkerin bu derinliği Isaurialılarda ilk önce yaşam bulmuştur. Geç Romalılarda toplu mezar olup susmuştur. Ermeni Krallığı'nda ise mağara hayatı yeniden dirilmiştir. Isaurialıların merdiven izleri



engel tanımayıp her yöne gider. İster yüzlerce mağara arası yolculuğa, oda meskenlerine veya binlerce kaya mezarına, git gidebildiğin kadar. Deniz seviyesinin çok üstünde bulunmasına rağmen deniz canlısının izleri fosil olarak buradadır. Toroslar'dan inen yağmur suyu, kanyonun kalkerini ince ince işlemiştir. İşlemeleri arasında kalker sütunları, köprüleri ve dahası vardır. Mut Şehri'ne 66 km uzaklıkta bulunan bu yer tek başına dolu bir rotadır. Kanyon konuklarının baş tacı edildiği Çömelek Köyü ise bir tam bir Yörük köyüdür. Geleneksel kültürün çadırdan meskene taşındığı doğanın ortasındaki bu köyün mutfağı ise tarifsiz bir lezzettir.

Çömelek Kanyonu



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 13. KOZLAR YAYLASI (DAĞ OTEL) KALESİ

Mut'un 19 km kuzeyinde yer alan Kozlar Yaylası kanyonların birleştiği bir sırtın üzerinde yer alır (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). Aşınım farklılığı ile ortaya çıkan bu merdiven görünümlü kanyonlar doğaya açılmış birer pencere gibi duruyor. Bu pencereler vasıtasıyla temiz havayı soluyan Kozlar Yaylası'nda tarih ve doğa ile içedir. Doğa ve kültür yürüyüşleri için iyi bir fırsat sunuyor. Deniz fosillerinin yoğunlaştığı bu çevrede lezzetli sebzeler ve meyveler yetişir. Geleneksel köy odası motiflerini taşıyan dağ oteli, yöreye, turizm rotasını cazip hâle getiriyor.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 14. ÇUKURBAĞ SEYİRLİK OYUNLARI

Gelenek ve görenekleriyle farklı olan Çukurbağ Köyü, Mut'un 20 km doğusunda yer alır. Şenlik, büyü, bolluk, bereket motifleri gibi ritüel kökenli köy olmakla birlikte seyirlik oyunları arasında “deve botlatması, küttü, kızgın taş, saya gezme” gibi oyunlar ise hâlâ daha yaşatılıyor. Köylü, yaşantısının daha verimli olması için zorunlu ve bilinçli olarak katıldığı bu oyunların çıkış nedenini zamanla unutarak bir eğlence aracına dönüştürmüştür. Köyde geleneksel oyunların hâlâ devam ediyor olmasının en belirgin sebebi köyün elektrik hatlarına biraz geç bağlanmasıyla ilgilidir. Seyirlik oyunları ile adını duyurmaya başaran Çukurbağ Köyü'nün en önemli lezzetleri arasında yöreye özgü hayvansal ürünler gelmektedir (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). Oyunlarını genellikle aralık ayında sergileyen köyün çevresi ise ekoturizm açısından göz dolduran bir tabiata sahiptir.

Tr 15. ÇÖMELEK KÖPRÜSÜ

Gökten gelen suyun değdiği Göğden Kanyonu'nu bir adımda aşmak ve tabiatına çömelmek için inşa edilen antik Çömelek Köprüsü, Mut'a 42 km uzaklıktadır (<https://mutilcemiz>). Bir adamın kurduğu, binlerce insanın geçtiği bu köprü, bütün güzelliği ile çok fotojeniktir. Doğa ile tarihin içe içe geçtiği bu köprü güzel bir dokuya sahiptir. Bu nedenle karavan turizmi için iyi alternatif olabilir.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 16. HACIAHMETLİ KIZILOVA OBRUK PEYNİRİ



Yeşil Toroslar’ın otlagından lezzet mirasına dönüşen Kızılova Obruk Peyniri Hacıahmet Köyü’nde hâlâ üretiliyor. Yüzyıllar ne kadar değişse de tadı hep aynı kalan obruk peyniri gayet doğaldır. Sütün, oluk gibi aktığı Hacıahmet köyünde bilinen yöntemle süt önce peynir olur, sonra kuzu ve oğlak derisine basılan tulum olur. Tulumun traktör yolculuğu yaylaya kadar devam eder,

sarp kayaların bağrındaki serin mağaralara iner. Burada 5-6 aylık olgunlaşma süresinin ardından “obruk peynir” olur. Bu lezzetler, Toros geçitlerinin her istasyonunda bulunur. Coğrafi işaret yolunda bir hayli yol alan Kızılova Obruk Peyniri gurmelerin de onayıyla kültürlerarası etkileşime dönüşmüş durumdadır. Mut’un mutlu kahvaltısı için Kızılova Obruk peyniri olmazsa olmazlardan biridir. Obruk peynirin üretimine tanık olmak ise unutulmaz bir deneyim sağlar.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 17. MAVGA KALESİ

Alaattin Keykubat döneminde 1230 yıllarında yapılan Mavga Kalesi, Kozlar Yaylası'nda olup Mut'un 16 km uzağında yer alır (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Sarp ve dimdik kayalıklar üzerindeki görüntüsü ile ürperti veren bu kale, Sertavul geçidinin yanı başında yükselir. Mut'un yükseklerinde taşlar hep oyuk oyuk, ama Mavga'nın her yanını saran kaya oyukları ise deklanşörün uçurum kenarında hep patladığı muhteşem karelerle doludur. Yanı başındaki dağ oteli ve Kozlar Yaylası dağcılık ve yaylacılık gibi birçok alternatif turizme imkân tanımaktadır.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 18. GRAVGA (GÖKSU) KÖPRÜSÜ



Mut'un, Göksu Irmağı üzerinde o kadar çok köprü var ki rivayetlere bile konu olmuştur. Rivayetlerin birinde köprü yapımı bir türlü tamamlanamadığı için “köprünün ayağına bir kadını koyarak bitirirler ve bu yüzden köprünün ayağında hiç dinmeyen kadının iniltisi duyuluyor” diye aktarılır.

Bunun hangi köprü olduğu belli değil, ama gerçek olan şu ki hepsi birbirinden güzeldir. Bunlardan biri de Karamanoğlu dönemi şaheserlerden olan Gravga Köprüsü'dür. Bir hayli uzun, çok gözlü Gravga Köprü (Sözlü, 2017: 244), yeni köprü ile birlikte Mut'ta 45 km uzaklıktadır. Köprü, Magras, Nure Sofi, Derinçay Köprüsü, Alahan Manastırı ve Adrassus gibi antik yerlere yakınlığı yanında balık üretme çiftlikleri ile erik ve kayısı gibi bahçelere giden yollar üzerindedir.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 19. GENÇALİ KÖPRÜSÜ



Mut'un 8 km uzağında yer alan Gençalı Köprüsü Selçuklu döneminden kalan önemli bir eserdir (<https://mutilcemiz>). Gençalı, antik yerleşmeler ile örenler arasında yer alıyor. Köprü

sapasağlam bir şekilde kültür yolculuğuna hizmet etmeye devam ediyor.

Foto Ahmet Güler



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 20. BALABOLU HARABELERİ, DEĞİRMENLİK YAYLASI VE NURE SOFİ TÜRBESİ

Balabolu Harabeleri, Mut'un 40 km uzağında Değirmenlik Yaylası'nda yer alır. Tarihi ve kültürel zenginliği ile dolu rotanın ilk başlangıç yeri Yassıbağ köyü ile başlar. Burası yayladan yaylaya göçen davarın sütüyle yapılan obruk peyniri ve yağıyla çok özel bir yerdir. Bu nedenle lezzetler burada gayet doğaldır. Stabilize yolla devam edilen Değirmenlik Yaylası, yolunu çeşmelerle serinletir. Damlaçatı ormanının ardındaki üç tarihî değirmenden ismini alan Değirmenlik Yaylası, lezzetli cevizleriyle ikinci durak olur. Yaylada Karamanoğlu Mehmet Bey'in babası Nure Sofi Türbesi vardır. Türbenin şadırvan, cami ve açık namazgâhı konuklarına çeşitli imkânlar sunar. Rotanın devamında ise dik yamaç üzerinde yer alan, erken Roma ve Bizans dönemine ait olduğu tespit edilen Balabolu Harabeleri vardır (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). Antik kentinin akropolündeki kayaya oyulmasıyla oluşturulan bu mekânlar diğerlerinden çok farklı özellikler taşır. Yörenin doğal ve kültürel özellikleri dağcılık, dağ bisikleti, fotosafari, ekoturizm, macera turizmi için çok geniş yelpaze oluşturuyor.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 21. KARACAOĞLAN VE KARACAKIZ TÜRBEŞİ

Türk edebiyatının göçebe şairi Karacaoğlan, Türkiye'nin birçok yerinde bulunmuştur. Enerjisini doğanın sevgisinden alan ozan çok uzun bir ömür yaşadığı bilinir. Göçebeliği sırasında hayat bulduğu doğaya benliğini de katarak anlatan halk ozanı gönüllerde taht kurmuştur. Ozana olan sevginin yaşatıldığı yerlerden biri de Mut'un Karacaoğlan Köyü'dür. Ozan, Karacaoğlan köyünde yaşamış ve burada ölmüştür. Köyün seyirlik tepesinde ise onun türbesi vardır. Bu türbenin karşısında ise Karacakız Türbesi'nin olduğu rivayet ediliyor. Rivayete göre bir türlü kavuşamadığı sevgilisinin ancak mezarına kavuşmuş ve mezarı çok iyi gördüğü tepede, onu seyrederken ölmüştür. Rivayetin devamında ise yazın gelişi ile tepelerin birinde yeşil diğerinde mavi ışık yükselerek birleştiği anlatılır (<http://www.mut.gov.tr>). Buna da yürekten inanan insanların görebileceğine inanılıyor. Burası kültür turları açısından mükemmel bir rotadır.



Fotoğraf: Ahmet Güler (Mersin Valiliği - 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 22. SERTAVUL YAYLASI

Sertavul Yaylası, Akdeniz'i İç Anadolu Bölgesi'ne bağlayan yollar kavşağında yer alır (Can, 2021: 483). Yaylanın hemen yanında Kestel Dağı'nda Yaban Keçisi Koruma Alanı ve Avlağı ile Kestel (Kapuzu) Kanyonu bulunur. Yaban hayatı gözlemciliği ile kanyon yürüyüşlerinin yapıldığı yaylanın saç kavurması, kuzu çevirmesi ve pırzolasıyla tanınan meşhur kır lokantaları lezzetler saçıyor. Bu lezzetlere bir de taze koyun yoğurdu eşlik ediyor.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)



CONTENTS

TOURISM DESTINATIONS IN MERSİN MUT DISTRICT.... 30

Tr 1.	TRANSPORTATION AND ACCOMMODATION.....	30
Tr 2.	OLIVE, FIG AND APRICOT	30
Tr 3.	MUT CASTLE	30
Tr 4.	LAAL PASHA MOSQUE.....	31
Tr 5.	TAŞHAN	31
Tr 6.	ORTAKÖY NEIGHBORHOOD (REGIONAL MUSICIANS).....	31
Tr 7.	KARAEKŞİ RESIDENCE AREA.....	32
Tr 8.	SINOBIÇ (DALİSANDOS)	32
Tr 9.	ALAHAN MONASTERY	32
Tr 10.	ALAODA CHURCH (CAVE)	33
Tr 11.	YERKÖPRÜ WATERFALL	33
Tr 12.	ÇÖMELEK CANYON	34
Tr 13.	KOZLAR PLATEAU (MOUNTAIN HOTEL) CASTLE ..	35
Tr 14.	ÇUKURBAĞ NAVIGATION GAMES	35
Tr 15.	ÇÖMELEK BRIDGE	36
Tr 16.	HACIAHMETLİ KIZILOVA OBRUK CHEESE.....	36
Tr 17.	MAVGA CASTLE.....	37
Tr 18.	GRAVGA (GÖKSU) BRIDGE.....	37
Tr 19.	GENÇALİ BRIDGE.....	37
Tr 20.	BALABORU RUİNS, DEĞİRMENLİK PLATEAU, AND NURE SOFİ TOMB.....	38
Tr 21.	KARACAOĞLAN AND KARAĞİZ TOMB.....	38
Tr 22.	SERTAVUL PLATEAU	39

TOURISM DESTINATIONS IN MERSİN MUT DISTRICT

Tr 1. TRANSPORTATION AND ACCOMMODATION

Mut, which is located between Konya and Adana Şakirpaşa Airports, as well, uses the highway between Mersin and Karaman. The distance between Mersin and Mut is 173 km and the journey time is approximately 3 hours. The distance between Karaman and Mut is 74 km and the average journey duration is 1 hour 11 minutes. There are several hotels suitable for accommodation in Mut. There are entertainment venues set on the Mut-Karaman Highway.

Tr 2. OLIVE, FIG AND APRICOT

There is an important microclimate area in the lower reaches of the Göksu River. This climatic feature of the region enables many agricultural products specific to the region to be grown. It offers very valuable opportunities in terms of agrotourism and experience tourism with its organic harvests such as apricots, olives (Ercik, 2021: 45), plums, grapes, melons, figs and peppers (Yavuz, 2021:270-273) produced in the region. In addition to Mut's natural and cultural features, it makes tourism very attractive with organic agriculture and animal products. In addition, the fact that natural passages are on its way adds worth to Mut.

Tr 3. MUT CASTLE

Mut Castle, which takes its roots from the depths of history, is still a living castle. Evliya Çelebi was one of the visitors of this place and the castle became the subject of several books. The castle, which witnessed the bloody wars

of history (Evliya Çelebi, 1985: 35), resembles a museum surrounded by outer and inner walls. It is not an imposing castle, but it is soundly constructed and surrounded by a beautiful garden. The surroundings of this cultural property, which manufactures the urban fabric, form the exhibition area of various products belonging to the Mut region.

Tr 4. LAAL PASHA MOSQUE

Laal Pasha Mosque is located in Mut. Laal Pasha, who won the love of Karamanoğlu Alaeddin Bey, continues to live his name in Mut with this mosque he had built (Bayrak, 2007: 203-204; Köse, 2011: 559). In addition to the two springs and five plane trees next to the mosque; there are thousands of naturally rising flowers. This place serves countless cultural tourism, especially spiritual tourism.

Tr 5. TAŞHAN

The historical Taşhan, centered in Mut with its 39 rooms, carries the traces of Seljuk, Principalities and Ottomans (Köse, 2011: 559). The inn has served as a lantern in the Sertavul Gate of the Taurus Mountains on the path of the energetic river Göksu. Nowadays, it has become a place where the women of Mut do their handicrafts and sell local products. Historical and cultural tourism is another purpose of the inn. The doors of the inn lead to Mut's boutique and antique small shopkeepers' restaurants. The smiling faces of local people who welcome guests first wins their heart and then delivers a warm touch to the stomach.

Tr 6. ORTAKÖY NEIGHBORHOOD (REGIONAL MUSICIANS)

Ortaköy, on the Karaman path of Mut, has a slightly different structure from the cultural characteristics of the

region. The typical feature of the village is that it is the musicians who use a wide variety of instruments who grow up in the village. Some of the young people who perform their art in touristic places return to their villages in winter. Their instrumental and fret rhythms resonate as a common language communicating with nature and cultural environments. It hosts many restaurants, cafe bars and hotels serving those who travel along Mut. This place is almost Mut's gateway to entertainment tourism.

Tr 7. KARAEKŞİ RESIDENCE AREA

Karaeksi Recreation Area is located 7 km from Mut. The stream bed, which starts with the outflow of a thick karst spring, is covered with centuries-old plane trees with cool shade and deep roots. These ancient plane trees, which are protected by the status of a national park, are surrounded by the redwood forest. There is a trout farm right in this place of nature (<https://www.kulturportali.gov.tr>). This place continues to host its guests from very wide geographies with its developed infrastructure.

Tr 8. SINOBİC (DALİSANDOS)

It is 6 km from Sinobiç Mut and is located on a natural hill. Ancient traces of various periods can be found here. Since Sinobiç is a place where St. Paulus preached and the name of this place is mentioned in the Bible (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>), it makes this place treasured in terms of spiritual tourism. This is a very important place for cultural tours.

Tr 9. ALAHAN MONASTERY

When Evliya Çelebi wrote about the place, he said “It looks like it just came out of the hands of its master.”. It was the Alahan Monastery which he defined as such, a place

which is an important heritage that guards the environment from a 1300-meter peak. In memory of St. Paul and Barnabas, who completed adventurous journeys from Tarsus to Konya and Cappadocia to spread Christianity, the Roman Empire built the world-renowned Alahan Monastery, located 20 km from Mut. The monastery, which is also known as “Hagia Sophia in Mersin” with its motifs similar to Hagia Sophia, is accepted as one of the pilgrimage routes of this religion due to its value as a passage of Christian people. This temple, which is also on the UNESCO world heritage tentative list, is a source for spiritual tourism with its historical texture and cultural richness (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; K ro lu, 2015: 109-110;  nal and Girginer, 2007: 427). In addition, Kestel Mountain National Park, which is right next to the monastery, has alternative opportunities such as mountaineering and transhumance, as well as being close to   melek Canyon and Yerköprü Waterfall.

Tr 10. ALAODA CHURCH (CAVE)

Mosaics decorate the floor of the Alaoda Cave, which is thought to be connected with the Alahan Monastery, and frescoes decorate its walls (Morkoç, 2021: 108). It is located in a steep valley 500 meters away from Alahan Monastery. Despite its difficult nature, the cave church displays beautiful motifs (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>). This exhibition can be considered as a proof that at times suffering for people may turn into art. The temple harmonized with the others in terms of cultural tourism.

Tr 11. YERKÖPRÜ WATERFALL

Yerköprü Waterfall was formed by the breaking of limestones in the Ermenek stream basin. This 30-meter drop, where nature gives happiness with its laughter, is only 35

km away from Mut. Apart from watching this scene where moonlight and musical sounds mix, it is a very suitable place for activities such as nature and mountain hiking, mountain biking and camping. It is possible to reach this waterfall, which is shown as one of the rare wonders of Türkiye, in all seasons (Atasoy, 2021: 11).

Tr 12. ÇÖMELEK CANYON

This is the country of Yörük, where thyme smells, the grouse sings, sheltered by its vineyard, purified by its bees, and the guest is honored, the canyon in Çömelek's bosom, Çömelek canyon. It is possible to overcome this miraculous depth of the Taurus with an eagle-like flight on a paramotor (Atasoy, 2021: 20). To discover the mysterious world of the canyon, it is necessary to squat in the camp at night in the heart of this land. It is necessary to descend into the world of eagles waiting for migratory birds, and to taste Çömelek's sweet pomegranate and juicy apples. This depth of limestone was inhabited by the Isaurians. It was a mass grave in the late Romans and was silent. In the Armenian Kingdom, cave life was resurrected. The Isaurians' stair-tracks are unobstructed, going in all directions. You can use these stairs to go to hundreds of caves, to chamber dwellings or to thousands of rock tombs. Despite being found far above sea level, traces of the sea creature are here as fossils. Rainwater descending from the Taurus Mountains has finely processed the limestone of the canyon. His engravings include limestone columns, bridges, and more. Located 66 km from the city of Mut, this place alone creates a full route. Çömelek village, where the guests of the canyon are very welcomed life kings, is a humble Yörük village. The cuisine of this village, which is in the middle of nature, where traditional culture is carried from tents to residences, offers intense tastes to its guests.

Tr 13. KOZLAR PLATEAU (MOUNTAIN HOTEL) CASTLE

Kozlar plateau, on the 19 km north of Mut, is located on a ridge where canyons intersect (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). These stair-like canyons, which emerged with the difference in erosion, are like windows opened to nature. Breathing fresh air through these windows, Kozlar Plateau is intertwined with history and nature. It offers opportunities for nature and routes cultural walks. Delicious vegetables and fruits grow in this environment where marine fossils are rigorous. The mountain hotel, which carries traditional village room motifs, makes the tourism route in the region attractive.

Tr 14. ÇUKURBAĞ NAVIGATION GAMES

Çukurbağ village, which is different with its traditions and customs, is located on the 20 km east of Mut. Among the ritual-based village theatrical plays such as festival, charm, abundance and fertility motifs, plays such as “deve botlatması, küttü, kızgın taş, saya gezme “ are still kept alive. In time, the villager forgot the reason for the emergence of these games, which he participated in obligatory and consciously in order to make his life more productive, and turned them into a means of entertainment. The most obvious reason why traditional games are still going on in the village is that the village was connected to the electricity lines a little late. Local animal products are among the most important tastes of Çukurbağ village, which has managed to make its name known with its spectacle games (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). The environment of the village, which usually performs its plays in December, has an eye-catching nature in terms of ecotourism.

Tr 15. ÇÖMELEK BRIDGE

The ancient Çömelek Bridge, which was built to crouch in nature pass through the Göğden Canyon, where the water from the sky touches the land, at one step, is 42 km away from Mut (<https://mutilcemiz>). This bridge, built by one man and crossed by thousands of people, has a photogenic beauty. Nature and history are intertwined in this beautifully textured bridge. With these features the place offers a good alternative for caravan tourism. While you're at it, it's impossible not to stopover by the canyons and the Çömelek District.

Tr 16. HACIAHMETLİ KIZILOVA OBRUK CHEESE

Kızılova Obruk cheese, which has turned into a flavor heritage from the pasture of the Green Taurus Mountains, is still produced in the village of Hacıahmet. No matter how much it has changed over the centuries, the taste of obruk cheese remains the same, and it is extremely natural. In the village of Hacıahmet, where the milk flows like a gutter, the milk becomes cheese first, and then a jumpsuit printed on lamb and goat skin. Tulum's tractor journey continues until the plateau, descending into the cool caves in the heart of the steep rocks. Here, after a 5-6 month maturation period, it becomes "obruk cheese". These delicacies are available at every station of the Taurus passages. Kızılova obruk cheese, which has gone a long way on the way of geographical indication, has turned into an intercultural interaction with the approval of gourmets. Kızılova Obruk cheese is indispensable for Mut's happy breakfast. Witnessing the production process of Obruk cheese provides an unforgettable experience.

Tr 17. MAVGA CASTLE

Mavga castle, built in 1230 during the reign of Alaattin Keykubat, is on the Kozlar Plateau and is 16 km away from Mut (<https://www.kulturportali.gov.tr>). This castle, which gives chills with its appearance on steep and sheer cliffs, rises next to the Sertavul Gate. On the heights of Mut, the stones are always full of cavities. The rock cavities surrounding Mavga, on the other hand, invite visitors to photograph magnificent shots on the edge of the cliff. The mountain hotel next to it and the Kozlar plateau provide opportunities for various alternative tourism such as mountaineering and transhumance.

Tr 18. GRAVGA (GÖKSU) BRIDGE

Mut has so many bridges over the Göksu River that it has even been the subject of rumors is heard. It is not clear which bridge is being told in this story, but the truth is that they are all beautiful. One of them is the Gravga bridge, one of the masterpieces of Karamanoğlu period. The rather long, multi-eyed Gravga bridge (Sözlü, 2017: 244) is 45 km away in Mut with its new friend. The bridge is close to ancient sites such as Magras, Nure Sofi, Derinçay bridge, Alahan Monastery and Adrassus, as well as on the roads leading to fish farms and orchards such as plum and apricot.

Tr 19. GENÇALİ BRIDGE

Gençali Bridge, located 8 km away from Mut, is like an important ornament from the Seljuk period (<https://mutilcemiz>). Gençali is among the ancient settlements and ruins. The bridge continues to serve the cultural journey in a solid form.

Tr 20. BALABOLU RUİNS, DEĞİRMENLİK PLATEAU, AND NURE SOFİ TOMB

Balabolu ruins are located in Değirmenlik Plateau, 40 km from Mut. The route, which is full of historical and cultural richness, starts in Yassıbağ Village. This is a special place because of the obruk cheese and oil made with the milk of cattle that traveling from the plateau to the plateau. These delicacies are always available here. Fountains cool the road to Değirmenlik Plateau, where transportation is provided by a stabilized road. Değirmenlik Plateau, named after the three historical mills behind the Damlaçatı Forest, is the second stop for its delicious walnuts. There is a shrine to Nure Sofi, the father of Karamanoğlu Mehmet Bey, on the plateau. The fountain, mosque and open prayer hall of the tomb offer various opportunities to its guests. In the continuation of the route, there are the ruins of Balabolu, which are located on the steep slope and which are determined to belong to the early Roman and Byzantine periods (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). These places, which were carved into the rock in the acropolis of the ancient city, have very different features from the others. The natural and cultural features of the region offer various opportunities for mountaineering, mountain biking, photo-safari, eco-tourism and adventure tourism.

Tr 21. KARACAOĞLAN AND KARAĞİZ TOMB

Karacaoğlan, the nomadic poet of Turkish literature, has been found in many parts of Türkiye. It is known that the poet, who takes his energy from the love of nature, lived a long life. The folk poet, who tells by adding himself to the nature that he came to life during his nomadism, has established a throne in the hearts. One of the places where his love for the poet is kept alive is the Karaoğlan Village of Mut. Ozan lived in the village of Karacaoğlan and died here. There is his tomb

on the spectacle hill of the village. It is rumored that there is the Karacakiz Tomb on the opposite to his tomb. Rumors say that he was not able to be together with the girl he was in love with alive, so he found a spot where he could view her grave and died at this spot. It is told that on the arrival of summer, a green light on one of the hills and a blue light on the other rises and merges (<http://www.mut.gov.tr>). It is believed that people who truly believe in their story believe can witness this unison. This is an excellent route for cultural tours.

Tr 22. SERTAVUL PLATEAU

Sertavul Plateau is located at the junction of the roads connecting the Mediterranean to the Central Anatolia Region (Can, 2021: 483). Right next to the plateau, there is a Wild Goat Protection Area and Hunting Area and Kestel (Kapuzu) Canyon on the Kestel Mountain. The famous country restaurants of the plateau, where wildlife watching and canyon walks are made, known for “saç kavurması” (roasted meat), “kuzu çevirme” (roasted lamb) and steak, are full of delicacies. These delicacies are accompanied by fresh sheep yogurt.



INHALT

REISEZIEL LANDKREIS "MUT" IN MERSİN.....44

Tr 1.	INFRASTRUKTUR	44
Tr 2.	OLIVE, FEIGE UND APRIKOSE	44
Tr 3.	SCHLOSS MUT	44
Tr 4.	MOSCHEE LAAL PASHA	45
Tr 5.	TAŞHAN HERBERGE.....	45
Tr 6.	LANDKREIS ORTAKÖY (REGIONALE MUSIKER) ...	46
Tr 7.	NATURPARK KARAEKŞİ	46
Tr 8.	SİNOBİÇ (DALİSANDOS)	46
Tr 9.	ALAHAN KLOSTER.....	47
Tr 10.	ALAOĐA-KİRCHÉ (HÖHLE).....	47
Tr 11.	YERKÖPRÜ WASSERFALL.....	48
Tr 12.	ÇÖMELEK SCHLUCHT	48
Tr 13.	BURG KOZLAR HOCHÉBENE (BERGHOTEL)	49
Tr 14.	ÇUKURBAĞ FESTSPIELE.....	49
Tr 15.	ÇÖMELEK BRÜCKE.....	50
Tr 16.	HACIAHMETLİ KIZILOVA OBRUK KÄSE.....	50
Tr 17.	SCHLOSS MAVGA.....	51
Tr 18.	GRAVGA (GÖKSU) BRÜCKE	51
Tr 19.	GENÇALİ BRÜCKE.....	52
Tr 20.	BALABOLU-RUINEN, DEĞİRMENLİK-HOCHÉBENE UND DAS GRABMAL VON NURE SOFİ	52
Tr 21.	GRABMAL VON KARACAOĞLAN UND KARACAKIZ.....	53
Tr 22.	SERTAVUL PLATEAU (HOCHÉBENE)	54

REISEZIEL LANDKREIS “MUT” IN MERSİN

Tr 1. INFRASTRUKTUR

Mut liegt am Göksu-Fluss und ist ein wichtiger Landkreis von Mersin. Mut, das zwischen den Flughäfen Konya und Adana Şakirpaşa liegt, verfügt über gute Verkehrsverbindungen nach Mersin und Karaman. Mut ist 173 km von Mersin entfernt, und die Fahrzeit beträgt ca. 3 Stunden. Die Entfernung zwischen Karaman und Mut beträgt 74 km und die durchschnittliche Fahrzeit beträgt 1 Stunde 11 Minuten. Es gibt mehrere Hotels, die für Gäste geeignet sind. Es gibt auch Unterhaltungsmöglichkeiten auf der Autobahn Mut-Karaman.

Tr 2. OLIVE, FEIGE UND APRIKOSE

Am Göksu-Fluss gibt es ein wichtiges Mikroklima-Gebiet. Diese klimatische Besonderheit der Region ermöglicht den Anbau vieler regionaler landwirtschaftlicher Produkte. Es bietet mit seinen biologischen Produkten wie Aprikosen, Oliven (Ercik, 2021: 45), Pflaumen, Trauben, Melonen, Feigen und Paprika (Yavuz, 2021:270-273) aus der Region sehr wertvolle Möglichkeiten in Bezug auf Agrotourismus und Erlebnistourismus. Neben den natürlichen und kulturellen Besonderheiten von Mut macht es den Tourismus mit seinem biologischen Landbau und seinen tierischen Produkten sehr attraktiv. Darüber hinaus gibt es auch geographische Besonderheiten auf dem Weg Mach Mut.

Tr 3. SCHLOSS MUT

Das Schloss Mut, das seine Wurzeln in den Tiefen der Geschichte hat, ist immer noch ein lebendiges Schloss. Auch Evliya Çelebi (ein Reisender) besuchte diesen Ort und er

schrieb über die Stadt. Die Burg, die die blutigen Kriege der Geschichte erlebte (Evliya Çelebi, 1985: 35), ist von Außen- und Innenmauern umgeben. Es ist kein imposantes Schloss, aber es ist gut gebaut und von einem schönen Garten umgeben. Es wirkt wie ein Museum. Die Umgebung dieses Kulturgutes bildet einen Ausstellungsbereich für verschiedene Produkte der Region Mut.

Tr 4. MOSCHEE LAAL PASHA

Die Moschee Laal Pascha befindet sich in Mut. Laal Pascha, der das Vertrauen von Karamanoğlu Alaeddin gewonnen hat, ließ diese Moschee, die seinen Namen trägt, (Bayrak, 2007: 203-204; Köse; 2011: 559) in Mut bauen. Dadurch lebt sein Name in Mut weiter. Es gibt in der Nähe von der Moschee zwei Quellen und fünf Platanen; und es gibt eine Weide mit tausenden von Blumen. Viele Besucher kommen hierher. Dieser Ort ist für Kultur- und Glaubens-Tourismus sehr geeignet.

Tr 5. TAŞHAN HERBERGE

Die historische Taşhan Herberge, mit 39 Zimmern im Zentrum von Mut, trägt Spuren von Seldschuken, Fürstentümern und Osmanen (Köse; 2011: 559). Das Gasthaus bot schon immer ein brennendes Licht für die Reisenden und diente im Sertavulpass des Taurus Gebirges als Unterkunft. Heute verkaufen hier die Frauen von Mut ihr Kunsthandwerk, lokale Produkte und vieles anderes. Heute gibt es in der Herberge Boutiquen, kleine Läden und Restaurants. Der Wirt begrüßt seine Gäste herzlich, hier kann man die leckeren Speisen genießen. Der Ort ist historisch und kulturell sehr wichtig.

Tr 6. LANDKREIS ORTAKÖY (REGIONALE MUSIKER)

An der Mut - Karaman Autobahn liegt ein Dorf, das kulturelle Besonderheiten der Region innehat. Das ist Ortaköy. Das typische Merkmal des Dorfes ist, dass im Dorf Musiker aufwachsen, die die unterschiedlichsten Instrumente sehr gut spielen können. Einige der jungen Leute, die ihre Kunst an touristischen Orten ausüben, kehren im Winter in ihre Dörfer zurück. Musik und Kunst liegt hier den Menschen im Blut. Im Dorf wird überall Musik gemacht. Lustige Klänge hört man überall und gerne. Musik ist hier wie eine gemeinsame Sprache. Darüber hinaus gibt es viele Restaurants, Cafés und Hotels. Dieser Ort ist, für Unterhaltungstourismus gut geeignet.

Tr 7. NATURPARK KARAEKŞİ

Das Erholungsgebiet Karaekşi liegt 7 km von Mut entfernt. Der Ort (das Bachbett), der mit der Quelle einer dicken Karstquelle beginnt, ist mit jahrhundertealten Platanen bedeckt. Diese uralten Platanen, die durch den Status eines Nationalparks geschützt sind, sind vom Mammutbaumwald umgeben. An diesem Ort mitten in der Natur befindet sich eine Forellenzucht (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Dieser Ort empfängt mit seiner entwickelten Infrastruktur weiterhin seine Gäste aus sehr weiten Regionen.

Tr 8. SİNOBİÇ (DALISANDOS)

Sinobiç ist 6 km von Mut entfernt und liegt auf einem natürlichen Hügel. Hier gibt es antike Spuren verschiedener Epochen. Da Sinobiç ein Ort ist, an dem der heilige Paulus gepredigt hat und der Name dieses Ortes in der Bibel erwähnt wird (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>), macht dies diesen

Ort für den Glaubenstourismus wertvoll. Dies ist ein sehr wichtiger Ort für kulturelle Touren.

Tr 9. ALAHAN KLOSTER

Evliya Çelebi schrieb in seinem Reisetagebuch: „Es sieht aus, als wäre es gerade aus den Händen seines Meisters gekommen». Das Kloster Alahan, ist ein wichtiges Erbe der Geschichte, liegt in der Umgebung von einem 1300 Meter hohen Gipfel. St. Paulus und St. Barnabas machten eine abenteuerliche Reise von Tarsus nach Konya und Kappadokien, um das Christentum zu verbreiten. Daraufhin errichtete das Römische Reich zum Gedenken an Paulus und Barnabas das weltberühmte Alahan-Kloster. Das Kloster ist 20 km von Mut entfernt. Das Kloster, das mit seinen der Hagia Sophia ähnlichen Motiven auch als «Hagia Sophia von Mersin» bekannt ist, wird als Wallfahrtsort dieser Religion erwähnt. Da das Kloster auch als Durchgang des Christentums von Bedeutung ist, steht dieser Tempel auch auf der vorläufigen Liste des UNESCO-Weltkulturerbe (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; Köroğlu, 2015: 109-110; Ünal und Girginer, 2007: 427). Das Kloster ist mit seiner historischen Struktur und seinem kulturellen Reichtum eine großartige Ressource für den Glaubenstourismus. Der Kestel Berg National Park liegt direkt neben dem Kloster und bietet Möglichkeiten wie Bergsteigen. Er liegt unweit von der Çömelek-Schlucht und dem Yerköprü-Wasserfall.

Tr 10. ALAODA-KIRCHE (HÖHLE)

Mosaiken schmücken den Boden und Fresken die Wände der Alaoda-Höhle, von der angenommen wird, dass sie mit dem Alahan-Kloster verbunden ist (Morkoç, 2021: 108). Es liegt in einem steilen Tal, 500 Meter vom Alahan-Kloster entfernt. Trotz ihrer schwierigen Natur zeigt die Höhlenkirche

schöne Motive (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>). Das kann als kunstvoller Beweis des Leidens betrachtet werden. Der Tempel hat eine komplementäre Qualität zu den anderen in Bezug auf den Kulturtourismus.

Tr 11. YERKÖPRÜ WASSERFALL

Der Wasserfall Yerköprü entstand durch das Brechen von Kalksteinen im Einzugsgebiet des Ermenek-Bachs. Nur 35 km von Mut entfernt liegt dieser 30 Meter hohe Wasserfall, an dem die Natur uns glücklich macht. Abgesehen davon ist es ein sehr geeigneter Ort für Aktivitäten wie Natur- und Bergwandern, Mountainbiken und Camping. Dieser Wasserfall, der als eines der seltenen Wunder der Türkei gilt, kann zu jeder Jahreszeit erreicht werden (Atasoy, 2021: 11).

Tr 12. ÇÖMELEK SCHLUCHT

Dies ist die Heimat von Yörük, wo Thymian duftet, das Moorhuhn singt, geschützt von seinem Weinberg, gereinigt von seinen Bienen, und der Gast geehrt wird - die Çömelek-Schlucht. Diese wundersame Tiefe der Schlucht verlockt dazu, sie mit einem adlerähnlichen Motorschirm auf einmal zu überwinden (Atasoy, 2021: 20). Um die mysteriöse Welt der Schlucht zu entdecken, ist es notwendig, nachts im Camp im Herzen dieses Landes zu verweilen. Es ist notwendig, in die Welt der Adler hinabzusteigen, die auf Zugvögel warten, und den süßen Granatapfel und die saftigen Äpfel von Çömelek zu probieren. Diese Kalksteintiefe wurde bei den Isauriern zum Leben erweckt, bei den Spätrömern wurde sie zum Massengrab und verstummte, und das Höhlenleben wurde im armenischen Königreich wiederbelebt. Die Spuren der Treppen der Isaurier kennen keine Hindernisse und gehen in Richtung Boden. Egal, ob Sie zwischen Hunderten von Höhlen, Kammerwohnungen oder Tausenden von Felsengräbern sich

winden, gehen Sie immer so weit wie möglich. Obwohl diese Schlucht weit über dem Meeresspiegel gefunden wurde, sind hier Spuren von Meeresbewohnern als Fossilien vorhanden. Das aus dem Taurusgebirge absteigende Regenwasser hat den Kalkstein des Canyons fein bearbeitet. Zu seinen Gravuren gehören Kalksteinsäulen, Brücken und mehr. Dieser Ort liegt 66 km von der Stadt Mut entfernt und ist allein eine vollständige Route. Das Dorf Çömelek, in dem die Gäste sich wie ein König fühlen können, ist ein Yörük-Dorf. Dieses Dorf, das mitten in der Natur liegt, wo die traditionelle Kultur vom Zelt ins Wohnhaus getragen wird, bietet in ihrer Küche einen unbeschreiblichen Geschmack.

Tr 13. BURG KOZLAR HOCHEBENE (BERGHOTEL)

Kozlar Hochebene, 19 km nördlich von Mut, liegt auf einem Bergrücken, wo sich Schluchten treffen (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). Diese treppenartigen Schluchten, die mit der unterschiedlichen Erosion entstanden sind, wirken wie ein Fenster zur Natur. Durch diese Fenster frische Luft atmend, ist das Kozlar-Plateau mit Geschichte und Natur verbunden. Es bietet eine gute Gelegenheit für Natur- und Kulturwanderungen. In dieser Umgebung, in der Meeresfossilien konzentriert sind, wachsen köstliche Gemüse und Früchte. Das Berghotel, das traditionelle Dorfzimmer motive trägt, macht die Tourismusroute für die Region attraktiv.

Tr 14. ÇUKURBAĞ FESTSPIELE

Das besondere Dorf Çukurbağ, unterscheidet sich von anderen Dörfern durch seine Traditionen und Bräuche. Das mit Theater und Festspielen bekannte Dorf liegt 20 km östlich von Mut. Ritueller Dorftheaterstücke, unter den Themen Fest-, Zauber-, Überfluss- und Fruchtbarkeit, werden weiterhin ge-

spielt. Die Theaterstücke mit den Namen «Kamelbootfahren», „Knöchel“, „heißer Stein“, „Wandern auf den Hügeln“ leben mit der Tradition weiter. Mit der Zeit vergaßen die Dorfbewohner den Grund für die Entstehung dieser Spiele, an denen sie obligatorisch und bewusst teilnahmen, um das harte Leben im Dorf erträglicher zu machen. Der offensichtlichste Grund, warum das traditionelle Spiele im Dorf immer noch weitergeführt wird, hängt damit zusammen, dass das Dorf etwas spät an die Stromleitungen angeschlossen wurde. Das Dorfe Çukurbağ, das sich mit seinen Schauspielen einen Namen gemacht hat, ist auch mit seinem Fleisch und Milchprodukten bekannt (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). Die Umgebung des Dorfes, das normalerweise im Dezember seine Theaterstücke aufführt, ist in Bezug auf den Ökotourismus wichtig.

Tr 15. ÇÖMELEK BRÜCKE

Die alte Çömelek-Brücke, die gebaut wurde, um das Wasser der Göğden-Schlucht, mit einem Schritt zu überqueren und sich mitten in der Natur zu fühlen, ist 42 km von Mut entfernt (<https://mutilcemiz>). Diese Brücke, von einem Mann gebaut und von Tausenden von Menschen überquert, ist mit all ihrer Schönheit sehr fotogen. Diese Brücke, bei der Natur und Geschichte ineinandergreifen, hat eine schöne Beschaffenheit. Daher kann es eine gute Alternative für den Caravan-Tourismus sein. Wenn Sie schon dabei sind, sollten Sie unbedingt in der Schlucht und im Bezirk Çömelek vorbeischaun.

Tr 16. HACIAHMETLI KIZILOVA OBRUK KÄSE

Kızılova Obruk Käse, der zu einem Geschmackserben von den Weiden des Grünen Taurus Gebirges geworden ist, wird noch immer im Dorf Hacıahmet hergestellt. So sehr er sich im

Laufe der Jahrhunderte auch verändert hat, der Geschmack des Obruk-Käses ist sehr natürlich. Im Dorf Hacıahmet, wird sehr viel Milch produziert. Aus dieser Milch wird Obruk Käse hergestellt. Die Herstellung und die Reifezeit sind etwas kompliziert. Zuerst wird eine Art Weichkäse aus Milch gemacht, dann wird dieser Weichkäse in eine aus Lamm- und Ziegenhaut gemachte Hülle gefüllt. Dieser Käse reift dann in kühlen Höhlen im Herzen der steilen Felsen. Hier wird er nach 5-6 Monaten Reifezeit zum „Obruk-Käse“. Diese Köstlichkeiten sind an jeder Passage des Taurus erhältlich. Kızılova Obruk Käse, hat sich mit der Zustimmung von Feinschmeckern zu einer regionalen Spezialität entwickelt. Kızılova Obruk Käse ist an diesem Ort zum Frühstück unverzichtbar. Die Herstellung von Obruk-Käse mitzuerleben, ist ein unvergessliches Erlebnis.

Tr 17. SCHLOSS MAVGA

Die Burg Mavga wurde 1230 von dem Herrscher Alaattin Keykubat erbaut und liegt auf der Kozlar-Hochebene. Die Burg ist 16 km von Mut entfernt (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Neben dem Sertavul-Gebirgspass ist diese Burg, mit ihrer Erscheinung auf steilen Klippen atemberaubend. Die Felshöhlen, die Mavga umgeben, sind sehr prächtig. Das angrenzende Berghotel und die Hochebene Kozlar bieten viele Möglichkeiten für Touristen wie Bergsteigen.

Tr 18. GRAVGA (GÖKSU) BRÜCKE

Mut hat so viele Brücken über den Göksu-Fluss, es gab sogar Überlieferungen darüber. Laut einer Überlieferung wird erzählt, dass der Bau einer Brücke sehr lange dauerte. Daraufhin stellte man eine schöne Frau als Stütze am Fuß der Brücke hin, sodass die Brücke fertig gestellt werden konnte. Man sagt; man höre immer noch die Stimme der weinenden

Frau. Eine von den Brücken ist die Gravga-Brücke, eines der Meisterwerke aus der Ära von Karamanoğlu (Sözlü, 2017: 244). Die Gravga-Brücke liegt 45 km von Mut entfernt. Sie liegt in der Nähe antiker Stätten. In der Nähe sind Magras, Nure Sofi, Derinçay-Brücke, Alahan-Kloster und Adrassus, sowie Straßen, die zu Fischfarmen und Obstplantagen wie Pflaumen und Aprikosen führen.

Tr 19. GENÇALI BRÜCKE

Die Gençali-Brücke, 8 km von Mut entfernt, ist ein wichtiges Schmuckstück aus der Seldschuken Zeit (<https://mutilcemiz>). Die Gençali-Brücke gehört zu den antiken Siedlungen und Ruinen. Die Brücke ist gut erhalten und dient der kulturellen Reise.

Tr 20. BALABOLU-RUINEN, DEĞİRMENLİK-HOCHEBENE UND DAS GRABMAL VON NURE SOFI

Die Ruinen von Balabolu befinden sich auf der Değirmenlik-Hochebene, 40 km von Mut entfernt. Der erste Ausgangspunkt der Reise, der reich an historischem und kulturellem Reichtum ist, beginnt beim Dorf Yassıbağ. Dies ist ein ganz besonderer Ort mit Spezialitäten wie Oliven-Öl und Käse, der aus der Schafsmilch hergestellt wird, wo die Schafe an der Hochebene weiden. Daher schmeckt der Käse hier sehr gut. Hier findet man nur natürlichen Produkte. Das kalte Wasser und die kühle Luft auf der Hochebene bekommen den Besuchern sehr gut. Die Değirmenlik-Hochebene, benannt nach den drei historischen Mühlen hinter dem Damlaçatı-Wald, wird mit ihren köstlichen Walnüssen zum zweiten Rastplatz. Auf der Hochebene befindet sich das Grabmal von Nure Sofi, der Vater von Karamanoğlu Mehmet. Die Brunnen, die Moschee und die offene Gebetshalle des

Grabmals bieten den Gästen verschiedene Möglichkeiten. Wenn man die Reise fortsetzt, finden sich die Ruinen von Balabolu, die sich am steilen Hang befinden und die aus der frühen römischen und byzantinischen Zeit sind (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). Diese Orte, die auf der Akropolis der antiken Stadt in dem Felsen gehauen wurden, haben ganz andere Merkmale als die anderen. Die natürlichen und kulturellen Besonderheiten der Region bieten ein breites Spektrum für Bergsteigen, Mountainbiken, Fotosafari, Öko- und Abenteuer-tourismus.

Tr 21. GRABMAL VON KARACAOĞLAN UND KARACAKIZ

Karacaoğlan, der nomadische Dichter der türkischen Literatur, lebte in vielen Städten der Türkei. Der Dichter, der seine Energie aus der Liebe zur Natur bezog, lebte bekanntlich sehr lange. Der Volksdichter, der sich in der Natur wiederfand und die Natur liebte und beschrieb, nahm seinen Platz in den Herzen der Menschen ein. Einer der Orte, an denen die Bewunderung zum Dichter lebendig gehalten wird, ist das Karacaoğlan-Dorf in Mut. Der Dichter lebte einst im Dorf Karacaoğlan und starb später auch hier. Auf dem Hügel des Dorfes befindet sich sein Grab. Laut einer Überlieferung wird erzählt, dass auf dem gegenüberliegenden Hügel das Karacakız-Grab (seine Geliebte) sich befindet. Gerüchten zufolge kam er von einer Wanderung zurück, und fand nur noch das Grab seiner Geliebten, die er nicht heiraten durfte. Er starb, während er es auf dem Hügel von der anderen Seite beobachtete, wo er es sehr gut sehen konnte. In der Fortsetzung des Gerüchts heißt es, dass am Anfang des Sommers ein grünes Licht von einem Hügel und blaues Licht von dem anderen Hügel bis in den Himmel aufstieg und sie dort verschmelzten (<http://www.mut.gov.tr>).

Es wird angenommen, dass nur die Menschen, die verliebt sind, dieses Licht sehen können. Das ist ein ausgezeichnete Ort für kulturelle Touren.

Tr 22. SERTAVUL PLATEAU (HOCHEBENE)

Die Sertavul Hochebene befindet sich an der Kreuzung der Straßen, die das Mittelmeer mit der Region Zentralanatolien verbinden (Can, 2021: 483). Direkt neben dem Plateau befindet sich ein Wildziegenschutz- und Jagdgebiet und die Kestel Schlucht auf dem Kestel-Berg. Die berühmten regionalen Restaurants des Plateaus, wo Wildbeobachtungen und Spaziergänge gemacht werden, sind bekannt für gebratenes Lamm im Tongefäß, Lamm am Spiess und Koteletts. Schafsjoghurt ist hier eine Delikatesse.

LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
MUT DE MERSIN

TRADUCTION FRANÇAISE
deniz demickan



CONTENU

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE MUT DE MERSİN.....	58
Tr 1. INFRASTRUCTURE.....	58
Tr 2. L'OLIVE, LA FIGUE ET L'ABRICOT	58
Tr 3. LE CHÂTEAU DE MUT	58
Tr 4. LA MOSQUÉE DU PASHA LAAL	59
Tr 5. TAŞHAN	59
Tr 6. LE QUARTIER D'ORTAKÖY (LES MUSICIENS RÉGIONAUX).....	60
Tr 7. LE LIEU DE PROMENADE KARAEKŞİ.....	60
Tr 8. SİNOBİÇ (DALİSANDOS).....	60
Tr 9. LE MONASTÈRE D'ALAHAN	61
Tr 10. L'ÉGLISE D'ALAOA (LA GROTTÉ).....	61
Tr 11. LA CASCADE DU PONT AU SOL	62
Tr 12. LE CANYON DE ÇÖMELEK	62
Tr 13. LE CHATEAU DU PLATEAU DE KOZLAR (L'HOTEL DE MONTAGNE).....	63
Tr 14. LES JEUX DE SPECTACLE DE ÇUKURBAĞ.....	63
Tr 15. LE PONT DE ÇÖMELEK	64
Tr 16. LE FROMAGE D'AVEN DU VILLAGE HACIAHMET DE KIZILOVA	64
Tr 17. LE CHÂTEAU DE MAVGA.....	65
Tr 18. LE PONT GRAVGA (GÖKSU).....	65
Tr 19. LE PONT DE GENÇALİ	66
Tr 20. LES RUINES DE BALABORU, LE PLATEAU DE DEĞİRMENLİK ET LE MAUSOLÉE DE NURE SOFI...	66
Tr 21. LES MAUSOLÉES DE KARACAOĞLAN ET DE KARACAKIZ	67
Tr 22. LE PLATEAU DE SERTAVUL.....	67

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE MUT DE MERSİN

Tr 1. INFRASTRUCTURE

Mut, qui est situé entre les aéroports de Konya et de Şakirpaşa à Adana, dispose des moyens de transport entre Mersin et Karaman. La distance entre Mersin et Mut est de 173 km et le temps de trajet est d'environ 3 heures. La distance entre Karaman et Mut est de 74 km et la durée moyenne d'un trajet est de 1 heure 11 minutes. Il y a plusieurs hôtels adaptés au concept d'hébergement à Mut. Il y a aussi des lieux de divertissement sur l'autoroute Mut-Karaman.

Tr 2. L'OLIVE, LA FIGUE ET L'ABRICOT

Il existe une importante zone de microclimat dans le cours inférieur de la rivière Göksu. Cette particularité climatique de la région permet de cultiver de nombreux produits agricoles spécifiques à la région. Elle offre des opportunités très intéressantes en termes d'agrotourisme et de tourisme d'expérience avec ses productions biologiques telles que les abricots, les olives (Ercik, 2021: 45), les prunes, les raisins, les melons, les figues et les poivrons (Yavuz, 2021:270-273) produits dans la région. En plus des caractéristiques naturelles et culturelles de Mut, l'agriculture biologique et les produits animaux rendent le tourisme très attractif. En plus de cela, le fait qu'elle est située sur les passages naturels ajoute également de la valeur à Mut.

Tr 3. LE CHÂTEAU DE MUT

Le château de Mut, qui puise ses racines dans les profondeurs de l'histoire, est toujours un château vivant. Evliya Çelebi a également visité cet endroit qui est devenu

le sujet de livres. Le château, qui a vu les guerres sanglantes de l'histoire (Evlîya Çelebi, 1985: 35), est entouré de murs de l'extérieurs et de l'intérieurs et ressemble à un musée qui respire. Ce n'est pas un château majestueux, mais il a été bien construit et entouré d'un beau jardin. L'entourage de ce bien culturel, qui forme le tissu urbain, constitue un espace d'exposition pour divers produits appartenant à la région du Mut.

Tr 4. LA MOSQUÉE DU PASHA LAAL

La mosquée du Pacha Laal est située à Mut. Pacha Laal, qui a gagné l'amitié de Alaeddin Karamanoğlu, continue de vivre par son nom à Mut avec cette mosquée qu'il a fait construire (Bayrak, 2007: 203-204; Köse; 2011: 559). Deux sources et cinq platanes se trouvent près de la mosquée ; et il y a des milliers de fleurs, ce qui est presque le champ du cœur de Mut. Cet endroit rend service à de nombreux type de tourisme culturel, en particulier à la foi.

Tr 5. TAŞHAN

La ville historique Taşhan, centré à Mut avec 39 pièces, porte des traces de Seljuk, des Principautés et des Ottomans (Köse; 2011: 559). L'auberge, qui a toujours été une lumière brûlante, a servi sur le chemin de l'exubérante rivière Göksu, dans le col Sertavul des monts Taurus. C'est aujourd'hui l'endroit où les femmes de Mut vendent leur artisanat et leurs produits locaux. Le tourisme historique et culturel est une autre fonction de l'auberge. Les portes de l'auberge mènent à la boutique Mut et aux restaurants anciens de petits commerçants. L'accueil souriant devient une touche chaleureuse d'abord au cœur puis à l'estomac.

Tr 6. LE QUARTIER D'ORTAKÖY (LES MUSICIENS RÉGIONAUX)

Il y a un village sur la route Karaman de Mut, qui a une structure légèrement différente des caractéristiques culturelles de la région. C'est Ortaköy. La particularité du village est que des musiciens qui utilisent une grande variété d'instruments sont éduqués dans le village. Certains des jeunes qui pratiquent leur art dans les lieux touristiques retournent dans leurs villages en hiver. Leurs rythmes instrumentaux résonnent comme un langage commun entre la nature et les environnements culturels. De plus, il existe de nombreux restaurants, cafés et hôtels qui rendent service à ceux qui passent par Mut. Ici c'est la porte d'entrée vers le tourisme de divertissement de Mut.

Tr 7. LE LIEU DE PROMENADE KARAEKŞİ

Le lieu de divertissement de Karaeksi est situé à 7 km de Mut. Le lit du ruisseau, qui commence par l'écoulement d'une épaisse source karstique, est couvert de platanes centenaires à l'ombre fraîche et aux racines profondes. Ces platanes centenaires, protégés par le statut de parc national, sont entourés par la forêt de séquoias. Il y a un élevage de truites en plein dans ce lieu de nature (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Ce lieu continue d'accueillir ses hôtes de très larges zones géographiques avec son infrastructure développée.

Tr 8. SİNOBIÇ (DALISANDOS)

Sinobiç se trouve à 6 km de Mut et est situé sur une colline naturelle. Il y a des traces antiques de différentes périodes ici. Puisque Sinobiç est un endroit où saint Paul a prêché et que le nom de cet endroit est mentionné dans la Bible (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>), cela rend cet endroit précieux en termes de tourisme religieux. C'est un lieu très important pour les visites culturelles.

Tr 9. LE MONASTÈRE D'ALAHAN

«On dirait qu'il vient tout juste de sortir des mains de son maître» écrit-il Evliya Çelebi sur le monastère d'Alahan qui est un patrimoine important qui surveille les environs depuis un sommet de 1300 mètres. Après avoir fait des voyages aventureux de Tarse à Konya et en Cappadoce pour répandre le christianisme, l'Empire romain a construit le monastère d'Alahan de renommée mondiale, en mémoire de Saint-Paul et de Barnabas, situé à 20 km de Mut. Le monastère, également connu sous le nom de «Sainte Sophie de Mersin» avec ses motifs similaires à Sainte-Sophie, est mentionné comme lieu de pèlerinage de cette religion, parce qu'il est également important en tant que passage du christianisme. Ce temple, qui figure également sur la liste indicative du patrimoine mondial de l'UNESCO, est une excellente ressource pour le tourisme religieux avec sa texture historique et sa richesse culturelle (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; Köroğlu, 2015: 109-110; Ünal ve Girginer, 2007: 427). Situé juste à côté du monastère, le parc national de la montagne Kestel offre des possibilités alternatives telles que l'alpinisme et la transhumance, tout en étant proches du canyon de Çömelek et de la cascade de Yerköprü.

Tr 10. L'ÉGLISE D'ALAOUDA (LA GROTTTE)

Des mosaïques décorent le sol de la grotte d'Alaouda, qui serait reliée au monastère d'Alahan, et des fresques décorent ses murs (Morkoç, 2021: 108). Elle est située dans une vallée escarpée à 500 mètres du monastère d'Alahan. Malgré sa nature difficile, l'église affiche de beaux motifs (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>). Cette exposition peut être considérée comme une preuve de la souffrance transformée en art. Le temple a une qualité complémentaire avec les autres en termes de tourisme culturel.

Tr 11. LA CASCADE DU PONT AU SOL

La cascade de Yerköprü a été formée par la rupture de calcaires dans le bassin du ruisseau Ermenek. Cette chute de 30 mètres, où la nature donne du bonheur avec ses rires, n'est qu'à 35 km de Mut. En plus de regarder cette scène où se mélangent le clair de lune et les sons musicaux, c'est un endroit très approprié pour des activités telles que la nature et la randonnée en montagne, le VTT et le camping. Il est possible d'accéder à cette cascade, qui est présentée comme l'une des rares merveilles de la Turquie, en toutes saisons (Atasoy, 2021: 11).

Tr 12. LE CANYON DE ÇÖMELEK

Le canyon au centre de Çömelek ; le canyon de Çömelek est la maison des nomades, où le thym sent, le tétras chante, abrité par son vignoble, purifié par ses abeilles, et l'invité est honoré. Cette profondeur miraculeuse des Taurus est tentante à vaincre d'un coup avec un paramoteur aux allures d'aigle (Atasoy, 2021: 20). Pour découvrir le monde mystérieux du canyon, il faut squatter le bivouac la nuit au cœur de cette terre. Il faut descendre dans le monde des aigles attendant les oiseaux migrateurs et goûter la douce grenade et les pommes juteuses de Çömelek. Cette profondeur de calcaire a pris vie chez les Isauriens, elle est devenue une fosse commune à la fin des Romains et s'est tue, et la vie des grottes a été ressuscitée dans le Royaume Arménien. Les traces des escaliers des Isauriens ne connaissent pas d'obstacles et vont dans le sens du sol. Que vous voyagiez entre des centaines de grottes, des chambres d'habitation ou des milliers de tombes en pierre, allez aussi loin que vous le pouvez. Bien qu'elles aient été trouvées bien au-dessus du niveau de la mer, les traces de la créature marine sont ici sous forme de fossiles. L'eau de pluie descendant des montagnes des Taurus a finement traité le

calcaire du canyon. Parmi ses gravures figurent des colonnes de calcaire, des ponts et plus encore. Situé à 66 km de la ville de Mut, ce lieu est un itinéraire complet à lui seul. Le village de Çömelek, où sont couronnés les invités du canyon, n'est qu'un village nomade. La cuisine de ce village en pleine nature, où la culture traditionnelle se transmet de tente en habitation, est d'un goût indescriptible.

Tr 13. LE CHATEAU DU PLATEAU DE KOZLAR (L'HOTEL DE MONTAGNE)

Le plateau de Kozlar, à 19 km au nord de Mut, est situé sur une crête où les canyons se rejoignent (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). Ces canyons en forme d'escalier, qui a émergé avec la différence d'érosion, semblent être une fenêtre sur la nature. Respirant de l'air frais à travers ces fenêtres, le plateau de Kozlar est intimement lié à l'histoire et à la nature. Il offre une bonne opportunité pour des promenades nature et culturelles. De délicieux légumes et fruits poussent dans cet environnement où se concentrent les fossiles marins. L'hôtel de montagne, qui porte des motifs traditionnels de chambres de village, rend la route touristique attrayante pour la région.

Tr 14. LES JEUX DE SPECTACLE DE ÇUKURBAĞ

Le village de Çukurbağ, différent par ses traditions et ses coutumes, est situé à 20 km à l'est de Mut. Parmi les pièces de théâtre villageoises basées sur des rituels telles que les motifs de fête, de magie, d'abondance et de fertilité sont toujours vivantes. Avec le temps, le villageois a oublié la raison de l'émergence de ces jeux, auxquels il a participé obligatoirement et consciemment afin de rendre sa vie plus productive, et les a transformés en un moyen de divertissement. La raison la plus évidente pour laquelle les jeux traditionnels

perdurent encore dans le village est liée au fait que le village a été raccordé aux lignes électriques un peu tard. Les produits animaux locaux sont parmi les goûts les plus importants du village de Çukurbağ, qui a réussi à se faire connaître avec ses jeux de spectacle (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). L'environnement du village, qui joue habituellement ses pièces en décembre, a un caractère accrocheur en termes d'écotourisme.

Tr 15. LE PONT DE ÇÖMELEK

Le pont ancien de Çömelek, qui a été construit pour traverser le canyon de Gökden, où l'eau du ciel touche, en une seule étape et s'accroupit dans sa nature, est à 42 km de Mut (<https://mutilcemiz>). Ce pont, construit par un seul homme et traversé par des milliers de personnes, est très photogénique avec toute sa beauté. Ce pont, où nature et histoire s'entremêlent, a une belle texture. Par conséquent, cela peut être une bonne alternative pour le tourisme caravanier. Tant qu'on y est, impossible de ne pas s'arrêter aux canyons et au quartier de Çömelek.

Tr 16. LE FROMAGE D'AVEN DU VILLAGE HACIAHMET DE KIZILOVA

Le fromage d'aven (en turc : obruk) de Kızılova, qui s'est transformé en un héritage de saveur des pâturages des montagnes des Taurus vert, est toujours produit dans le village de Hacıahmet. Peu importe à quel point il a changé au fil des siècles, le goût du fromage d'obruk est très naturel. Dans le village de Hacıahmet, où le lait coule comme un caniveau, le lait devient d'abord du fromage, puis une combinaison imprimée sur peau d'agneau et de chevreau (le tulum). Le voyage en tracteur du tulum se poursuit jusqu'au plateau, descendant dans les grottes fraîches au cœur des rochers

escarpés. Ici, après une période de maturation de 5-6 mois, il devient «fromage obruk». Ces délices sont disponibles à chaque station des traversées des Taurus. Le fromage obruk de Kızılova, qui a parcouru un long chemin sur la voie de l'indication géographique, s'est transformé en une interaction interculturelle avec l'approbation des gourmets. Le fromage obruk de Kızılova est indispensable pour le joyeux petit-déjeuner de Mut. Assister à la fabrication du fromage obruk offre une expérience inoubliable.

Tr 17. LE CHÂTEAU DE MAVGA

Le château de Mavga, construit en 1230 sous le règne d'Alaattin Keykubat, se trouve sur le plateau de Kozlar et se trouve à 16 km de Mut (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Ce château, qui donne des frissons avec son aspect sur des falaises abruptes, s'élève à côté du col du Sertavul. Les pierres sont toujours creuses dans les hauteurs de Mut, mais les cavités rocheuses qui entourent Mavga regorgent de magnifiques charpentes où le volet éclate toujours au bord de la falaise. L'hôtel de montagne à côté et le plateau de Kozlar offrent de nombreuses possibilités de tourisme alternatif comme l'alpinisme et la transhumance.

Tr 18. LE PONT GRAVGA (GÖKSU)

Mut a tellement de ponts sur la rivière Göksu qu'il a même fait l'objet de rumeurs. Dans l'une des rumeurs, il est rapporté que parce que la construction du pont n'a pu être achevée, «ils finissent par mettre une femme au pied du pont, et c'est pourquoi le gémissement de la femme se fait entendre au pied du pont». Nous ne savons pas de quel pont il s'agit, mais la vérité est qu'ils sont tous beaux. L'un d'eux est le pont Gravga, l'un des chefs-d'œuvre de la période Karamanoğlu. Le pont Gravga plutôt long et aux yeux multiples est à 45 km

à Mut avec son nouvel ami (Sözlü, 2017: 244). Il se trouve à proximité de sites antiques tels que Magras, Nure Sofi, le pont Derinçay, le Monastère d'Alahan et Adrassus, ainsi que sur les routes menant aux fermes piscicoles et aux vergers tels que les pruniers et les abricotiers.

Tr 19. LE PONT DE GENÇALI

Le pont de Gençali, situé à 8 km de Mut, est un ornement important de la période seldjoukide (<https://mutilcemiz>). Gençali fait partie des anciennes colonies et des ruines. Le pont continue de servir le voyage culturel sous une forme solide.

Tr 20. LES RUINES DE BALABORU, LE PLATEAU DE DEĞİRMENLİK ET LE MAUSOLÉE DE NURE SOFI

Les ruines de Balabolu sont situées sur le plateau de Değirmenlik, à 40 km de Mut. Le premier point de départ de l'itinéraire, rempli en richesses historiques et culturelles, commence par le village de Yassıbağ. C'est un endroit très spécial, avec le fromage d'obruk faite avec le lait des brebis qui ont migré de plateau en plateau et de l'huile. Par conséquent, les saveurs sont assez naturelles ici. Des fontaines rafraîchissent la route vers le plateau de Değirmenlik, qui continue sur une route stabilisée. Le plateau de Değirmenlik, nommé d'après les trois moulins historiques derrière la forêt de Damlaçatı, devient la deuxième étape avec ses délicieuses noix. Il y a le mausolée de Nure Sofi, le père de Karamanoğlu Mehmet, sur le plateau. La fontaine, la mosquée et la salle de prière ouverte du mausolée offrent diverses possibilités à ses invités. Dans le prolongement du parcours, se trouvent les ruines de Balabolu, qui sont situées sur le versant escarpé et dont on détermine qu'elles appartiennent aux premières périodes romaines

et byzantines (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). Ces lieux, qui ont été creusés dans la roche de l'acropole de la ville ancienne, ont des caractéristiques très différentes des autres. Les caractéristiques naturelles et culturelles de la région créent un large éventail pour l'alpinisme, le VTT, le safari photo, l'écotourisme et le tourisme d'aventure.

Tr 21. LES MAUSOLÉES DE KARACAOĞLAN ET DE KARACAKIZ

Karacaoğlan, le poète nomade de la littérature turque, a été trouvé dans de nombreuses régions de Turquie. Le poète, qui puise son énergie dans l'amour de la nature, est connu d'avoir vécu très longtemps. Le poète folklorique, qui raconte en s'ajoutant à la nature qu'il a pris vie au cours de son nomadisme, a établi un trône dans les cœurs. L'un des endroits où son amour pour le poète est maintenu vivant est le village Karaoğlan de Mut. Il a vécu dans le village de Karacaoğlan et est mort ici. Sur la colline du spectacle du village se trouve son mausolée. Il y a le mausolée de Karacakiz en face de ce mausolée. Selon les rumeurs, il n'a trouvé que la tombe de son amant, qu'il n'a pas pu rencontrer, et est mort en la regardant sur la colline où il pouvait très bien voir la tombe. Dans la suite de la rumeur, on raconte qu'avec l'arrivée de l'été, une lumière verte sur l'une des collines et une lumière bleue s'élèvent et s'unissent (<http://www.mut.gov.tr>). Il est dit que les gens qui croient de tout cœur à cette rumeur peuvent le voir. C'est un excellent itinéraire pour les visites culturelles.

Tr 22. LE PLATEAU DE SERTAVUL

Le plateau de Sertavul est situé à la jonction des routes reliant la Méditerranée à la région de l'Anatolie Centrale (Can, 2021: 483). Juste à côté du plateau, il y a la zone de protection et de chasse des chèvres sauvages et le canyon Kestel

(Kapuzu) sur la montagne Kestel. Les célèbres restaurants de campagne du plateau, où se font l’observation de la faune et les promenades dans les canyons, connus pour les têtes rôties, l’agneau rôti et les côtelettes, regorgent de délices. Ces délices sont accompagnés de yaourt de brebis frais.



CONTENIDO

EL DESTINO DEL DISTRICTO DE MUT, MERSİN.....	72
Tr 1. TRANSPORTE	72
Tr 2. OLIVO, HIGO Y ALBARICOQUE.....	72
Tr 3. CASTILLO DE MUT	72
Tr 4. LAAL PACHA MOSQUE.....	73
Tr 5. TAŞHAN	73
Tr 6. BARRIO DE ORTAKÖY (MÚSICOS REGIONALES)	73
Tr 7. ÁREA DE RESIDENCIA DE KARAEKŞİ.....	74
Tr 8. SINOBIÇ (DALISANDOS)	74
Tr 9. MONASTERIO DE ALAHAN	74
Tr 10. IGLESIA DE ALAODA (CUEVA).....	75
Tr 11. CASCADA DE YERKOPRU (EL PUENTE DE TIERRA).....	75
Tr 12. CAÑÓN DE ÇÖMELEK	75
Tr 13. CASTILLO DE MESETA DE KOZLAR (HOTEL DE MONTAÑA).....	76
Tr 14. JUEGOS FOLKLORICOS DE ÇUKURBAĞ.....	76
Tr 15. PUENTE DE ÇÖMELEK	77
Tr 16. QUESO DE GRUTTA DE HACIAHMETLI KIZILOVA	77
Tr 17. CASTILLO DE MAVGA.....	77
Tr 18. PUENTE GRAVGA (GÖKSU).....	78
Tr 19. PUENTE DE GENÇALİ	78
Tr 20. RUINAS DE BALABOLU, MESETA DE DEĞİRMENLİK VEEL MAUSOLEO DE NURE SOFİ.....	78
Tr 21. KARACAOĞLAN Y EL MAUSOLEO DE KARACAKIZ	79
Tr 22. MESETA DE SERTAVUL	80

EL DESTINO DEL DISTRICTO DE MUT, MERSİN

Tr 1. TRANSPORTE

Mut, que se encuentra entre los aeropuertos de Konya Adana Şakirpaşa, tiene el medio de transporte entre Mersin y Karaman. La distancia entre Mersin y Mut es de 173 km y el tiempo de viaje es de aproximadamente 3 horas. La distancia entre Karaman y Mut es de 74 km y el tiempo medio de viaje es de 1 hora 11 minutos. Hay varios hoteles en Mut que brindan servicios de alojamiento. También hay lugares de entretenimiento en la autopista Mut-Karaman.

Tr 2. OLIVO, HIGO Y ALBARICOQUE

Hay una importante zona de microclima en la parte baja del río Göksu. Esta característica climática de la región permite que se cultiven muchos productos agrícolas específicos de la región. Los productos orgánicos como albaricoques, aceitunas (Ercik, 2021: 45), ciruelas, uvas, melones, higos y pimientos (Yavuz, 2021: 270-273) producidos en la región tienen un potencial muy importante en términos de agroturismo y turismo de experiencias. Además, es un lugar muy importante por su ubicación sobre pasajes naturales.

Tr 3. CASTILLO DE MUT

El Castillo de Mut, que se remonta a la antigüedad, sigue siendo un lugar vivo. Evliya Çelebi también visitó este lugar y se convirtió en tema de libros. El castillo, que ha sido testigo de las sangrientas guerras de la historia, está rodeado por muros exteriores e interiores (Evliya Çelebi, 1985: 35). No es un castillo imponente, pero está bien construido y rodeado por un hermoso jardín. En torno a

este bien cultural, que es importante para el tejido urbano, existen lugares donde se comercializan productos de la región de Mut.

Tr 4. LAAL PACHA MOSQUE

Mezquita Laal Pacha se encuentra en Mut. Laal Pacha, que se ganó el amor de Karamánidas Alaeddin Bey, sigue manteniendo vivo su nombre en Mut con esta mezquita que había construido (Bayrak, 2007: 203-204; Köse; 2011: 559). Este es un destino muy importante para el turismo cultural y especialmente el turismo religioso.

Tr 5. TAŞHAN

Taşhan, que tiene 39 habitaciones, tiene rastros de selyúcidas, principados de anatolia y otomanos (Köse; 2011: 559). La posada está ubicada en el exuberante río Göksu, cerca de Sertavul en las montañas Tauro. Hoy, este es el lugar donde las mujeres de Mut venden sus productos locales. Han es importante para el turismo cultural. Las puertas de la posada se abren a los restaurantes locales de Mut. La gente aquí es hospitalaria y la comida es deliciosa.

Tr 6. BARRIO DE ORTAKÖY (MÚSICOS REGIONALES)

Hay un pueblo con una cultura diferente en la carretera Karaman de Mut. Este es Ortaköy. En este pueblo se forman artistas que pueden tocar muchos instrumentos. Algunos de los jóvenes que hacen música en lugares turísticos en verano regresan a sus pueblos en invierno. Es posible escuchar motivos de la naturaleza en su música. También hay muchos restaurantes, cafés, bares y hoteles que sirven aquí. Esta es una zona de Mut con turismo recreativo.

Tr 7. ÁREA DE RESIDENCIA DE KARAEKŞİ

La zona recreativa de Karaekşi se encuentra a 7 km del Mut. El lecho del arroyo, que comienza a la salida de un denso manantial kárstico, está cubierto de plátanos. Además de estos plátanos centenarios, que están protegidos por la condición de parque nacional, se puede ver un bosque de pinos rojos. Hay un criadero de truchas en este paraje natural (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Este lugar sigue dando la bienvenida a sus huéspedes de una amplia gama de geografías con infraestructura mejorada.

Tr 8. SINOBIÇ (DALISANDOS)

Se encuentra a 6 km de Sinobiç Mut y se encuentra en una colina natural. Aquí hay rastros antiguos de varios períodos. Dado que Sinobiç es un lugar donde San Pablo predicó y este lugar se menciona en la Biblia (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>), este lugar es un lugar importante en términos de turismo religioso.

Tr 9. MONASTERIO DE ALAHAN

“Parece que acaba de salir de las manos de su maestro” escribió el famoso viajero turco Evliya Çelebi. El monasterio de Alahan, escribió, tiene una posición de 1300 metros. En memoria de San Pablo y San Bernabé, que dejaron Tarso y viajaron hasta Konya y Capadocia para difundir el cristianismo, el Imperio Romano construyó el mundialmente conocido Monasterio Alahan, ubicado a 20 km de Mut. El monasterio, también conocido como “Hagia Sophia de Mersin” con sus motivos similares a Hagia Sophia, es uno de los puntos de peregrinación de la religión cristiana (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; Köroğlu, 2015: 109-110; Ünal ve Girginer, 2007: 427). Este templo, que también está en la lista tentativa del patrimonio mundial de la UNESCO, es el centro de atención de los turistas religiosos por su textura histórica y riqueza cultural.

Tr 10. IGLESIA DE ALAODA (CUEVA)

El suelo de la cueva de Alaoda, que se cree que está conectado con el monasterio de Alahan, está decorado con mosaicos y frescos (Morkoç, 2021: 108). Se encuentra en un valle empinado a 500 metros del monasterio de Alahan. La cueva del templo es un destino importante en términos de turismo cultural.

Tr 11. CASCADA DE YERKOPRU (EL PUENTE DE TIERRA)

La cascada Yerköprü se formó por la rotura de calizas en la cuenca del arroyo Ermenek. La cascada, que tiene una altura de caída de 30 metros, está a solo 35 km de Mut. Este es un destino muy importante para la práctica de deportes al aire libre como el senderismo y el camping. Es una de las raras maravillas de Turquía. El acceso a la cascada es posible en todas las estaciones (Atasoy, 2021: 11).

Tr 12. CAÑÓN DE ÇÖMELEK

El cañón de Çömelek es una patria nómada donde los olores de tomillo y las perdices cantan. Es bastante tentador colgar el lugar milagroso de los toros con un paramotor tipo águila de una sola vez (Atasoy, 2021: 20). Esta zona es un destino muy importante para acampar. Las manzanas y granadas que se cultivan aquí son deliciosas. Vale la pena observar la vida salvaje aquí. Los primeros asentamientos aquí comenzaron con los Isaurianos. Fue utilizado como fosa común a finales del período romano. En el reino armenio, la vida en las cuevas volvió a estar activa. Hay restos de escaleras pertenecientes a los Isaurianos. Aunque se encuentra muy por encima del nivel del mar, es posible ver fósiles de criaturas marinas. El agua de lluvia que descende de las montañas Tauro erosionó el suelo calcáreo del cañón. Ubicado a 66 km del pueblo de Mut, este

lugar es muy importante. La gente que vive en Çömelek, una aldea Yoruk, es muy hospitalaria. Debes probar las delicias de este pueblo.

Tr 13. CASTILLO DE MESETA DE KOZLAR (HOTEL DE MONTAÑA)

La meseta de Kozlar, a 19 km al norte de Mut, se encuentra en un lugar donde se encuentran los cañones Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). Estos cañones escalonados, que emergieron con la diferencia de erosión, son como ventanas abiertas a la naturaleza. El aire en la meseta de Kozlar es bastante limpio y saludable. Ofrece una buena oportunidad para paseos por la naturaleza y la cultura. En este entorno donde existen fósiles marinos crecen deliciosas verduras y frutas. El hotel de montaña, que lleva los motivos de una habitación de pueblo tradicional, influye positivamente en el potencial turístico de la región.

Tr 14. JUEGOS FOLKLORICOS DE ÇUKURBAĞ

El pueblo de Çukurbağ, que es diferente por sus tradiciones y costumbres, se encuentra a 20 km al este de Mut. Es un lugar donde se llevan a cabo rituales como motivos festivos, mágicos, de abundancia y fertilidad. Entre las obras folclóricas se encuentran “paseos en camello”, “nudillos”, “piedra enojada”, “saya caminando”. Estos juegos, que se heredan de los antepasados de la gente del pueblo, todavía se juegan para que la cultura no se olvide. El uso tardío de la electricidad en la aldea ha llevado a la gente a realizar este tipo de actividades (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). La carne es muy importante en la cultura culinaria aquí. La naturaleza del pueblo y sus alrededores tiene potencial para el ecoturismo.

Tr 15. PUENTE DE ÇÖMELEK

Este puente fue construido para proporcionar el paso a través del cañón de Gogden. Se encuentra a 42 km de Mut (<https://mutilcemiz>). Vale la pena ver este lindo puente. Es posible ver la combinación de naturaleza e historia aquí. Es un lugar muy adecuado para el turismo de caravanas y camping.

Tr 16. QUESO DE GRUTTA DE HACIAHMETLI KIZILOVA

El queso grutta, que se obtiene de la leche de animales criados en los pastos de las montañas Tauro, es bastante delicioso. No importa cuánto tiempo pase, el sabor del queso obruk sigue siendo el mismo, es bastante natural. Producido en el pueblo de Haciahmet, este queso se conserva en pieles de animales. Una vez que se produce el queso de Tulum, se carga en vehículos y se almacena en cuevas cercanas. Después de 5-6 meses de maduración en las cuevas, el “queso de grutta” está listo. Es posible encontrar este sabor en muchas partes de las montañas Tauro. El queso Kızılova Tulum se encuentra entre los elementos culturales intangibles importantes de la región. Es posible ver este queso en la mesa del desayuno de todas las familias que viven en Mut.

Tr 17. CASTILLO DE MAVGA

El castillo de Mavga se encuentra en la meseta de Kozlar y está a 16 km de Mut (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Fue construido en 1230 durante el reinado de Alaattin Keykubat. Situado junto al paso de Sertavul, este castillo tiene una vista muy hermosa. En los puntos altos del distrito Mut, las piedras siempre están talladas. El hotel de montaña cerca del castillo y la meseta de Kozlar son destinos con un gran potencial para el turismo de montaña y trashumancia.

Tr 18. PUENTE GRAVGA (GÖKSU)

Mut tiene muchos puentes sobre el río Göksu. Estos puentes incluso han sido objeto de rumores. Según uno de los rumores, completan la construcción del puente colocando a una mujer a los muelles de un puente inconstruido. Nuevamente, según el rumor, los gritos de una mujer que nunca se calla se pueden escuchar a los muelles del puente en cuestión. No está claro de qué puente se trata, pero la verdad es que todos los puentes aquí son más bonitos que el otro. Uno de ellos es el puente Gravga (Sözlü, 2017: 244), que fue construido durante el tiempo Karamánidas. El puente, que es bastante largo y tiene muchos arcos de puente, se encuentra en Mut, a 45 km de distancia. El puente está cerca de sitios antiguos como Magras, Nure Sofi, el puente Derinçay, el monasterio Alahan y Adrassus. Hay piscifactorías, huertos de ciruelas y albaricoques a su alrededor.

Tr 19. PUENTE DE GENÇALİ

Situado a 8 km de Mut, el puente Gençalı es una estructura importante de la época selúcida (<https://mutilcemiz>). Gençalı se encuentra en un punto donde se encuentran asentamientos antiguos. El puente, que se encuentra en buen estado, tiene un potencial importante en términos de turismo cultural.

Tr 20. RUINAS DE BALABOLU, MESETA DE DEĞİRMENLİK VE EL MAUSOLEO DE NURE SOFİ

Las ruinas de Balabolı se encuentran en la meseta de Değirmenlik, a 40 km de Mut. El punto de partida de esta ruta, llena de riqueza histórica y cultural, es el pueblo de Yassıbağ. Los quesos producidos aquí son bastante deliciosos. Todo lo que se produce aquí es completamente natural. Las carreteras que conducen a la meseta de Değirmenlik están

bien construidas. La meseta debe su nombre a los molinos históricos que se encuentran aquí. En la meseta, se encuentra el mausoleo de Nure Sofi, padre de Mehmet de Karamanidas. El mausoleo tiene una fuente, una mezquita y un lugar de oración abierto. Continuando la ruta, se encuentran las ruinas de Balabolu, que se encuentran en la empinada ladera y pertenecen a los primeros períodos romano y bizantino (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). Estos lugares, que fueron tallados en la roca en la acrópolis de la antigua ciudad, tienen características muy diferentes a los demás. Hay muchos elementos aquí que tienen montañismo, bicicleta de montaña, photosfari, ecoturismo, turismo de aventura.

Tr 21. KARACAOĞLAN Y EL MAUSOLEO DE KARACAKIZ

Karacaoğlan, uno de los nombres importantes de la literatura turca, se ha encontrado en muchas partes de Turquía. El poeta, que toma su energía del amor a la naturaleza, es conocido por vivir una vida muy larga. El poeta, que cuenta la naturaleza que le impresionó mucho durante su nomadismo, es un personaje muy popular. Uno de los lugares donde se mantiene vivo el amor por el poeta es la aldea Karaoğlan de Mut. Ozan vivió en el pueblo de Karacaoğlan y murió aquí. Hay una tumba que le pertenece en la pintoresca colina del pueblo. Se rumorea que está la tumba de Karacakiz frente a esta tumba. Según los rumores, conoció a su amante, a quien no pudo conocer, sino solo en la tumba. Y en un cerro con muy buena vista del sepulcro, murió mientras veía a su amada. En la continuación del rumor, con la llegada del verano, se junta la luz verde en una de las colinas y la luz azul en la otra (<http://www.mut.gov.tr>). Se cree que solo los creyentes sinceros pueden ver esta imagen. Esta es una excelente ruta para visitas culturales.

Tr 22. MESETA DE SERTAVUL

La meseta de Sertavul se encuentra en el cruce de carreteras que conectan el Mediterráneo con la región de Anatolia central (Can, 2021: 483). Justo al lado de la meseta, en la montaña Kestel, se encuentran el Área de Conservación de la Cabra Salvaje y su Caza y el Cañón Kestel. En el cañón se realizan caminatas y observación de vida silvestre. El cordero asado, el cordero asado y las chuletas cocidas en ayla quedan muy ricos. Un ejemplo de estas delicias locales es el yogur de oveja fresco.

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА МУТ
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

русский перевод
ömer viçer



СОДЕРЖАНИЕ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА МУТ	
ПРОВИНЦИИ МЕРСИН.....	84
Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ.....	84
Tr 2. ОЛИВКИ, ИНЖИГ И АБРИКОС	84
Tr 3. КРЕПОСТЬ МУТ.....	84
Tr 4. МЕЧЕТЬ ЛААЛЬ-ПАША.....	85
Tr 5. ТАШХАН.....	85
Tr 6. РАЙОН ОРТАКЕЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАНТЫ)	86
Tr 7. ЗОНА ОТДЫХА КАРАЕКШИ	86
Tr 8. СИНОБИЧ (ДАЛИСАНДОС).....	86
Tr 9. МОНАСТЫРЬ АЛАХАН.....	87
Tr 10. ЦЕРКОВЬ АЛАОДА (ПЕЩЕРА).....	87
Tr 11. ВОДОПАД ЕРКОПРЮ	88
Tr 12. КАНЬОН ЧОМЕЛЕК	88
Tr 13. КРЕПОСТЬ ПЛАТО КОЗЛАР (ГОСТИНИЦА В ГОРАХ).....	89
Tr 14. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ ЧУКУРБАГ	89
Tr 15. МОСТ ЧОМЕЛЕК.....	90
Tr 16. СЫР ХАДЖИАХМЕТЛИ KIZILOVA OBRUK	90
Tr 17. КРЕПОСТЬ МАВГА.....	91
Tr 18. МОСТ КРАВГА (ГОКСУ)	91
Tr 19. МОСТ ГЕНЧАЛИ.....	92
Tr 20. РУИНЫ БАЛАБОЛУ, ПЛАТО ДЕГИРМЕНЛИК И ГРОБНИЦА НУРЭ СОФИ	92
Tr 21. ГРОБНИЦЫ КАРАДЖАОГЛАН И КАРАКЫЗ.....	93
Tr 22. ПЛАТО СЕРТАВУЛ	94

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА МУТ ПРОВИНЦИИ МЕРСИН

Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ

Мут, расположенный между аэропортами Конья и Адана Шакирпаша, имеет транспортные сообщения с Мерсином и Караманом. Расстояние между Мерсином и Мутом составляет 173 км, а время в пути — около 3 часов. Расстояние между Караманом и Мутом составляет 74 км, а среднее время в пути — 1 час 11 минут. В Муте есть несколько отелей, удобных для проживания. На трассе Мут – Караман также есть развлекательные заведения.

Tr 2. ОЛИВКИ, ИНЖИГ И АБРИКОС

В нижнем течении реки Гёксу находится важный микроклиматический район. Эта климатическая особенность региона позволяет выращивать многие сельскохозяйственные продукты, характерные для региона. Он предлагает очень ценные возможности с точки зрения агротуризма и туризма с органическими продуктами, такими как абрикосы, оливки (Ercik, 2021: 45), сливы, виноград, дыни, инжир и перец (Yavuz, 2021: 270-273), выращиваемыми в этих краях. В дополнение к природным и культурным особенностям Мута, туризм становится гораздо более привлекательным благодаря органическому сельскому хозяйству и продуктам животного происхождения. Кроме того, расположение в пути натуральных проходов, также повышает ценность Мута.

Tr 3. КРЕПОСТЬ МУТ

крепость Мут, уходящий своими корнями в глубины истории, до сих пор является живым замком. Эвлия Челе-

би также посетил это место, и об этом написано в книгах. Крепость, видевший кровавые войны истории, окружен внешними и внутренними стенами (Эвлия Челеби, 1985: 35) и подобен дышащему музею. Это не внушительный замок, но он хорошо построен и окружен прекрасным садом. Окрестности этого культурного объекта, образующего городскую текстуру, представляют собой выставочную площадку для различных продуктов, принадлежащих региону Мут.

Tr 4. МЕЧЕТЬ ЛААЛЬ-ПАША

мечеть Лааль-паши расположена в Муте. Лаал-паша, получивший почтение Караманоглу Алаэддин-бея, продолжает жить в Муте с этой мечетью (Bayrak, 2007: 203-204; Köse; 2011: 559). Рядом с мечетью два родника и пять платанов; и есть тысячи собственных цветов, что является почти полем сердца Мута. Это место посещает много культурных туристов, особенно верующих.

Tr 5. ТАШХАН

исторический Ташхан с 39 комнатами в центре Мута несет на себе следы сельджуков, беев и османов (Köse; 2011: 559). Ташхан всегда была горящим светом и служила на пути бурной реки Гёксу, на перевале Сертавул в Таврских горах. В настоящее время это место, где женщины Мут продают свои изделия ручной работы и местные продукты. Историко-культурный туризм - еще одна функция Ташхан. Двери Ташхан ведут в бутик Мут и небольшие антикварные рестораны. Улыбчивый прием — это теплое прикосновение сначала к сердцу, а затем и к желудку.

Tr 6. РАЙОН ОРТАКЕЙ (РЕГИОНАЛЬНЫЕ МУЗЫКАНТЫ)

На Караманской дороге Мута есть деревня, структура которой немного отличается от культурных особенностей региона. Это Ортакей. Характерной чертой деревни является то, что в ней вырастают музыканты, играющие на самых разных инструментах. Некоторые молодые люди, занимающиеся творчеством в туристических местах, зимой возвращаются в свои деревни. Их инструментальные ритмы звучат как общий язык между природой и культурной средой. Кроме того, есть множество ресторанов, кафе-баров и отелей, обслуживающих тех, кто проезжает через Мут. Это место почти является воротами Мут в развлекательный туризм.

Tr 7. ЗОНА ОТДЫХА КАРАЕКШИ

расположена в 7 км от Мут. Русло реки, начинающееся с выхода мощного карстового источника, покрыто вековыми платанами с прохладной тенью и глубокими корнями. Эти древние платаны, которые охраняются статусом национального парка, окружены красным сосновым лесом. В этом самом уголке природы находится форелевое хозяйство (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Это место с развитой инфраструктурой продолжает принимать гостей из самых разных регионов.

Tr 8. СИНОБИЧ (ДАЛИСАНДОС)

находится в 6 км от Мута и расположен на естественном холме. Здесь сохранились древние следы разных периодов, Синобич – место, где проповедовал святой Павел, и это место упоминается в Библии (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>), что делает это место ценным с точки зрения

религиозного туризма. Также это очень важное место для культурных туров.

Tr 9. МОНАСТЫРЬ АЛАХАН

Монастырь Алахан, о котором Эвлия Челеби написал: «Похоже, что он только что вышел из рук своего хозяина», является важным наследием, которое наблюдает за окрестностями с 1300-метровой вершины. В память о святых Павле и Варнаве, совершивших полные приключений путешествия из Тарса в Конью и Каппадокию для распространения христианства, Римская империя построила всемирно известный монастырь Алахан, расположенный в 20 км от Мута. Монастырь, который также известен как «Собор Святой Софии Мерсина» с его мотивами, похожими на собор Святой Софии, упоминается как место паломничества христианской религии, поскольку он также важен как проход крестовых походов. Этот храм, который также находится в предварительном списке всемирного наследия ЮНЕСКО, является отличным ресурсом для религиозного туризма благодаря своей исторической структуре и культурному богатству (Гоф, 1972: 201; Kerem, 2009: 310; Кёроглу, 2015: 109-110; Унал и Гиргинер, 2007: 427). Национальный парк горы Кестель, расположенный рядом с монастырем, находится недалеко от каньона Чёмелек и водопада Еркопрю, а также альтернативных возможностей, таких как альпинизм и горный туризм.

Tr 10. ЦЕРКОВЬ АЛАОДА (ПЕЩЕРА)

Пол пещеры Алаода, которая, как считается, под землей связана с монастырем Алахан, украшен мозаикой и фресками на стенах (Morkoç, 2021: 108). Он расположен в крутой долине в 500 метрах от Алаханского монасты-

ря. Несмотря на сложный характер природы, в пещерной церкви есть красивые мотивы (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>). Это как выставка, которую можно рассматривать как доказательство превращения страдания в искусство. Храм, своей ценностью, дополняет другие качества региона с точки зрения культурного туризма.

Tr 11. ВОДОПАД ЕРКОПРЮ

образовался в результате разрушения известняков в бассейне реки Эрменек. Это место, где природа дарит радость своим смехом, находится всего в 35 км от Мута. Помимо наблюдения за этой сценой, где лунный свет смешивается с музыкальными звуками, это очень подходящее место для таких мероприятий, как походы на природу и в горы, катание на горных велосипедах и кемпинг. Добраться до этого водопада, который считается одним из редких чудес Турции, можно в любое время года (Atasoy, 2021: 11).

Tr 12. КАНЬОН ЧОМЕЛЕК

каньон в самом сердце Чомелека, дом Йорука, где пахнет тимьяном, звуки куропаток, где растут виноградники, обитают пчелы и где принимают с радостью гостей. Эта чудесная глубина Тавра очень привлекательна для преодоления сразу весь каньон как орел, на парамоторе (Atasoy, 2021: 20). Для того, чтобы открыть для себя загадочный мир каньона, необходимо присесть в самом сердце этой земли, особенно ночью в лагере. Необходимо спуститься и окунуться в мир орлов, поджидающих здесь перелетных птиц, и попробовать сладкий гранат Чёмелека и сочное яблоко. Эта глубина известняка впервые обрела жизнь у исауров, а для поздних римлян стала братской могилой. В Армянском царстве здесь вновь воскресла пещерная жизнь. Следы лестниц исауров не

знают преград и идут во все направления. Путешествуете так далеко, как сможете: между сотнями пещер, камерными жилищами или тысячами скальных гробниц. Хотя он расположен далеко над уровнем моря, следы морских существ здесь в виде окаменелостей. Дождевая вода, спускающаяся с Таврских гор, мелко обработала известняк каньона. Его гравюры включают известняковые колонны, мосты и многое другое. Расположенное в 66 км от города Мут, это место в одиночку, представляет собой полный маршрут. Деревня Чёмелек, где коронуют гостей каньона, это именно деревня Йорюк. Кухня этой деревни, посреди природы, где традиционная культура переносится из палатки в жилище, имеет непередаваемый вкус.

Tr 13. КРЕПОСТЬ ПЛАТО КОЗЛАР (ГОСТИНИЦА В ГОРАХ)

Плато Козлар, расположенное в 19 км к северу от Мута, расположено на хребте, где сходятся каньоны (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484). Эти ступенчатые каньоны, возникшие с разницей эрозии, кажутся окнами, открывающимися в природу. Плато Козлар, которое дышит свежим воздухом через эти окна, соприкасается с историей и природой. Плато предлагает хорошие возможности для прогулок на природе и культурных мероприятий. В этой среде, где сосредоточены морские окаменелости, растут вкуснейшие овощи и фрукты. Горный отель, оформленный в стиле традиционных деревенских комнат, делает туристический маршрут привлекательным для региона.

Tr 14. ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИГРЫ ЧУКУРБАГ

Деревня Чукурбаг, отличающаяся своими традициями и обычаями, расположена в 20 км к востоку от Мута. Среди деревенских театральных постановок, основанных на

ритуалах, таких как мотивы праздника, магии, изобилия и плодородия, до сих пор сохранились такие пьесы, как Катание на верблюде, Горячий камень, Хождение по вершине. Сельские жители забыли причину появления этих театральных игр, в которых они обязательно и сознательно участвуют, чтобы сделать свою жизнь более продуктивной, и превратили их в средство развлечения. Наиболее очевидная причина, по которой в деревне до сих пор продолжают традиционные театральные игры, связана с тем, что деревню в свое время очень поздно подключили к линиям электропередач. Среди самых важных вкусов деревни Чукурбаг, которая сумела заявить о себе своими зрелищными театральными играми, являются местные продукты животного происхождения (Йылдырым, 1987: 11-18; Джошкун 2018: 130-139). Окружающая среда деревни, которая обычно разыгрывает свои спектакли в декабре, имеет привлекательный характер с точки зрения экотуризма.

Tr 15. МОСТ ЧОМЕЛЕК

древний мост Чомелек, который был построен, чтобы пересечь каньон Гёгден в один шаг и приседая, где вода с неба соприкасается с каньоном, находится в 42 км от Мута (<https://mutilcemiz>). Этот мост, где переплетаются природа и история, имеет красивую доктрину. Поэтому он может стать хорошей альтернативой караванному туризму.

Tr 16. СЫР ХАДЖИХМЕТЛИ KIZILOVA OBRUK

Сыр Kızılova Obruk, который превратился в вкусовое наследие пастбища Зеленых Таврских гор, до сих пор производится в деревне Хаджихмет. Как бы он ни из-

менился за века, вкус сыра обрук очень натуральный. В деревне Хаджихахмет, где молоко течет, как в канаве, оно сначала превращается в сыр, а затем для хранения заполняется в шкуру ягненка или козленка. После на тракторе сыр везут через все плато и спускают в прохладные пещеры в самом сердце крутых скал. Здесь, после 5-6 месяцев продержанный сыр становится «сыром обрук». Эти деликатесы доступны на каждой станции переправы Таурус. Сыр Kızılova Obruk, прошедший долгий путь на пути географического указания, превратился в межкультурное взаимодействие с одобрением гурманов. Сыр Kızılova Obruk является обязательным для счастливого завтрака в Mute. Наблюдение за производством сыра Обрук подарит незабываемые впечатления.

Tr 17. КРЕПОСТЬ МАВГА

это крепость, построенный около 1230 года во время правления Алааттина Кейкубата, находится на плато Козлар, в 16 км от Мута (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Этот крепость, вызывающий мурашки своим видом на крутых и отвесных скалах, возвышается рядом с перевалом Сертавул. В высотах Мут камни всегда полые, но скальные впадины вокруг Мавги полны великолепных площадей, где всегда разрывается створка на краю утеса. Горный отель рядом с ним и плато Козлар предоставляют множество возможностей для альтернативного туризма, таких как альпинизм и горный туризм.

Tr 18. МОСТ КРАВГА (ГОКСУ)

В Мут так много мостов через реку Гёксу, что о нем даже ходят слухи. В одном из слухов сообщается, что из-за того, что строительство моста не могло быть завершено, «кончают тем, что ставят женщину у подножия

моста, и оттого у подножия моста слышен женский стон, который никогда не прекращается». Непонятно, какой это мост, но правда в том, что все они прекрасны.

Одним из них является мост Гравга, один из шедевров периода Караманоглу. Довольно длинный многопроходный мост Гравга (Сёзлю, 2017: 244) находится в 45 км от Мут. Мост находится недалеко от древних памятников, таких как Маграс, Нуре-Софи, мост Деринчай, мосты Алахан и Адрасус, а также на дорогах, ведущих к рыбным фермам и фруктовым садам, таким как сливы и абрикосы.

Tr 19. МОСТ ГЕНЧАЛИ

расположенный в 8 км от Мута, является важным артефактом сельджукского периода (<https://mutilcemiz>). Генчали находится среди древних поселений и руин. Мост продолжает служить культурному путешествию.

Tr 20. РУИНЫ БАЛАБОЛУ, ПЛАТО ДЕГИРМЕНЛИК И ГРОБНИЦА НУРЭ СОФИ

Руины Балаболу расположены на плато Дегирменлик, в 40 км от Мут. Первая отправная точка маршрута, полного исторического и культурного богатства, начинается с деревни Яссыбаг. Это особенное место с сыром обурук и специальным вкусным маслом, приготовленным из молока крупного рогатого скота, кочующего с плато на плато. Поэтому ароматы здесь вполне натуральные. Родники охлаждаются в дороге к плато Дегирменлик, которая продолжается по стабилизированной дороге. Плато Дегирменлик, названное в честь трех исторических мельниц за лесом Дамлачаты, становится второй остановкой с его вкусными грецкими орехами. На плато находится гроб-

ница Нуре Софи, отца Караманоглу Мехмет-бея. Родник, мечеть и открытый молельный зал гробницы предлагают своим гостям различные возможности. В продолжение маршрута находятся руины Балаболу, которые расположены на крутом склоне и относятся к раннему римскому и византийскому периодам (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). Эти места, высеченные в скале на акрополе древнего города, сильно отличаются от других. Природные и культурные особенности региона создают широкий спектр для альпинизма, катания на горных велосипедах, фотографии, экотуризма и приключенческого туризма.

Tr 21. ГРОБНИЦЫ КАРАДЖАОГЛАН И КАРАКЫЗ

Караджаоглан, поэт-кочевник турецкой литературы, находился во многих частях Турции. Известно, что поэт, черпающий свою энергию из любви к природе, прожил очень долгую жизнь. Народный поэт, рассказывающий, добавляя себя к природе, что он ожил во время своего кочевья, создал в сердцах народа свой престол.

Одним из мест, где сохраняется любовь к поэту, является деревня Караоглан в Муте. Озан жил в деревне Караджаоглан и умер здесь. На зрелищном холме села находится его гробница. Ходят слухи, что напротив этой могилы находится могила Караджакыз. По слухам, он нашел только могилу своей возлюбленной, с которой не смог встретиться, и умер, наблюдая за ним на холме, откуда могилу было хорошо видно. В продолжении повествования рассказывается, что с приходом лета один из холмов становится зеленым, а другой — синим светом, поднимается и сливается (<http://www.mut.gov.tr>). Считается, что это видят люди, которые верят всем сердцем. Это отличный маршрут для культурных туров.

Tr 22. ПЛАТО СЕРТАВУЛ

расположено на пересечении дорог, соединяющих Средиземное море с регионом Центральной Анатолии (Çağ, 2021: 483). Рядом с плато находится заповедник диких коз и охотничьи угодья, а также каньон Кестель (Капузу) на горе Кестель. Знаменитые загородные рестораны плато, где совершаются прогулки по каньонам и наблюдение за дикой природой, известные жареным мясом на садже, жареным ягненком и отбивными, полны деликатесов. Эти деликатесы сопровождаются свежим овечьим йогуртом

الوجهة السياحية في موط مرسين

الترجمة باللغة العربية
لونا جاويش اوغلو Luna Çavuşoğlu



المحتويات

98.....	الوجهة السياحية في موط مرسين
98.....	البنية التحتية. Tr 1
98.....	الزيتون والتين والمشمش. Tr 2
98.....	قلعة موط. Tr 3
98.....	مسجد لال باشا. Tr 4
99.....	طاشان. Tr 5
99.....	(حي أورتاكوي) (الموسيقيون المحليون. Tr 6
99.....	منطقة كاركيشي. Tr 7
99.....	(سينوبيك) (داليساندوس. Tr 8
100.....	دير ألهان. Tr 9
100.....	(كنيسة ألاودا) (مغارة. Tr 10
100.....	شلال ير كوبرو. Tr 11
101.....	وادي تشومليك. Tr 12
101.....	(قلعة كوزلار) (فندق الجبل. Tr 13
102.....	مسرحيات و ألعاب تشوكورباغ. Tr 14
102.....	جسر تشومليك. Tr 15
102.....	جينة أوبروك كيزيلوفا. Tr 16
103.....	قلعة مافجا. Tr 17
103.....	(جسر غرافغا) (غوكسو. Tr 18
103.....	جسر جينشالي. Tr 19
103.....	خرابة بالابولو. هضبة دايرمانليك و مقبرة نوري الصوفي. Tr 20
104.....	مقبرة كاراجولان وكاراجاكيز. Tr 21
104.....	هضبة سيرتافول. Tr 22

الوجهة السياحية في موط مرسين

موط ، الواقعة في حوض جوكسو ، هي منطقة سياحية مهمة في مرسين.

Tr 1. البنية التحتية

موط ، التي تقع بين مطاري قونية وأضنة شاكيرباشا ، لديها وسائل النقل بين مرسين وكرمان. المسافة بين مرسين وموط 173 كم ومدة الرحلة حوالي 3 ساعات. المسافة بين كرمان وموط 74 كم ومتوسط مدة الرحلة ساعة و 11 دقيقة. هناك العديد من الفنادق المناسبة لمفهوم الإقامة في موط. توجد أيضاً أماكن ترفيهية على طريق مو كرمان السريع.

Tr 2. الزيتون والتين والمشمش

توجد منطقة مناخية مهمة في الروافد السفلية لنهر جوكسو. تتيح هذه الميزة المناخية للمنطقة زراعة العديد من المنتجات الزراعية الخاصة بالمنطقة. إنه يوفر فرصاً قيّمة للغاية من حيث السياحة الزراعية وتجربة السياحة من خلال المنتجات العضوية (Ercik, 2021: 45) مثل المشمش والخوخ والزيتون والعنب والبطيخ والتين والفلفل المنتج في المنطقة (Yavuz, 2021:270). (273)بالإضافة إلى ميزات موط الطبيعية والثقافية ، فإنها تجعل السياحة جذابة للغاية من خلال الزراعة العضوية والمنتجات الحيوانية. بالإضافة إلى ذلك ، تضيف حقيقة أن الممرات الطبيعية في طريقها قيمة إلى موط.

Tr 3. قلعة موط

لا تزال قلعة موط ، التي تستمد جذورها من أعماق التاريخ ، قلعة حية. زار أوليا شلبي هذا المكان أيضاً وأصبح موضوعاً للكتب. القلعة، (Evliya Çelebi, 1985: 35) ، (35) التي شهدت حروب التاريخ الدامية ، محاطة بأسوار خارجية وداخلية وتشبه متحفاً للتنفس. إنها ليست قصرًا مهيباً ، لكنها مبنية جيداً وتحيط بها حديقة جميلة. يشكل محيط هذه الممتلكات الثقافية ، التي تشكل النسيج العمراني ، منطقة عرض للمنتجات المختلفة التي تنتمي إلى منطقة موط.

Tr 4. مسجد لال باشا

يقع مسجد لال باشا في موط. لا يزال لال باشا ، الذي نال حب سيد علاء الدين كارامان اوغلو ، يعيش اسمه في موط (Bayrak, 2007: 203-204; Köse, 2011: 559) مع هذا المسجد الذي بناه. نبعان وخمس شجر مائي بالقرب من

المسجد. وهناك الآلاف من الأزهار الخاصة بها ، والتي تكاد تكون حقل قلب موط. يسافر هذا المكان إلى العديد من السياحة الثقافية ، وخاصة الإيمان.

طاشان 5. Tr

طاشان التاريخية ، المتمركزة في موط مع 39 غرفة ، تحمل آثار السلاجقة والإمارات والعثمانيين .(Köse; 2011: 559) كان النزل دائماً ضوءاً مشتتاً ويتم تقديمه على طريق نهر جوكسو الغزير ، في ممر سيرتافول بجبال طوروس. في الوقت الحاضر ، هذا هو المكان الذي تباع فيه نساء موط الحرف اليدوية والمنتجات المحلية. السياحة التاريخية والثقافية هي وظيفة أخرى للنزل. أبواب النزل تؤدي إلى بوتيك موط ومطاعم أصحاب المتاجر الصغيرة العتيقة. يصبح الترحيب المبتسم لمساة دافئة للقلوب أولاً ثم إلى المعدة.

(حي أورتاكوي (الموسيقيون المحليون 6. Tr

توجد قرية على طريق كرمان في موط ، والتي لها هيكل مختلف قليلاً عن الخصائص الثقافية للمنطقة. هذا أورتاكوي. الميزة النموذجية للقرية هي أن الموسيقيين الذين يستخدمون مجموعة متنوعة من الآلات يترعرعون في القرية. يعود بعض الشباب الذين يؤدون فنهم في الأماكن السياحية إلى قراهم في الشتاء. إيقاعاتهم الآلية والقلق يتردد صداها كلغة مشتركة بين الطبيعة والبيئات الثقافية. بالإضافة إلى ذلك ، هناك العديد من المطاعم والمقاهي والفنادق التي تخدم أولئك الذين يمرون عبر موط. هذه بوابة موط للسياحة الترفيهية.

منطقة كاراكيشي 7. Tr

تقع منطقة كاراكيشي الترفيهية على بعد 7 كم من موط. إن قاع التيار ، الذي يبدأ بتدفق نبع كارست سميك، مغطى بأشجار مستوية عمرها قرون بظل بارد وجذور عميقة. هذه الأشجار الطائفة القديمة ، التي تحميها حالة حديقة وطنية ، محاطة بغابة الخشب الأحمر. توجد مزرعة تراوت في هذا المكان من الطبيعة <https://www.kulturportali.gov.tr>. يستمر هذا المكان في استضافة ضيوفه من مناطق جغرافية واسعة جداً بفضل بنيته التحتية المتطورة.

(سينوبيك (داليساندوس 8. Tr

تقع سينوبيك على بعد 6 كم من موت وتقع على تل طبيعي. هناك آثار قديمة لفترات مختلفة هنا. سينوبيك هو مكان يعظ فيه القديس بولس وهذا المكان مذكور

في الكتاب المقدس ، (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>) مما يجعل هذا المكان ذا قيمة من حيث السياحة الدينية. هذا مكان مهم جدا للجولات الثقافية.

دير ألهان 9. Tr

«يبدو أنه خرج للتو من يد السيد أفيليا شلبي». كتب أن دير ألهان هو تراث مهم يراقب المحيط من قمة ارتفاعها 1300 متر. بعد أن قام برحلات مليئة بالمغامرات من طرسوس إلى قونية وكابادوكيا لنشر المسيحية ، قام القديس سانت بطرسبرغ. في ذكرى بولس وبرنابا ، بنت الإمبراطورية الرومانية دير ألهان الشهير عالمياً ، والذي يقع على بعد 20 كم من موت. الدير ، المعروف أيضاً باسم «أيا صوفيا مرسين» بزخارفه المشابهة لأيا صوفيا ، ورد ذكره كمكان للحج لهذا الدين ، كما أنه مهم أيضاً باعتباره ممراً للمسيحية. هذا المعبد ، المدرج أيضاً على القائمة المؤقتة للتراث العالمي لليونسكو ، هو مورد رائع للسياحة الدينية بنسجه التاريخي وثرائه الثقافي (Gough, 1972:201; Kerem, 2009: 310; Koroğlu, 2015: 109-110; Ünal ve Girginer, 2007: 427). مباشرةً ، ويوفر فرصاً بديلة مثل تسلق الجبال والترحيل ، فضلاً عن قربه من وادي شوميليك وشلال ير كوبرو.

كنيسة الأودا (مغارة) 10. Tr

تزین الفسيفساء أرضية كهف العودة ، الذي يعتقد أنه متصل بدير ألهان ، وتزين جدرانه اللوحات الجدارية. (Morkoç, 2021: 108) يقع في واد شديد الانحدار على بعد 500 متر من دير ألهان. على الرغم من طبيعتها الصعبة ، تعرض كنيسة الكهف زخارف جميلة. يمكن اعتبار هذا المعرض دليلاً على المعاناة التي تحولت إلى فن. (<https://mut.bel.tr/tarihi-yerler>) يتمتع المعبد بجودة تكميلية مع الآخرين من حيث السياحة الثقافية.

شلال ير كوبرو 11. Tr

تم تشكيل شلال ير كوبرو عن طريق كسر الحجر الجيري في حوض تيارارمنيك. يقع هذا المنحدر الذي يبلغ ارتفاعه 30 مترًا ، حيث تضيف الطبيعة السعادة بضحكها ، على مسافة 35 كم فقط من موط. بصرف النظر عن مشاهدة هذا المشهد الذي يختلط فيه ضوء القمر مع الأصوات الموسيقية ، فهو مكان مناسب جداً لأنشطة مثل الطبيعة والتنزه في الجبال وركوب الدراجات في

الجبال والتخيم. من الممكن الوصول إلى هذا الشلال الذي يظهر كأحد عجائب تركيا النادرة في جميع الفصول. (Atasoy, 2021: 11)

وادي تشومليك. Tr 12

هذا هو منزل يوروك، حيث تنبعث منه رائحة الزعتر ، محمياً بكروم العنب الخاص به ، وتنقيته من قبل النحل ، ويتم تكريم الضيف ، الوادي في حضن تشومليك ، وادي تشومليك. هذا العمق الخارق للطوروس يغري التغلب عليه مرة واحدة باستخدام باراموتور يشبه النسر. (Atasoy, 2021: 20) لاكتشاف العالم الغامض للوادي ، من الضروري الجلوس في المخيم ليلاً في قلب هذه الأرض. من الضروري النزول إلى عالم النسور التي تنتظر الطيور المهاجرة وتذوق الرمان الحلو والتفاح من شومليك. ظهر هذا العمق من الحجر الجيري في الإيساوريين ، وأصبح مقبرة جماعية في أواخر العصر الروماني وصمت ، وأعيد إحياء حياة الكهوف في المملكة الأرمنية. لا تعرف آثار سلالم إيساوريان أي عقبات وتذهب في اتجاه الأرض. سواء كنت تسافر بين مئات الكهوف أو مساكن الغرف أو الآلاف من المقابر الصخرية ، اذهب إلى أبعد ما تستطيع. على الرغم من وجوده فوق مستوى سطح البحر ، إلا أن آثار مخلوق البحر موجودة هنا كأحافير. عالجت مياه الأمطار المنحدرة من جبال طوروس الحجر الجيري في الوادي بدقة. ومن بين نقوشه أعمدة من الحجر الجيري وجسور وغير ذلك. يقع هذا المكان على بعد 66 كم من مدينة موط ، وهو طريق كامل وحده. قرية تشومليك ، حيث يتم تنويع ضيوف الوادي ، هي مجرد قرية يوروك. يعتبر مطبخ هذه القرية ، التي تقع في وسط الطبيعة ، حيث تنتقل الثقافة التقليدية من الخيمة إلى المسكن ، طعماً لا يوصف.

(قاعة كوزلار (فندق الجبل. Tr 13

تقع هضبة كوزلار ، على بعد 19 كم شمال موط ، على سلسلة من التلال حيث تلتقي الأخاديد. (Köse, 2008: 31; Can, 2021: 483-484) تبدو هذه الأخاديد التي تشبه الدرج ، والتي ظهرت مع اختلاف في التعرية ، وكأنها نافذة على الطبيعة. تتنفس هضبة كوزلار الهواء النقي من خلال هذه النوافذ ، وهي متشابكة مع التاريخ والطبيعة. إنه يوفر فرصة جيدة للتنزه في الطبيعة والثقافات. تنمو الخضروات والفواكه اللذيذة في هذه البيئة التي تتركز فيها الأحافير البحرية. يجعل الفندق الجبلي ، الذي يحمل زخارف غرف القرية التقليدية ، طريق السياحة جذاباً للمنطقة.

Tr 14. مسرحيات و ألعاب تشوكورباغ

تقع قرية تشوكورباغ ، التي تختلف بتقاليدها وعاداتها ، على بعد 20 كم شرق موط. من بين المسرحيات القروية القائمة على الطقوس ، لا تزال المسرحيات مثل المهرجانات والسحر والوفرة والخصوبة ، مسرحيات مثل «ركوب الجمال ، والمفصل ، والحجر الساخن ، والمشي في الجزء العلوي» على قيد الحياة. وبمرور الوقت نسي القروي سبب ظهور هذه الألعاب التي شارك فيها إجبارياً وواعياً لجعل حياته أكثر إنتاجية ، وتحويلها إلى وسيلة ترفيه. يرجع السبب الأكثر وضوحاً لاستمرار الألعاب التقليدية في القرية إلى حقيقة أن القرية كانت متصلة بخطوط الكهرباء بعد فترة وجيزة. تعتبر المنتجات الحيوانية المحلية من بين أهم الأذواق في قرية تشوكورباغ ، التي تمكنت من جعل اسمها معروفاً بالعباءة الرائعة.(Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139) تتميز بيئة القرية ، التي عادة ما تقدم مسرحياتها في شهر ديسمبر ، بطبيعة لافتة للنظر من حيث السياحة البيئية.

Tr 15. جسر تشومليك

جسر تشومليك القديم ، الذي تم بناؤه لعبور وادي غودان ، حيث تتلامس المياه مع السماء ، في خطوة واحدة وتنحني بطبيعتها ، على بعد 42 كم من موط. هذا الجسر ، الذي بناه رجل واحد وعبره آلاف الأشخاص ، جذاب للغاية بكل جماله (Yıldırım, 1987:11-18; Coşkun 2018: 130-139). حيث تشابك الطبيعة والتاريخ ، له نسيج جميل. لذلك ، يمكن أن يكون بديلاً جيداً لسياحة القوافل. أثناء تواجده فيه ، من المستحيل ألا تتوقف عند الأخاديد ومنطقة تشومليك.

Tr 16. جبنة أوبروك كيزيلوفا

لا يزال جبن أوبروك كيزيلوفا ، الذي تحول إلى إرث نكهة من الأراضي العشبية لجبال طوروس الخضراء ، يُنتج في قرية حجي أحمد. بغض النظر عن مدى تغيره على مر القرون ، فإن طعم جبنة أوبروك طبيعي جداً. في قرية حجي أحمد ، يصبح الحليب أولاً جبناً ، ثم بذلة مطبوعة على جلد الضأن والأطفال. تستمر رحلة جرار تولوم حتى الهضبة ، وتنزل إلى الكهوف الباردة في قلب الصخور شديدة الانحدار. هنا ، بعد فترة النضج من 5-6 أشهر ، تصبح «جبنة أوبروك». تتوفر هذه الأطباق الشهية في كل محطة من معابر طوروس. تحولت جبنة كيزيلوفا أوبروك ، التي قطعت شوطاً طويلاً في طريق المؤشر الجغرافي ، إلى تفاعل بين الثقافات بموافقة الذواقة. جبن أوبروك كيزيلوفا لا غنى عنه لوجبة إفطار موط السعيدة. مشاهدة إنتاج جبن أوبروك يوفر تجربة لا تُنسى.

قلعة مافجا .Tr 17

قلعة مافجا ، التي بُنيت عام 1230 في عهد علاء الدين كيكيوبات ، تقع على هضبة كوزلار وعلى بعد 16 كم من موط. هذه القلعة ، التي تسبب قشعريرة (https://www.kulturportali.gov.tr) بمظهرها على منحدرات شديدة الانحدار ، ترتفع بجوار ممر سيرتافول. دائماً ما تكون الأحجار جوفاء في مرتفعات موط ، لكن التجاويف الصخرية المحيطة بـ مافجا مليئة بالإطارات الرائعة حيث ينفجر المصراع دائماً على حافة الجرف. يوفر الفندق الجبلي المجاور له وهضبة كوزلار فرصاً للعديد من السياحة البديلة مثل تسلق الجبال و السير على الأقدام.

جسر غرافغا (غوكسو) .Tr 18

لدى موط العديد من الجسور فوق نهر جوكسو لدرجة أنها كانت موضع شائعات ، وفي إحدى الشائعات ، ورد أنه نظراً لعدم إمكانية استكمال بناء الجسر ، «ينتهي الأمر بوضع امرأة على الجسر ، ولذلك يسمع أنين المرأة عند أسفل الجسر الذي لا ينقطع ». ليس من الواضح أي جسر هذا ، لكن الحقيقة هي أنها كلها جميلة. أحدها جسر غرافغا ، أحد روائع فترة كارامان اوغلو، (Sözlü: 244: 2017). يقع جسر غرافغا الطويل إلى حد ما متعدد العيون على بعد 45 كم في موط مع صديقه الجديد. وهي قريبة من المواقع القديمة مثل الجسر وماغراس ونور صوفي وجسر ديرينكاوي ودير ألهان وأدراوس وكذلك على الطرق المؤدية إلى المزارع السمكية والبساتين مثل البرقوق والمشمش.

جسر جينشالي .Tr 19

يقع جسر جينشالي على بعد 8 كم من موط ، وهو زخرفة مهمة من العصر السلجوقي. (https://mutilcemiz) جينشالي هي من بين المستوطنات القديمة والآثار. يواصل الجسر خدمة الرحلة الثقافية بشكل متين.

خرابة بالابولو، هضبة دايرمانليك و مقبرة نوري الصوفي .Tr 20

تقع أطلال بالابولو على هضبة دايرمانليك على بعد 40 كم من موت. تبدأ نقطة الانطلاق الأولى للمسار المليئة بالثراء التاريخي والثقافي بقرية ياسباغ. هذا مكان خاص للغاية ، مع جبن الاوبروك والزيت المصنوع من حليب الأغنام التي هاجرت من هضبة إلى هضبة. لذلك ، النكهات طبيعية هنا. تعمل النوافير على تبريد الطريق المؤدي إلى هضبة دايرمانليك ، والتي تستمر على طريق

مستقر. أصبحت هضبة دايبرمانليك ، التي سميت على اسم المطاحن التاريخية الثلاثة خلف غابة داملاشاتييه، المحطة الثانية بجوزها اللذيذ. يوجد قبر نوري الصوفي ، والد محمد كارامان اوغلو ، على الهضبة. توفر النافورة والمسجد وقاعة الصلاة المفتوحة في الضريح فرصاً متنوعة لضيوفها. استمراراً للطريق ، توجد أطلال بالابولو التي تقع على منحدر شديد الانحدار والتي تم تحديد أنها تنتمي إلى العصور الرومانية والبيزنطية المبكرة (<http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>). هذه الأماكن ، التي تم نحتها في الصخر في الأكروبوليس في المدينة القديمة ، لها سمات مختلفة جداً عن الأماكن الأخرى. تخلق الميزات الطبيعية والثقافية للمنطقة طيفاً واسعاً لتسلك الجبال وركوب الدراجات في الجبال ورحلات السفاري بالصور والسياحة البيئية وسياحة المغامرات.

مقبرة كاراجاولان وكاراجاكيز Tr 21.

تم العثور على كاراجاولان ، الشاعر البدوي للأدب التركي ، في أجزاء كثيرة من تركيا. من المعروف أن الشاعر ، الذي يستمد طاقته من حب الطبيعة ، يعيش حياة طويلة جداً. الشاعر الشعبي ، الذي يخبرنا عن طريق إضافة نفسه إلى الطبيعة أنه نشأ خلال رحلته ، أقام عرشاً في القلوب. واحدة من الأماكن التي يظل فيها حبه للشاعر حياً هي قرية كاروغلان في موت. عاش أوزان في قرية كاراجاولان ومات هنا. على تلة القرية الرائعة يوجد قبره. يشاع أن هناك قبر كاراجاكيز مقابل هذا القبر. وفقاً للشائعات ، لم يعثر إلا على قبر حبيبته ، التي لم يستطع مقابلتها ، ومات وهو يراقبها على التل حيث يمكنه رؤية القبر جيداً. استمراراً للإشاعة ، يُقال أنه مع حلول الصيف ، يرتفع الضوء الأخضر على أحد التلال ويختلط الضوء الأزرق (<http://www.mut.gov.tr>). يُعتقد أن الأشخاص الذين يؤمنون بصدق يمكنهم رؤية هذا. هذا طريق ممتاز للجولات الثقافية.

هضبة سيرتافول Tr 22.

تقع هضبة سيرتافول عند تقاطع الطرق التي تربط البحر الأبيض المتوسط بمنطقة وسط الأناضول. (Can, 2021: 483) بجوار الهضبة ، توجد منطقة حماية الماعز البري ومنطقة الصيد ووادي كيستل (كابوزو) على جبل كيستل. المطاعم الريفية الشهيرة في الهضبة ، حيث تتم مشاهدة الحياة البرية والمشى في الوادي ، والمعروفة بتحميم الشعر ولحم الضأن المشوي وقطع اللحم، مليئة بالأكولات الشهية. ويرافق هذه الأطباق الشهية زبادي الأغنام الطازج.

Kaynaklar

- Atasoy, A. (2021). *Mersin İlinin Jeomorforturizmi (Bölüm 1), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf.13-24; 6-13, 20-21, Ankara.
- Bayrak, H. (2007). *İl, İl Dini Ziyaret Yerlerimiz, Camiler, Türbeler, Kümбетler ve Bazı Medreseler, Yakamoz Yayınları, Birinci Baskı*, ISBN: 978-9944204-32-3, İstanbul.
- Can, D. (2021). *Mersin'de Yaylacılık faaliyetleri ve Yaylalar*,), *Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, s.473-488, Ankara.
- Coşkun N. Ç. (2018). *Mersin İli Köy Seyirlik Oyunlarından Deve Boilatması ve Aşuk-Mâşuk Oyunu*, *Karadeniz*, 2018; (39), s.130-139.
- Gough, M. (1972). *The Emperor Zeno and Some Cilician Churches. Anatolian Studies*, 22, 199-212.
- Ercik, C. (2021). *Mersin İli Gastronomi Turizmi (Bölüm 2), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 32-50, Ankara.
- Evliya Çelebi (1985). *Tam Metin Seyahatname*, Cild:9, Sadeleştiren Mümin Çevik, İstanbul:Üç dal neşriyat, s. 35.
- <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/mavga-kalesi>
Erişim Tarihi: 14.02.2022
- <http://www.mut.gov.tr/karacaoglan-karacakiz-hayati-24-02-2011>, Erişim Tarihi: 14.02.2022
- <http://www.mut.gov.tr/mut-tarihi>, Erişim Tarihi: 14.02.2022.
- <https://mutilcemiz.net/mutun-tarihi-kopruleri/> Erişim Tarihi: 14.02.2022
- Kerem, F. (2009). *Mersin Örenyerleri, Kaleleri, Müzeleri, İkinci Baskı*, Ekin Yayıncılık, İstanbul.
- Koroğlu, G. (2015). *Alahan Manastırı (Kocakalesi). İnanca Yolculuk: Mersin*, (ed.) M. Özyıldırım, Mavi Ofset, Mersin, 109-116.
- Köse, E. (2008). *Mutlu Köyler, Mersin: Mut Belediyesi Yayınları*

- Köse, E. (2011). *Mut, Claudiopolis, 2. Baskı, ISBN: 975002268-0-2, Mut Belediyesi Kültür Yayınları, İdeal Kültür Yayıncılık, Çatal çeşme, Sk, N: 5/4, Cağaloğlu/İstanbul. www.mut.bel.tr*
- Morkoç, T. P. (2021). *Mersin İlinin Mağara Turizmi (Bölüm: 4), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf: 89-108. Ankara.*
- Sözlü H. (2017). *Mut'taki tarihi köprüler, USAD, Bahar 2017; (6): 241-266; ISSN: 2548-0154*
- Ünal, A., Girginer, S. (2007). *Kilikya-Çukurova: İlkçağlardan Osmanlılar Dönemine Kadar Kilikya'da Tarihi Coğrafya, Tarih ve Arkeoloji, Homer, İstanbul.*
- Yavuz, G. (2021). *Mersin'de Agro-Turizm, (Bölüm 10), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 265-287, Ankara.*
- Yıldırım, İ. (1987), “Çukurbağ Köyü ve Bir Köy Seyirlik Oyun”, *Folktur, S.4, s.11-18.*