



MERSİN VALİLİĞİ

TARSUS İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Editör: Öğr. Gör. Cevat Ercik



**TOURISM
DESTINATIONS IN
MERSIN TARSUS
DISTRICT**

**REISEZIEL LANDKREIS
"TARSUS" IN MERSIN**

**LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
TARSUS DE MERSIN**

**EL DESTINO DEL DISTRICTO
DE TARSUS, MERSIN**

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА ТАРСУС
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

**الوجهة الساحية في طرسوس
مرسين**



Tarsus İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

Editör: Öğr. Gör. Cevat Ercik

Yayın No.: 1099

ISBN: 978-625-433-557-0

E-ISBN: 978-625-433-558-7

Basım Sayısı: 1. Basım, Temmuz 2022

© Copyright 2022, NOBEL BİLİMSEL ESERLER SERTİFİKA NO.: 20779

Bu baskının bütün hakları Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti.ne aittir. Yayınevinin yazılı izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Nobel Yayın Grubu, 1984 yılından itibaren ulusal ve 2011 yılından itibaren ise uluslararası düzeyde düzenli olarak faaliyet yürütmekte ve yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası düzeydeki yükseköğretim kurumları kataloglarında yer almaktadır.

"NOBEL BİLİMSEL ESERLER" bir Nobel Akademik Yayıncılık markasıdır.

Genel Yayın Yönetmeni: Nevzat Argun -nargun@nobelyayin.com-

Genel Yayın Koordinatörü: Gülfem Dursun -gulferm@nobelyayin.com-

Alan Editörü: Sadık Küçükakman -sadic@nobelyayin.com-

Sayfa Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Redaksiyon: Evrim Korkmaz -evrim@nobelyayin.com-

Kapak Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Görsel Tasarım Uzmanı: Mehtap Yürümez -mehtap@nobelyayin.com-

Baskı Sorumlusu: Yavuz Şahin -yavuz@nobelyayin.com-



Kütüphane Bilgi Kartı

Ercik, Cevat.

Tarsus İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

1. Basım, X + 114 s., 13,5x21,5 cm. Kaynakça var, dizin yok.

ISBN: 978-625-433-557-0

E-ISBN: 978-625-433-558-7

1. Tarsus 2. Mersin 3. Turizm

Genel Dağıtım

ATLAS AKADEMİK BASIM YAYIN DAĞITIM TİC. LTD. ŞTİ.

Adres: Bahçekapı Mh. 2465 Sk. Oto Sanayi Sitesi No:7

Bodrum Kat, Şaşmaz/ANKARA

Telefon: +90 312 278 50 77

Faks: 0 312 278 21 65

Sipariş: siparis@nobelyayin.com

E-Satış: www.nobelkitap.com - esatis@nobelkitap.com

www.atlaskitap.com - info@atlaskitap.com

Dağıtım ve Satış Noktaları: Alfa Basım Dağıtım, Arasta,

Arkadaş Kitabevi, D&R Mağazaları, Dost Dağıtım,

Kika, Kitapsan, Nezih Kitabevleri, Odak,

Pandora, Prefix, Remzi Kitabevleri

Baskı ve Cilt

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. Anonim Şirketi

Sertifika No.: 46519

BeYTEPE Köy Yolu No.: 3 06800 Bilkent-Çankaya/ANKARA



YAZAR ve ÇEVİRMENLER

AUTHOR AND TRANSLATORS

TARSUS İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Prof. Dr. Ahmet Atasoy

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
ahmetatasoy@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-5076-408X.

Öğr. Gör. Cevat Ercik

Mersin Üniversitesi, Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak
Sanatları Bölümü
cevatercik@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-9768-0027.

İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION

Dr. Öğr. Üyesi Demet Gül

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve
Edebiyatı Bölümü
dmtgul@gmail.com Orcid:0000-0002-5424-4065.

ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Öğr. Gör. Aydın Demiral

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü
aydindemiral@mersin.edu.tr, ORCID: 0000-0002-5422-6422

FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Demirkan

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Mütercim ve Tercümanlık
Bölümü Fransızca Mütercim-Tercümanlık Anabilim Dalı,
ddemirkan@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-1115-3411.

İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL

Dr. Öğr. Üyesi Lale Yılmaz

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
laleyilmaz@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-00023767-6499.

Mehmet Kaan Ünlübulduk

Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm Rehberliği
Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
mkaanunlubulduk@gmail.com, Orcid: 0000-0002-8052-4001.

RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Biçer

Mersin Üniversitesi Yabancı Diller Meslek Yüksekokulu
omermink33@gmail.com, Orcid: 0000-0001-6169-6038

ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية

Luna Çavuşoğlu

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
Lisans Mezunu
lunacavusoglu@gmail.com, Orcid: 0000-0002-4300-412x.



ÖN SÖZ

Akdeniz'in maviliğinde 100 kilometreden fazlası doğal sahillerden olmak üzere 300 kilometreyi aşan kıyı şeridi, yılın 300 günü güneş altında uzanan kumsalları, dört bir yanındaki doğal, kültürel ve tarihî zenginlikleri ile Mersin âdetâ bir yüzü cennettir.

Sahip olduğu eşsiz değerleri ve potansiyeli Mersin'in tarihin her döneminde kesintisiz olarak birçok uygarlığa ev sahipliği yapmasını, daima bir çekim ve cazibe merkezi hâline gelmesini, bölgesinde sosyal, ekonomik ve kültürel gelişime ön ayak olmasını beraberinde getirmiştir.

Geçmişten gelen gücünü günümüzde de ülkemizin önde gelen bir lojistik, tarım, ticaret ve sanayi kenti olarak pekiştiren Mersin, ekonomik gelişmişliğini zengin doğal güzellikleri, eşsiz kültürel varlıkları ve inanç merkezleri ile harmanlayarak farklı kültürlerin sevgi ve saygı ekseninde hep birlikte yaşanmasına ev sahipliği yapmaktadır.

Her biri tarihî derinliğini ve kültürel birikimini yansıtan bu eşsiz değerlere hemen hemen her köşesinde rastlanan Mersin, tarihe yön vermiş büyük medeniyetlerin ihtişamını yansıtan eserleri günümüzle buluşturarak geçmişle gelecek arasında köprü görevi gören özel bir ildir.

Tarsus ilçemiz de Mersin'in dört bir yanında görebileceğimiz tarihî, kültürel ve doğal zenginliklerin en güzel örneklerine ev sahipliği yaparak Mersin markası altında oldukça özel bir konumda bulunmaktadır.

Bölgenin Neolitik Çağ'dan günümüze kadar kesintisiz bir yerleşim alanı olduğunu gösteren Gözlü Kule Höyüğü, tapınak olduğu değerlendirilen anıtsal bir yapı olan Donuktaş, antik kente ait ayakta kalan tek yapı olan Kleopatra Kapısı gibi tarihî yapılar, Kur'an-ı Kerim'de Kehf suresinde sözü edilen ve Müslüman ve Hristiyanlarca kutsal sayılan Eshab-ı Kehf Mağarası, Hristiyanlığın yayılmasında ve kurumsallaşmasında önemli bir yeri olan St. Paul'un doğduğu ve yaşadığı St. Paul Kuyusu Ören Yeri, 2. Babil Kralı Nebukadnesar zamanında yaşamış, Yahudileri Babil esaretinden ilmi ve kehanetleriyle kurtarmış bir peygamber olan Danyal Peygamber Mezarı ve Makam Camii gibi inanç merkezleri ile Selçuklu-Osmanlı üslubunda tek şerefeli minaresi olan ve yapımında tümüyle kesme taş kullanılan Tarsus Ulu Camii gibi dinî yapıları, bahar aylarında yükselen debisiyle genişleyen göleti ve çağlayanı, güneşin batışıyla birlikte muhteşem bir görüntü oluşturan Tarsus Şelalesi, sarkıt, dikit, sütun, duvar, perde ve örtü damla taşları ve havuzlar yer alan Taşkuyu Mağarası gibi doğal güzellikleri ile Tarsus ilçemiz göz kamaştırmaktadır.

Böylesine önemli değerleri, tarihsel zenginliğimizin, kültürel çeşitliliğimizin bir kanıtı olması yanında, ülke ve kent ekonomilerine büyük katma değer sağlayan turizm sektöründen ilimizin daha fazla pay alması noktasında da çok önemli bir kaynak olarak görmekteyiz.

İlimiz; turizm açısından büyük önem arz eden bu kültürel değerleri ve inanç merkezleri yanında, Toroslar'ın çam ormanlarının yeşili ile Akdeniz'in uçsuz bucaksız mavisinin bulunduğu noktada sahip olduğu iklimi ve doğa harikası güzellikleri ile turizmin her çeşidine imkân sağlamaktadır.

Zira sahip olduğu müze ve ören yerlerinden anıt ve meydanlarına, mavi bayraklı inci gibi plajlarından dalış ile su altı yaşamından büyülenmeye, nehir ve derelerinde raftingden doğanın bozulmamış hâlinde trekkinge, benzersiz yamaç-

larda kuşların gökyüzündeki dansına eşlik etmeden 300’den fazla kuş türünün oluşturduğu harmoniyi izlemeye, kışın benzersiz manzaralarda kayaktan, yazın yaylalarının serinliğine, birbirinden lezzetli Akdeniz balıklarından zengin mutfağına oldukça geniş bir yelpazede sunduğu gastronomi sanatının eşsiz tatlarına kadar seçenekler sunan Mersin ziyaretçilerine unutulmaz bir tatil vadederek ajandaların vazgeçilmez destinasyonu olmayı fazlasıyla hak etmektedir.

Bu bağlamda tarihi ve kültürel değerlerimizin, insanlığın ortak mirası olan bu zenginliklerimizi doğal dokusu ile birlikte korumaya büyük gayret göstermekte, bu eşsiz değerlerimizi turizm sektöründe en etkin ve verimli şekilde değerlendirerek katma değere dönüştürmeye, ilimizin turizm gelir pastasından daha fazla pay alabilmesine imkân sağlayacak yatırım ve tanıtım atağımızı sürdürmekteyiz.

Bugüne kadar her alanda yaptıkları çalışmalarla Mersin’imizin gelişiminde büyük pay sahibi olan Mersin Üniversitemize ve bu çalışma özelinde Turizm Fakültemize, Fakülte Dekanımız Sayın Prof. Dr. Ahmet Atasoy hocamıza ve ekibi-ne ilimizin tanıtımına büyük katkı sağlayacağına inandığım bu çalışmayı hazırlamasından ötürü şükranlarımı sunuyor bu vesileyle herkesi Cennet Mersin’imizin bütün bu güzelliklerini görmeye ve yaşamaya davet ediyorum.

Ali İhsan Su

Mersin Valisi



KISA İÇERİK

YAZAR ve ÇEVİRMENLER.....	iii
ÖN SÖZ.....	v
TARSUS İLÇESİ (MERSİN)TURİZM DESTİNASYONU	1
İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION	31
ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG.....	45
FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE.....	59
İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL.....	73
RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод.....	87
ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية.....	101

TARSUS İLÇESİ
(MERSİN) TURİZM
DESTİNASYONU

Ahmet Atasoy



İÇİNDEKİLER

TARSUS İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU..... 4

Tr 1.	ULAŞIM VE KONAKLAMA	4
Tr 2.	TARSUS SİVİL MİMARİ.....	5
Tr 3.	KUBAT PAŞA MEDRESESİ.....	6
Tr 4.	MİSAK-I MİLLİ İLKOKULU.....	7
Tr 5.	NUSRET MAYIN GEMİSİ.....	8
Tr 6.	DANYAL PEYGAMBERİN MEZARI VE MAKAM CAMİ...9	
Tr 7.	ESKİ CAMİ.....	10
Tr 8.	TARSUS ULU CAMİ.....	11
Tr 9.	TARSUS CEMEVİ.....	12
Tr 10.	KIRKKAŞIK BEDESTENİ.....	13
Tr 11.	GÖZLÜKULE HÖYÜĞÜ.....	14
Tr 12.	KLEOPATRA KAPISI	15
Tr 13.	AZİZ PAUL KUYUSU ST. PAUL KİLİSESİ.....	16
Tr 14.	DONUKTAŞ (ROMA) TAPINAĞI.....	17
Tr 15.	JUSTİNİAUS KÖPRÜSÜ (BAÇ KÖPRÜSÜ).....	18
Tr 16.	TARSUS MÜZESİ.....	19
Tr 17.	ROMA HAMAMI.....	20
Tr 18.	ANTİK YOL.....	21
Tr 19.	ŞAHMERAN HAMAMI.....	22
Tr 20.	ASHAB-I KEHF MAĞARASI.....	23
Tr 21.	TARSUS DOĞA PARKI (TARSUS HAYVANAT BAHÇESİ).....	24
Tr 22.	TARSUS ORMAN OKULU	25
Tr 23.	TARSUS HİDROELEKTRİK SANTRALİ (1902).....	25
Tr 24.	TARSUS ŞELALESİ.....	26
Tr 25.	TAŞKUYU MAĞARASI.....	27
Tr 26.	TARSUS BERDAN BARAJI.....	28
Tr 27.	YÖRESEL ÜRÜNLER.....	29

TARSUS İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Tr 1. ULAŞIM VE KONAKLAMA

Tarsus, Adana Şakirpaşa hava alanına çok yakın bir konumda yer alıyor. Mersin ile Adana yönlü ulaşım imkânına sahiptir. Mersin-Tarsus arası 29 km olup yolculuk süresi yaklaşık 46 dakikadır. Adana-Tarsus arası 41 km olup ortalama yolculuk süresi 42 dakikadır. Tarsus'ta konaklama konseptine uygun çok sayıda otel vardır.

Ak Tabya-Tarsus



Fotoğraf: Mustafa Eser

Tr 2. TARSUS SİVİL MİMARİ

Geleneksel Tarsus evleri tarihî özellikleriyle ilgi görmeye devam ediyor. Yeniden tasarlanan Tarsus evleri bölgede otel, restoran ve çarşı-pazar olarak hizmet vermekle birlikte birçok film ve dizilere de ev sahipliği yapıyor.



Fotoğraf 1 ve 2: Mustafa Eser, Fotoğraf 3: Kültür ve Turizm
Müdürlüğü (G lc n Acar)

Tr 3. KUBAT PAŞA MEDRESESİ



Burası Kubat Paşa Medresesi'dir. Medrese, Ramazanoğulları tarafından 1553 yılından açılmıştır. Yakın bir tarihe kadar müze olarak kullanılmıştır. Günümüzde ise restore

edilerek turizme açılmıştır. Tarsus şehir merkezinde yer alan bu yapı kültür turizmi açısından önemlidir (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı);
Tasarım: Ahmet Atasoy

Tr 4. MISAK-I MİLLİ İLKOKULU

Burası Misak-ı Milli İlkokulu'dur. Okulun tarihî misyonu vardır. II. Mahmut döneminde yenileşme hareketiyle ortaya çıkan Rüştîye Mektebi olarak bilinir. 1863 yılında eğitim-öğretime başlayan Tarsus Rüştîyesi, Adana Bölümü'nün ilk mektebi olma özelliğini de taşıyor. Misak-ı Milli İlkokulu olarak eğitim hayatına devam eden okul (Uğuz, Karataş, 2013:47-64), kültür turizmi açısından önemli bir kurumdur.



Fotoğraf: Mersin Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Tr 5. NUSRET MAYIN GEMİSİ

Burası Nusret Mayın Gemisi Parkı'dır. Devlerin aşkı gibi destansı bir şekilde gerçekleşmiş olan Çanakkale Savaşı'nda top, tüfek ve mayınlar âdeta oyuncak gibi kullanılmıştır. Baş döndürücü bir zaferle kazanılan bu savaşın hatıraları ise yurdun dört bir yanında sergileniyor. Çanakkale Savaşı'nın Nusret Mayın Gemisi ise Tarsus'ta bulunuyor (www.mersin.ktb.gov.tr). Tarsus Nusret Mayın Gemisi Parkı savaş hatıraları açısından büyük bir değer görüyor. Tarsus şehir merkezinde yer alan Nusret Mayın Gemisi kültür turizmi açısından büyük bir değere sahiptir.

Nusret Mayın Gemisi, Tarsus



Fotoğraf: Mustafa Eser

Tr 6. DANYEL PEYGAMBERİN MEZARI VE MAKAM CAMİ

Burası Danyel Peygamber mezarı ve makamı camisidir. Danyel, Babil Krallığı döneminde yaşamış bir peygamberdir (Durukan, 2012: 26). Babil Kralı, gördüğü rüyayla çelişkiye düşerek İsrailoğulları'nın erkek çocuklarına ölüm emretmiştir.

Bu nedenle Danyel Peygamber, terkedildiği mağarada aslanlar tarafından büyütülmüştür. Daha sonra halkın arasına karışmıştır. Daveti üzerine geldiği Tarsus'ta şaşırtıcı ve mucizevi bir şekilde bolluk başlamıştır. Ölümünden sonra burada defnedilmiştir (Durukan, 2021: 65). Hz. Ömer döneminde ise mezarın güvenlik tedbirleri arttırılmıştır. 2014 yılından itibaren mezar ziyarete açılmıştır. Tarsus şehir merkezinde bulunan cami ve mezar inanç turizmi açısından önemli bir yerdir.



Fotoğraf 1: Durukan, 2021: 65



Fotoğraf 2: Mersin Valiliği
(01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)



Fotograf 3: Mustafa Eser

Tr 7. ESKİ CAMİ

Burası Tarsus Eski Cami'dir. Mabet, inançlara istinaden yaşamış bir yerdir. İlk önce St. Paul Katedrali olarak kullanılan bu yapı günümüzde ise cami olarak hizmet vermeye devam ediyor. Eski Cami, inanç ve kültür turizmi açısından önemli bir yerdir (www.kulturportali.gov.tr).



Fotograf: Mustafa Eser

Tr 8. TARSUS ULU CAMİ

Burası Tarsus Ulu Cami'dir. Ramazanoğulları döneminde yapılan bu cami, Türk-İslam sanatının çok güzel örneklerini taşıyor. Caminin doğusunda ise Hazreti Şit ve Lokman peygamberlerin makamları ile Abbasi Halifesi Me'mun'un kabri yer alıyor (Durukan, 2021: 67-68). Tarsus Ulu Cami inanç ve kültür turizmi açısından önemli bir yerdir.



Fotoğraf 1 ve 2: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı), Fotoğraf 3: Durukan, 2021: 68

Tr 9. TARSUS CEMEVI

Burası Alevilerin dost meclisi, Cemevi'dir. Umut kapılarının açıldığı Muharrem ayında Tarsus Cemevi dolup taşar. Aşure günü etkinliği burada büyük bir coşkuyla kutlanır. Tarsus Şehir merkezinde yer alan Tarsus Cemevi, inanç turizmi açısından önemli bir yer olmaya devam ediyor.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 10. KIRKKAŞIK BEDESTENİ

Burası Kırkkâşık Bedesteni'dir. Ramazanoğulları Beyliği'nin imarethanesi iken akıbeti önce medreseye sonra kapalı çarşıya dönüşmüştür (Adıbelli ve Durgun, 2007: 46-47). Bedestenin hediyelikleri kırk çeşit olup biri ötekine asla benzememektedir. Şehrin içindeki bu yerde bakır, gümüş, deri, ahşap ve ve daha bir çok malzemeden oluşan ürünler yer almaktadır. Tarihi mekânların orta yerinde duran bedesten turistlerin önemli bir uğrak mekânıdır.



Fotoğraf 1 ve 2: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 11. GÖZLÜKULE HÖYÜĞÜ



Burası Tarsus Gözlükule Höyüğü'dür. Höyük, tarihî Kilikya Bölgesi'nin kökleri üzerinde yükselmiştir. Bu yüzden kökler çok derin olup başlangıcı belli değildir. Bu-

rada gömülen insanlık tarihinin bir bölümü Tarsus Arkeoloji Müzesi'nde sergileniyor. Höyüğe 10 bin yıl önce ekilenler ancak toplanabilmiştir. Ama daha önce ekilenler henüz daha toplanmış değildir. Bu açık hava laboratuvarı daha çok kitap yazdıracak gibidir (www.tarsus.boun.edu.tr). Tarsus'un hemen yanı başında duran bu höyük, kültür turizmi açısından oldukça önemli bir yerdir.



Fotoğraf: 1. ve 2. Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Foto 2. <http://www.tarsus.boun.edu.tr/>; Foto 3. Mustafa Eser

Tr 12. KLEOPATRA KAPISI

Burası Kleopatra Kapısı'dır. Bizans döneminde Tarsus'un arkasında bulunduğu üç kapı varmış. Birincisi Dağ Kapı, ikincisi Adana Kapı, üçüncüsü ise Deniz Kapı'dır. İlk ikisi unutulmuş gitmiş ama deniz kapısı aşka açılan kapı olduğu için savaşlar bile yıkamamıştır. Romalı General Antonius'un komutasında savaş, yüreğinde ise Mısır Kraliçesi Kleopatra'nın aşkı varmış. Savaştan kaçıp Mısır'a gidemediği için sevgilisi Kleopatra'yı Tarsus'a davet etmiş. İkinin yalnızlığını dindiren bu tarihî buluşma Tarsus'a Deniz Kapı'yla girmiş. O günden bu yana Deniz Kapı, Kleopatra Kapısı olarak anılmaya başlanmıştır (Kaplan, 2018: 196-197). Kleopatra Kapısı, şans ve mutluluk kapısı olarak birçok insan tarafında ziyaret ediliyor. Tarsus şehir merkezinde yer alan tarihî kapı diğer önemli turistik yerlere de oldukça yakındır.

Kleopatra Kapısı-Tarsus



Fotoğraf: Mustafa Eser

Tr 13. AZİZ PAUL KUYUSU ST. PAUL KİLİSESİ



Burası Aziz Paul Kuyusu, Aziz Paul Kilisesi'dir. Romalıların en iyi eğitim, kültür, felsefe merkezlerinden birisi de Tarsus'muş. Tarsus birçok insana tesir etmiş, birçok insan da Tarsus'ta tesir bırakmıştır. İncil'de

yer alan bilgilere göre Aziz Pavlus, Tarsus'ta yaşamıştır. Hristiyanlığa yol gösteren İncil'de Tarsus'ta yazılmıştır. Aziz Pavlus, geçirdiği bir değişimle hayatını İncil'e adanmış bir din adamıdır. Tarsus'ta yazdığı dinî metinlerin bir bölümü de İncil'e çevrilmiştir. Tarsus'ta Roma'ya dair çok şey bitmiş ama Aziz Pavlus'un hatırları burada yaşatılmıştır. Aziz Pavlus'un evi kilise, kuyusu ise kutsal su olarak devam etmiştir. Ortodoks ve Katolik izlerini taşıyan Kilise ayinlere açıktır. Kilise tavanına resmedilen Hz. İsa ile birlikte dört havariye ait freskler ise dikkat çekicidir (Durukan, 2021: 62-36). Aziz Pavlus kuyusunda da ilgi çeken bir özelliği vardır: Kuyuda suyun hiç eksilmemesi (Çakmak, 2015: 94). Kutsal kabul edilen bu sudan Hristiyanlar içiyorlar. Aziz Paul Kilisesi ve Kuyusu inanç turizmi açısından çok büyük bir önem arz ediyor. Tarsus Şehir merkezinde yer alan Hristiyanların bu inanç merkezi diğer turistik yerlere de oldukça yakındır.



Fotoğraf 1: Durukan, 2021: 62; Fotoğraf 2, 3 ve 4: Mustafa Eser

Tr 14. DONUKTAŞ (ROMA) TAPINAĞI



Burası Roma Tapınağı'dır. MS II. yüzyıla ait Roma'nın en büyük kültü olarak kabul ediliyor (Held, Kaplan, Burwitz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75).

Bilim buranın sırlarla dolu dokusunu araştırmaya devam ediyor. Bu sırlar hangi türden olursa olsun bir gün Tarsus'ta dile gelecektir. Bir de halkın fısıldadığı sözler var. O da Donuktaş veya Dönüktaş dedikleri bu yapının ters duruşuyla ilgilidir. Efsaneye göre Tarsus'ta halkın sefaletine kör gözle bakan bir kral, bir de haksızlığa dayamayan bir Peygamber varmış. Peygamber, kralın sefahat kalesine tekme vurmış ve yapıyı ters çevirmiştir (www.essizmersin.com). Tarsus şehir merkezinde yer alan Donuktaş Tapınağı, inanç ve kültür turizmi açısından oldukça önemli bir yerdir.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 15. JUSTİNİAUS KÖPRÜSÜ (BAÇ KÖPRÜSÜ)

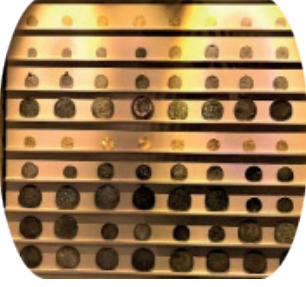
Burası Roma dönemine ait Justinyen Köprüsü'dür. Tarsus Çayı üzerinde uzun yıllar hizmet vermiş ama taşan çayın sularına yenik düşmüş, toprağa gömülmüş, dışarıda köprünün sadece üç gözü kalmıştır. Köprü, Tarsus Kuvâ-yi Milliye Parkı'na da çok yakındır. Park içinde Kuvâ-yi Milliye ruhuna dikilen, Molla Kerim olayına ait bir de anıt vardır. Tarihin yolculuğu bu köprüden çok geçmiş, fakat buranın anıları köprüden hiç geçmemiştir. Çünkü Fransızlar, bu köprü üzerinde askerlerimizi şehit etmişlerdir (www.tarsusvilayet.com). Bu tarihî yer her açıdan oldukça önemli bir yerdir. Bu nedenle ziyaret edilmesi gerekir.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tasarım: Ahmet Atasoy

Tr 16. TARSUS MÜZESİ



Burası Tarsus Müzesi'dir. Müzenin etnografik ve arkeolojik iki salonu vardır. Etnografya salonu Mersin yöresinin kaybolmaya yüz tutmuş kültür birikiminden oluşuyor. Arkeolojik eserler salonu ise 7 bin 500 yıllık geçmişin izlerini barındırıyor (kvmgm.ktb.gov.tr). Tarsus şehir merkezinde yer alan Tarsus Müzesi kültür turizmi açısından önemli bir yerdir.



Fotograf: Mersin Kültür ve Turizm Müdürlüğü

Tr 17. ROMA HAMAMI

Burası Roma Hamamı'dır. Yapım tekniği Donuktaş ile aynıdır. Ancak biraz harap ve bitap bir vaziyette bulunuyor. Hamam 2 bin yıllık tarihî dokusu nedeniyle ilgi görmeye devam ediyor (Adıbelli, 2020: 52-58). Tarsus şehir merkezinde yer alan bu yer, kültür turizmi açısından önem arz ediyor.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 18. ANTİK YOL



Burası Tarsus'un antik yoludur. Roma yolu, antik bir kapı ile başlar, uzayıp gider. Buranın yeşil renkli kaldırım taşları cilalıdır (Sayar, 2006: 28). Serpantin taşının cilalı oluşu, yürüyen insanın ayak izle-

rinden kalmazdır. Roma'dan uzayan bu saadet kervanının kaldırım izleri günümüze süslü sütunlarla varabilmiştir. Sütunlar arasında yükselen meraklı turistlerin ayak sesleri tarihî gele-neği âdeta devam ettiriyor.



Fotoğraf 1: Mustafa Eser; Fotoğraf 2: Murat Durukan, 2021: 58

Tr 19 . ŞAHMERAN HAMAMI

Şahmeran çeşitli rivayetlerden oluşuyor. Hepsinde bir yılan hikâyesi vardır. Hikâyede yılan bazen insana âşık olmuş bazen de çaresiz dertlere deva olmuştur (Durukan, 2021: 68). Kahramanı Şahmeran olan hikâyenin Tarsus'taki versiyonu şöyledir: Yarısı kadın yarısı yilandan oluşan Şahmeran, kralın oğluyla evlenmek istemiş. Kral, bu gelini kabul etmeyip; Şahmeran'ı, gelin hamamında öldürtmüştü. Bu hikâye Tarsus'ta yaşayan herkesin hafızasına kazınmış olarak yaşıyor. Tarsus Kırkaşık Bedesteni'ne varan herkese Şahmeran hikâyesi anlatılır. Bu hikâye, kültür turizmi açısından oldukça önemlidir.



Fotoğraf: Durukan, 2021: 68

Tr 20. ASHAB-I KEHF MAĞARASI



Ashab-ı Kehf, Müslüman ve Hristiyanlar tarafından kutsal olarak kabul edilen bir mağaradır. Ashab-ı Kehf Mağarası, yedi gencin yılmak bilmeyen inancının bir mucizesidir. Kâinat yaratıcısına olan inancın putperestlik karşısında diz çökmeyip, direnen gençlerin hikâyesidir. Ölüm cezasından kaçarak sığındıkları bu mağarada gençlere Allah tarafından 309 yıllık bir uyku hâli verilmiştir. Mağarada uyanıp tekrar topluma karışan gençler halkın şaşkınlığı ile karşılaşmışlar. Daha sonra bu mağarada kuş olup, uçmuşlar. Yedi gencin bu olayı

Hristiyanlık inancına Ashab-ı Kehf, şehitlik mağarası olarak geçmiştir. Kehf Suresi'nde mağara ile ilgili yedi gencin bu olayı anlatılıyor. Ashab-ı Kehf Mağarası Kuran-ı Kerim mucizelerinin gerçekleştiği yerler arasında olması nedeniyle Müslümanlar tarafından da önemli bir mağara olarak kabul edilir (Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282). İnanç turizmi açısından çok önemli olan Ashab-ı Kehf Mağarası, Tarsus'un hemen yanı başında yer alır.



Fotoğraf 1: Mustafa Eser, Fotoğraf 2: Murat Durukan, 2021: 70

Tr 21. TARSUS DOĞA PARKI (TARSUS HAYVANAT BAHÇESİ)

Burası Tarsus Doğa Parkı'dır. İzlerine mağara duvar resimlerinde ve antik dönemin taş süsleme sanatında rastladığımız hayvan türlerinin bir kısmı doğal ortamda artık yaşamıyor. Varlığını sürdüren hayvan dostlarımızın bir kısmı da hayvanat bahçelerinde özel koruma tedbirleriyle yaşamını sürdürebiliyor. İşte Tarsus hayvanat bahçesi de böyle bir amaç için kurulmuştur. Yani doğanın hayvanları Tarsus'ta tutsak değil, zalim insanların zulmünden korunmak için burada barındırılıyor. Çok geniş bir alana yayılan Tarsus hayvanat bahçesinde 1350 adet hayvan türü yaşıyor. Hayvanlarla tanışmak, onları anlamak ve hayvan sevgisinin pekişmesini sağlamak amacıyla birçok insan Tarsus Hayvanat Bahçesine geliyor. Altyapı imkânları tam donanımlı olan Tarsus Hayvanat Bahçesi şehrin hemen yanı başında yer alıyor (www.gezilmesigerekenyerler.com). Can dostlarımızın izlenmesi ve fotoğraflarının çekilmesi bakımından burası önemli bir turistik mekândır.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 22. TARSUS ORMAN OKULU

Doğal ekosistemin bir parçası olan insan doğadan birçok şey öğreniyor. Doğadan edinilen deneyimlerin gelecek kuşaklar tarafından bilimsel bir sanat olarak sürdürülebilmesi için Tarsus'ta Orman Okulu kurulmuştur. Burada gençler öğrenme sürecine akli ve bedeniyle katılıyorlar. Zevkle öğrendikleri doğal gerçekleri aklın gücüyle geliştirme fırsatını yakalıyorlar. Doğasını zevkle öğrenen genç kuşaklar arasında doğa sevgisi daha çok geliyor. Okulun gelişmiş alt yapı imkânları arasında kuş gözlemi atölyesi, arkeoloji atölyesi, tamir atölyesi, astronomi atölyesi, perma kültür atölyesi, doğanın müziği, resmi ve matematiği gibi üniteler yer alıyor (www.tarsus.meb.gov.tr). Eko-turizm bilincinin yaygınlaşmasını sağlayan okul, turizm açısından çok önemli bir işlevi sağlıyor.

Tr 23. TARSUS HİDROELEKTRİK SANTRALİ (1902)

Tarsus, antik dönemden bu yana aydınlanmış tebessümüyle güzel bir şehrimizdir. Tarsus, alışkanlıkların zincirini kırıp birçok alanda ilklerin şehri olmuştur. Berdan Çayı üzerindeki bir değirmene dinamo bağlayarak elektrik enerjisi üretilmiştir. Böylece Tarsus bir asır evvel karanlık sokaklarını aydınlatan ilk şehir olmuştur (Arslan, 2017: 1-16). Suyu kesilmiş değirmen artık elektrik enerjisi üretmiyor. Çünkü daha iyi olmak için ülkemizde çok şey değişiyor. Ama Tarsus'un burada kazandığı değer hiç unutulmayacak gibidir. Çünkü buranın bir antika değeri vardır artık. Elektrik müzesi gibi duran bu yer, turistik açıdan da önemli bir yerdir. Tarsus şehir merkezinde yer alan hidroelektrik santraline ulaşan düzgün yollar mevcuttur.

Tr 24. TARSUS ŞELELESİ



Burası Tarsus Şelalesi'dir. Dağların gövdesinden gelen Berdan Irmağı'nın kenara kaydırılması için yatağına vaktiyle müdahaleler olmuştur. Justinianus döneminde yeni bir mecraya sevk edilen Berdan Irmağı soğuk bir düşüşle bu yerinde şelaleye dönüşmüştür. Suyun hafızasında tarih kesiti gibi duran Bizans'ın nekropolü de bu şöleni gören bir konumda yer alıyor. Birçok uygarlı-

ğa hayat veren Berdan, vaktiyle birçok hayat da almıştır. Tarsus sıcaklığının tersine soğuk olan Berdan'ın suları tarihe çok önemli notlar düşmüştür. Tarih, Büyük İskender ile Halife Memun'un bu sudan yıkanıp zatüre olduğunu ve bu nedenle öldüğünü yazıyor. Soğukluğu dillere destan şelalenin çevresinde restoranlar, çay bahçeleri gibi birçok sosyal tesis vardır. Tarsus'a 2 km uzaklıkta bulunan şelale turistik açıdan da hareketli bir yerdir (Atasoy, 2021: 11-12).



Fotograflar: Mustafa Eser

Tr 25. TAŞKUYU MAĞARASI

Burası Tarsus Taşkuyu Mağarası'dır. Kalker formasyonu içinde yatay gelişen büyük bir mağaradır. Doğanın nadi-de usta elleri tarafından işlenen bu mağaranın iç dünyasında ahenkli bir uyum vardır. Mücevher kutusunu andıran bu mağarada sarkıt, dikit, traverten, damlataş incisi, perdesi ve havuzu gibi taşın birçok şöleni vardır. Heykeltıraşlara meydan okuyan bu mağara bir müze gibi tasarlanarak turizme açılmıştır. Ashab-ı Kehf mağarasının hemen yakınında bulunan bu mağarayı yediden yetmişe kadar herkes ziyaret ediyor. Farklı bölmelerden oluşan mağara ziyaretçileri tarafından beğeniliyor. Taşkuyu köyünde bulunan mağara Tarsus'a sadece 10 km uzaklıkta yer alıyor.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 26. TARSUS BERDAN BARAJI

Berdan Barajı Tarsus Çayı üzerinde yer alır. Berdan Barajı, göl kenarı parklarıyla, su üstü köprüleriyle, göl sakinliğiyle güzel bir yerdir. Şehrin kalbi durumundaki bu yerde gösteri merkezleri, spor tesisleri, hayvanat bahçesi, büfeler, çocuk oyun alanları ve mesire yerleri vardır (www.tarsus.gov.tr). Barajın mesire alanı sıcak yaz günlerinin en hareketli yerlerinden birini oluşturuyor. Mesire alanı şehrsel doku içinde yer alıyor.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 27. YÖRESEL ÜRÜNLER

Tarsus yöresel lezzetleriyle tanınan bir yerdir. Özellikle Tarsus kebabı, Tarsus şalgamı, beyaz üzümü, Tarsus humusu, Tarsus lahmacunu, Sarıulak zeytini, yayla bandırması, Tarsus biberyesi ve kokulu çöreği başta gelir (Ercik, 2021: 35-37).



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)



CONTENTS

TOURISM DESTINATIONS IN MERSİN TARSUS DISTRICT	34
Tr 1. TRANSPORTATION AND ACCOMMODATION.....	34
Tr 2. TARSUS CIVIL ARCHITECTURE	34
Tr 3. KUBAT PASHA MADRESS	34
Tr 4. MİSAK-I MİLLİ PRIMARY SCHOOL.....	34
Tr 5. NUSRET MINESHIP.....	35
Tr 6. DANYAL THE PROPHET’S GRAVE AND MOSQUE...	35
Tr 7. ESKİ CAMİ.....	36
Tr 8. TARSUS ULU CAMİ MOSQUE.....	36
Tr 9. TARSUS DJEMEVİ	36
Tr 10. KIRKKAŞIK BEDESTINE.....	36
Tr 11. GÖZLÜKULE MOUND	37
Tr 12. CLEOPATRA GATE	37
Tr 13. PAUL’S WELL, AZİZ PAUL’S WELL, ST. PAUL CHURCH.....	37
Tr 14. DONUKTAŞ (ROMAN) TEMPLE.....	38
Tr 15. JUSTINIAUS BRIDGE (BAÇ BRIDGE).....	39
Tr 16. TARSUS MUSEUM	39
Tr 17. ROMAN BATH	39
Tr 18. ANCIENT ROAD	40
Tr 19. SAHMERAN BATH.....	40
Tr 20. ASHAB-I KEHF CAVE.....	40
Tr 21. TARSUS NATURE PARK (TARSUS ZOO).....	41
Tr 22. TARSUS FOREST SCHOOL	41
Tr 23. HYDROELECTRIC POWER PLANT IN TARSUS (1902).....	42
Tr 24. TARSUS WATERFALL	42
Tr 25. TAŞKUYU CAVE	43
Tr 26. TARSUS BERDAN DAM.....	43
Tr 27. FOOD	44

TOURISM DESTINATIONS IN MERSİN TARSUS DISTRICT

Tr 1. TRANSPORTATION AND ACCOMMODATION

It is located very close to Adana Şakirpaşa Airport. It has the transportation opportunity from both Mersin and Adana. The distance between Mersin and Tarsus is 29 km and the journey time is approximately 46 minutes. The distance between Adana and Tarsus is 41 km and the average journey time is 42 minutes. There are many hotels suitable for accommodation in Tarsus.

Tr 2. TARSUS CIVIL ARCHITECTURE

Traditional Tarsus houses continue to attract attention with their historical features. Redesigned Tarsus houses host movies and TV series. It serves as a boutique hotel, restaurant and bazaar/market.

Tr 3. KUBAT PASHA MADRESS

Kubat Pasha Madrasa was opened in 1553 by Ramazanoğulları. It was used as a historical museum. Today, it has been restored and opened to tourism. Located in the city center of Tarsus, this building is important for cultural tourism (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).

Tr 4. MİSAK-I MİLLİ PRIMARY SCHOOL

Misak-ı Milli Primary School has a historical mission. It is known as the Rüştîye School, which emerged with the innovation movement during the reign of Mahmut the II. Tarsus High School, which was used since 1863, also has the distinc-

tion of being the first school in the Adana Region. The school, which continues its education life as Misak-ı Milliye Primary School (Uğuz, Karataş, 2013:47-64), is an important institution in terms of cultural tourism.

Tr 5. NUSRET MINESHIP

This is Nusret Minelayer Park. Cannons, rifles and mines were used like toys in the Battle of Çanakkale, which took place in an epic way like the love of giants. The memories of this war, which was won with a dizzying victory, are exhibited all over the country. The Nusret Mine Ship of the Çanakkale War is located in Tarsus (www.mersin.ktb.gov.tr). Tarsus Nusret Minelayer Park sees a great value in terms of war memories. Nusret Mine Ship, located in the city center of Tarsus, has a great value in terms of cultural tourism.

Tr 6. DANYAL THE PROPHET'S GRAVE AND MOSQUE

This is the tomb of the Prophet Daniel and the maqam mosque (Durukan, 2012: 26). Daniel is a prophet who lived during the Babylonian kingdom. The king of Babylon came into conflict with a reality he saw in his dream. He ordered the sons of the Israelites to die. Prophet Daniel was raised by lions in the cave where he was abandoned and later mingled with the people. Surprisingly and miraculously, abundance began in Tarsus, where he was invited. He was buried here after his death (Durukan, 2021: 65) During the time of Hz. Omar, the security measures of the tomb were increased. Since 2014, this tomb has been opened to visitors. The mosque and tomb in the city center of Tarsus have an important place in terms of spiritual tourism.

Tr 7. ESKİ CAMİ

Tarsus Old Mosque (Tarsus Eski Cami) is a place that lived according to beliefs. It was first built as St Paul's Cathedral and then continued as a mosque. The Old Mosque is an important place in terms of spiritual and cultural tourism (www.kulturportali.gov.tr).

Tr 8. TARSUS ULU CAMİ MOSQUE

Tarsus Ulu Cami Mosque was built during the Ramazanoğlu period. This mosque carries very good examples of Turkish-Islamic art. To the east of the mosque are the offices of the prophets Şit and Lokman, and the tomb of the Abbasid Caliph Me'mun (Durukan, 2021: 67-68). Tarsus Ulu Cami Mosque is an important place in terms of spiritual and cultural tourism.

Tr 9. TARSUS DJEMEVI

This is the Djemevi, which is described as the friendly assembly of Alevis. In Muharrem, when the doors of hope are opened, the Tarsus Cem House is full and overflowing. Ashura day is celebrated here with great enthusiasm. Tarsus Djemevi, located in the city center of Tarsus, is an important place in terms of spiritual tourism.

Tr 10. KIRKKAŞIK BEDESTINE

This is Kırkkaşık Bedestine. While it was the soup kitchen of the Ramazanoğlu Principality, it turned into a madrasah and then a grand bazaar (Adibelli and Durgun, 2007: 46-47). There are forty kinds of souvenirs from Kırkkaşık Bedestine, one is never like the other. A wide variety of copper, silver, leather, wood and more in this place in the city. The grand bazaar, which stands in the middle of historical places, is an important place for tourists.

Tr 11. GÖZLÜKULE MOUND

This is the mound of Tarsus Gözlükule. The mound rises above the roots of the historical Cilicia region. That's why the roots are so deep, the beginning is not clear. A part of the history of humanity buried here is exhibited in the Tarsus Archeology Museum. Those planted on the mound 10 thousand years ago were only collected. But what has been planted before has not yet been gathered. Looks like he'll be printing more books in this open-air lab (www.tarsus.boun.edu.tr). Standing right next to Tarsus, this mound is a very important place in terms of cultural tourism.

Tr 12. CLEOPATRA GATE

There were three gates in front of Tarsus during the Byzantine period. The first is the Dağ Gate, the second is the Adana Gate, and the third is the Deniz Gate. The first two are forgotten. But since the sea gate is the gate to love, even wars could not wash it away. During the war under the command of Roman General Antonius, the commander had the love of the Egyptian queen Cleopatra in his heart. Since she could not escape the war and go to Egypt, she invited her lover Cleopatra to Tarsus. This historical meeting, which relieved the loneliness of the two, entered Tarsus with Deniz Kapı. Since then, the Sea Gate has been called the Cleopatra Gate (Kaplan, 2018: 196-197). Cleopatra's Gate is visited by many people as the gate of luck and happiness. The historical gate in Tarsus city center is also very close to other important touristic places.

Tr 13. PAUL'S WELL, AZİZ PAUL'S WELL, ST. PAUL CHURCH

Tarsus was one of the best centers of education, culture and philosophy of the Romans. Tarsus has influenced many

people, and many people have had an impact on Tarsus. According to the words of the Bible, St. Paul lived in Tarsus. The Bible, which guided Christianity, was also written in Tarsus. St. Paul is told as a religious man who devoted his life to the Bible with a change he went through. Some of the religious texts he wrote in Tarsus were translated into the Bible. Much about Rome has ended in Tarsus, but the memories of St. Paul are kept alive here. The house of St. Paul continued as a church and its well as holy water. The Church, which bears the traces of Orthodox and Catholic, is open to liturgies. Hz. The frescoes of the four apostles with Jesus are remarkable (Durukan, 2021: 36-62). The well of St. Paul also has an interesting feature: The water in the well never decreases (Çakmak, 2015: 94). Christians drink this holy water. St Paul's Church and Well is of great importance in terms of spiritual tourism. Located in the city center of Tarsus, this Christian faith center is also very close to other touristic places.

Tr 14. DONUKTAŞ (ROMAN) TEMPLE

It is considered to be the biggest cult of Rome from the 2nd century AD. Science continues to investigate the secret fabric of this place (Held, Kaplan, Burwitz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75). No matter what kind of secrets these secrets are, one day they will come to the fore in Tarsus. There are also the words that the people whisper. What you call Donuktaş or Dönüktaş is about the reverse stance of this structure. According to the legend, there was a king in Tarsus who turned a blind eye to the misery of the people, and a Prophet who could not stand injustice. The Prophet kicked the king's castle of debauchery and turned the structure upside down (www.essizmersin.com). Donuktaş temple, located in the city center of Tarsus, has a very important place in terms of spiritual and cultural tourism.

Tr 15. JUSTINIAUS BRIDGE (BAÇ BRIDGE)

Justinian Bridge is a structure that served for many years on the Tarsus Stream, but succumbed to the waters of the overflowing stream, buried in the ground, and only three eyes remained outside. The bridge is also very close to the Tarsus Kuva-i Milliye Park. There is also a monument to the Mullah Kerim event, which was erected to the spirit of the Kuvayi Milliye in the park. The journey of history has passed over this bridge, but the memories of this place have never passed over the bridge. The French soldiers killed our soldiers on this bridge (www.tarsusvilayet.com). This historical place is a very important place in every respect. Therefore, it must be visited.

Tr 16. TARSUS MUSEUM

Tarsus Museum has two ethnographic and archaeological halls. The ethnography hall consists of the cultural heritage of the Mersin region, which is about to disappear. The archaeological artifacts hall, on the other hand, contains traces of 7,500 years (kvmgm.ktb.gov.tr). Tarsus Museum, located in the city center of Tarsus, is an important place in terms of cultural tourism .

Tr 17. ROMAN BATH

The construction technique of the Roman Bath is the same as that of Donuktaş. However, it is in a somewhat dilapidated and exhausted state. The bath continues to attract attention due to its 2,000-year-old historical texture (Adıbelli, 2020: 52-58). Located in the city center of Tarsus, this place is important for cultural tourism.

Tr 18. ANCIENT ROAD

The Ancient Road of Tarsus begins with an ancient gate and extends till the end. The green colored paving stones here are polished (Sayar, 2006: 28). The polishing of serpentine stone is due to the footprints of the walking man, not from the Neolithic Age. The pavement traces of this happiness caravan extending from Rome have survived to the present day with ornate columns. The footsteps of curious tourists rising between the columns almost continue the historical tradition.

Tr 19. SAHMERAN BATH

The story of Sahmeran consists of various narrations. All of them have a snake story. In the story, the snake sometimes fell in love with the human and sometimes became a cure for helpless troubles (Durukan, 2021: 68). The version of the story in Tarsus, the hero of which is Şahmeran, is as follows: Şahmeran, who is half a woman and half a snake, wanted to marry the king's son. The king did not accept this bride; He had Şahmeran killed in the bridal bath. But this story lives on as engraved in the memory of everyone living in Tarsus. The story of Şahmeran is told to everyone who arrives at Tarsus Kırkaşık Bedesten. In addition, every part of Tarsus hides a Sahmeran decorated gift. This story is very important in terms of cultural tourism.

Tr 20. ASHAB-I KEHF CAVE

Ashab-i Kehf is a cave considered sacred by Muslims and Christians. The Cave of Ashab-i Kehf is the miracle of the unyielding faith of seven young people. It is the story of young people who do not kneel in the face of idolatry and resist the belief in the creator of the universe. In this cave, where they escaped from the death penalty, the young people were given a 309-year sleep state by Allah. The young people who woke

up in the cave and joined the society again faced the astonishment of the people. Then they became birds in this cave and flew away. Seven young people converted this event to Christianity as Ashab-ı Kehf, the cave of martyrdom. In Surah Kahf of Islam, seven young people about the cave talk about this event. The Cave of Ashab-ı Kehf is considered an important cave by Muslims as it is among the places where miracles of the Qur'an take place (Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282). Ashab-ı Kehf Cave, which (Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282) is very important in terms of spiritual tourism, is located right next to Tarsus.

Tr 21. TARSUS NATURE PARK (TARSUS ZOO)

Today, some of the animal species whose traces we encounter in cave wall paintings and in the stone decoration art of the ancient period are no longer alive. Some of our surviving animal friends are able to survive in zoos with special protection measures. Tarsus Zoo was established for this very purpose. In other words, the animals of nature are not kept as captives in Tarsus, but are kept here to protect them from the cruelty of cruel people. There are 1350 animal species in the Tarsus Zoo, which is spread over a very large area. Many people come to Tarsus Zoo to meet animals, understand them and strengthen their love for animals. Tarsus Zoo, which has fully equipped infrastructure facilities, is located right next to the city (www.gezilmesigerekenyerler.com). This is an important tourist attraction in terms of watching friends and taking their photos.

Tr 22. TARSUS FOREST SCHOOL

Being a part of the natural ecosystem, people learn a lot from nature. A Forest School was established in Tarsus in order to sustain the experiences gained from nature as a scien-

tific art by future generations. Here, young people participate in the learning process with their mind and body. They take the opportunity to develop the natural truths they have learned with pleasure with the power of reason. The love of nature is developing more among the younger generations who learn about nature with pleasure. Among the advanced infrastructure facilities of the school, there are units such as bird watching workshop, archeology workshop, repair workshop, astronomy workshop, perma culture workshop, nature's music, painting and mathematics (www.tarsus.meb.gov.tr). The school, which ensures the spread of eco-tourism awareness, serves a very important function in terms of tourism.

Tr 23. HYDROELECTRIC POWER PLANT IN TARSUS (1902)

Tarsus is a beautiful city with its enlightened smile since ancient times. It broke the chain of habits and became the city of firsts in many areas. Electrical energy was produced by connecting a dynamo to a mill on Berdan Stream. Thus, Tarsus became the first city to illuminate its dark streets a century ago (Arslan, 2017: 1-16). Without water the mill no longer produces electrical energy. Because a lot is changing in our country for the better. But the value of Tarsus here will never be forgotten. Because this place has an antique value now. This place, which looks like an electricity museum, is also an important place in terms of tourism. There is easy access to the hydroelectric power plant located in the city center of Tarsus.

Tr 24. TARSUS WATERFALL

In order to shift the Berdan River, which comes from the body of the mountains, to the side, some interventions were made in its bed. The Berdan River, which was transferred to

a new channel during the Justinian period, turned into a waterfall with a cold fall. The necropolis of Byzantium, which stands like a historical cross section in the memory of water, is in a position to see this feast. Berdan, who gave life to many civilizations, also took many lives in his time. Unlike the heat of Tarsus, the waters of Berdan, which is cold, have made very important notes in history. History writes that Alexander the Great and Caliph Memun were washed from this water and died of pneumonia. There are many social facilities such as restaurants and tea gardens around the legendary cold waterfall. The waterfall, which is 2 km away from Tarsus, is a lively place in terms of tourism (Atasoy, 2021: 11-12).

Tr 25. TAŞKUYU CAVE

Tarsus Taşkuyu Cave is a large cave that develops horizontally within the limestone formation. The inner world of this cave, which is carved by the precious masters of nature, is in harmony. Resembling a jewel box, this cave offers a feast made of stones such as stalactites, stalagmites, travertine, dripstone pearls, curtains and pools. This cave, which challenges the sculptors, was designed like a museum and opened to tourism. Everyone from seven to seventy visits this cave, which is located in the immediate vicinity of the Ashab-i Kehf cave. The cave, which consists of different sections, is liked by its visitors. Located in Taşkuyu village, the cave is only 10 km from Tarsus.

Tr 26. TARSUS BERDAN DAM

Berdan Dam is located on Tarsus Stream. Berdan Dam has a different beauty with its lakeside parks, overwater bridges and lake calmness. In this place, which is the heart of the city, there are performance centers, sports facilities, zoo, kiosks, children's playgrounds and recreation areas (www.tarsus.gov).

tr). The promenade area of the dam is one of the most active places on hot summer days. The recreation area is located within the urban texture.

Tr 27. FOOD

Tarsus is a place known for its local flavors. In particular, Tarsus kebab, Tarsus turnip, white grape, Tarsus hummus, Tarsus lahmacun, sarı ulak olives, highland dip and fragrant pastries come first (Ercik, 2021: 35-37).



INHALT

REISEZIEL LANDKREIS "TARSUS" IN MERSİN 48

Tr 1. INFRASTRUKTUR	48
Tr 2. TARSUS ZIVILARCHITEKTUR.....	48
Tr 3. KUBAT PAŞA MEDRESE	48
Tr 4. MİSAK-İ MİLLÎ GRUNDSCHULE	48
Tr 5. NUSRET MAYIN GEMİSİ.....	49
Tr 6. GRAB UND MOSCHEE DES PROPHETEN DANİEL .	49
Tr 7. ESKİ CAMİ.....	50
Tr 8. ULU CAMİ VON TARSUS	50
Tr 9. TARSUS CEMEVİ	50
Tr 10. KIRKKAŞIK ANTIQUITÄTENBASAR.....	50
Tr 11. GÖZLÜKULE HÜGEL.....	51
Tr 12. KLEOPATRAS TOR.....	51
Tr 13. ST. PAULUS BRUNNEN, ST. PAULUS KİRCHHE.....	52
Tr 14. DONUKTAŞ (ROM) TEMPEL	52
Tr 15. JUSTİNİANUS-BRÜCKE (BAÇ-BRÜCKE)	53
Tr 16. TARSUS-MUSEUM	53
Tr 17. RÖMİSCHES BAD.....	54
Tr 18. ANTİKE STRASSE.....	54
Tr 19. ŞAHMERAN BAD.....	54
Tr 20. ASHAB-I KEHF HÖHLE	55
Tr 21. NATURPARK TARSUS (TARSUS ZOO).....	55
Tr 22. TARSUS WALDSCHULE.....	56
Tr 23. WASSERKRAFTWERK VON TARSUS (1902).....	57
Tr 24. TARSUS WASSERFALL	57
Tr 25. TAŞKUYU HÖHLE	58
Tr 26. TARSUS BERDAN STAUDAM.....	58
Tr 27. NAHRUNGSMITTEL	58

REISEZIEL LANDKREIS “TARSUS” IN MERSİN

Tr 1. INFRASTRUKTUR

Tarsus ist ein wichtiger Stadtteil von Mersin. Es befindet sich ganz in der Nähe des Flughafens Adana Şakirpaşa. Es verfügt über die Verkehrswege zwischen Mersin und Adana. Die Entfernung zwischen Mersin und Tarsus beträgt 29 km und die Fahrzeit beträgt ca. 46 Minuten. Die Entfernung zwischen Adana und Tarsus beträgt 41 km und die Fahrzeit beträgt ca. 42 Minuten. Es gibt viele Hotels in Tarsus, die für den Tourismus geeignet sind.

Tr 2. TARSUS ZIVILARCHITEKTUR

Traditionelle Tarsus Häuser begeistern weiterhin mit ihren historischen Merkmalen. Neu restaurierte Tarsus Häuser sind auch beliebte Kulissen für Filme und Fernsehserien. Sie dienen auch als Boutique Hotels, Restaurants und Basars.

Tr 3. KUBAT PAŞA MEDRESE

Dies ist Kubat Paşa Medrese. Die Medrese wurde im Jahre 1553 von Ramazanoğulları eröffnet. Sie wurde als historisches Museum genutzt. Heute ist sie restauriert und für den Tourismus geöffnet. Im Stadtzentrum von Tarsus gelegen, ist dieses Gebäude von Bedeutung für den Kulturtourismus (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).

Tr 4. MISAK-I MILLI GRUNDSCHULE

Dieses Gebäude ist die Misaki Milli Grundschule. Die Schule hat einen historischen Wert. Sie ist als Rüştîye Schule bekannt, die mit der Innovationsbewegung während der II. Mahmut Zeit entstand. Die Rüştîye Schule, die den Schulbe-

trieb im Jahre 1863 aufnahm, hat auch die Auszeichnung, die erste Schule der Region Adana zu sein. Die Schule, die ihren Schulbetrieb als Misaki Milli Grundschule fortsetzt (Uğuz, Karataş, 2013:47-64), ist eine wichtige Institution im Kulturtourismus.

Tr 5. NUSRET MAYIN GEMİSİ

Dies ist der Nusret Mayın Gemisi (Nusret Minenschiff) Park. Kanonen, Gewehre und Minen wurden zu Unmengen in der Schlacht von Çanakkale verwendet. Die Schlacht wird auf epische Weise erzählt, als ob zwei Riesen aufeinanderprallen. Die Erinnerungen an diesen Krieg, der mit einem schwindelerregenden Sieg gewonnen wurde, sind im ganzen Land ausgestellt. Das Nusret-Minenschiff des Çanakkale-Krieges befindet sich in Tarsus (www.mersin.ktb.gov.tr). In dem Tarsus Nusret Minenschiff Park wird großer Wert auf Kriegserinnerungen gelegt. Das Nusret Minenschiff im Stadtzentrum von Tarsus hat einen besonderen kulturtouristischen Wert.

Tr 6. GRAB UND MOSCHEE DES PROPHETEN DANIEL

Dies ist das Grab und die Moschee des Propheten Daniel. Daniel ist ein Prophet, der während des babylonischen Königreichs lebte (Durukan, 2012: 26). Der König von Babylon geriet in Konflikt mit einer Realität, die er in seinem Traum sah. Er befahl, dass alle Söhne der Israeliten sterben müssten. Der Prophet Daniel wurde von Löwen in einer Höhle gezogen, in der er zurückgelassen wurde, und hat sich später unter die Bevölkerung gemischt. Nachdem er in Tarsus angekommen ist, begann dort überraschend und auf wundersame Weise ein Überfluss an Lebensmitteln. Nach seinem Tod wurde er hier beigesetzt (Durukan, 2021: 65). Während der Hl. Ömer Zeit wurden die Sicherheitsmaßnahmen des Grabes

erhöht. Das Grab ist seit 2014 für Besucher geöffnet. Die Moschee und das Grab im Stadtzentrum von Tarsus sind wichtige Orte für den religiösen Tourismus.

Tr 7. ESKİ CAMİ

Dies ist die Eski Cami (Moschee) von Tarsus. Dies ist ein Ort, an dem die Menschen nach ihrem jeweiligen Glauben lebten. Es wurde zuerst als St. Paulus Kathedrale erbaut und wurde danach als Moschee weitergeführt. Die Alte Moschee ist ein wichtiger Ort in Bezug auf Glaubens- und Kulturtourismus (www.kulturportali.gov.tr).

Tr 8. ULU CAMİ VON TARSUS

Dies ist die Ulu Cami (Moschee) von Tarsus. Diese Moschee, die während der Ramazanoğlu-Zeit erbaut wurde, trägt sehr schöne Beispiele der Türkisch-Islamischen Kunst. Östlich der Moschee befinden sich die Sitze des Propheten Şit (Seth) und Lokman (Luqman) sowie das Grab des Abbasidischen Kalifen Me'mun (Almanon) (Durukan, 2021: 67-68). Die Moschee ist ein wichtiger Ort in Bezug auf Glaubens- und Kulturtourismus.

Tr 9. TARSUS CEMEVI

Cemevi ist ein Versammlungsort der Aleviten. Im Muharrem Monat, wenn die Türen der Hoffnung geöffnet sind, ist das Tarsus Cemevi immer gut besucht. Der Tag von Aşure (eine Regionale Süßspeise) wird hier mit großer Begeisterung gefeiert. Das Tarsus Cemevi, das im Stadtzentrum von Tarsus liegt, ist ein wichtiger Ort in Bezug auf den Glaubenstourismus.

Tr 10. KIRKKAŞIK ANTIQUITÄTENBASAR

Das ist der Kırkkaşık Antiquitätenbasar. Während es die Wohltätigkeitseinrichtung des Fürstentums Ramazanoğlu war, verwandelte es sich mit der Zeit in eine Medresse und dann in

einen überdachten Basar (Adibelli und Durgun, 2007: 46-47). Es gibt dort vierzig verschiedene Arten von Souvenirs. Der Basar bietet eine große Auswahl an Kupfer, Silber, Leder, Holz und noch vielem mehr. Der überdachte Basar, der inmitten historischer Orte liegt, ist ein wichtiger Ort für Touristen.

Tr 11. GÖZLÜKULE HÜGEL

Dies ist der Hügel von Tarsus Gözlükule. Der Hügel erhebt sich über die historische Region Kilikien. Da die Wurzeln dieser Region bis zu diesen historischen Zeiten zurückverfolgt werden können, ist der genaue Entstehungszeitraum nicht klar. Ein Teil der hier begrabenen Menschheitsgeschichte ist im Archäologischen Museum von Tarsus ausgestellt. Die ca. 10.000 Jahre alte Geschichte dieses Hügels, wurde schon ausgegraben. Aber was vorher stadtfand, liegt immer noch im Dunkeln. Es sieht so aus, als werden in diesem Open-Air-Labor weitere Historische Bücher gedruckt werden (www.tarsus.boun.edu.tr). Direkt neben Tarsus gelegen, ist dieser Hügel ein sehr wichtiger Ort in Bezug auf den Kulturtourismus.

Tr 12. KLEOPATRAS TOR

Dies ist Kleopatras Tor. Während der byzantinischen Zeit gab es drei Tore, hinter denen sich Tarsus befand. Das erste ist das Berg Tor, das zweite ist das Adana Tor und das dritte ist das Meeres Tor. Die ersten beiden Tore sind mit der Zeit in Vergessenheit geraten. Aber weil das Meerestor das Tor zur Liebe ist, konnten selbst Kriege es nicht zerstören. Unter dem Kommando des römischen Generals Antonius war Krieg, aber in seinem Herzen war Liebe für die ägyptische Königin Kleopatra. Da der General dem Krieg nicht entkommen und nach Ägypten gehen konnte, lud er seine Geliebte Kleopatra nach Tarsus ein. Diese historische Begegnung, die die Einsamkeit der beiden erleichterte, fand am Meeres Tor in Tarsus

statt. Seitdem wird das Meeres Tor, Kleopatras Tor genannt (Kaplan, 2018: 196-197). Kleopatras Tor wird von vielen Menschen als Tor der Chance und des Glücks besucht. Das historische Tor im Stadtzentrum von Tarsus liegt auch ganz in der Nähe anderer wichtiger touristischer Orte.

Tr 13. ST. PAULUS BRUNNEN, ST. PAULUS KIRCHE

Das ist der St. Paulus Brunnen. Der St. Paulus Brunnen und die St. Paulus Kirche waren eines der besten Bildungs-, Kultur- und Philosophiezentren der Römer in Tarsus. Tarsus hat viele Menschen beeinflusst, sowie sie auch Tarsus beeinflusst haben. Nach den Worten der Bibel lebte der heilige Paulus in Tarsus. Die Bibel der Christen wurde in Tarsus geschrieben. Der heilige Paulus war ein religiöser Mann, der durch eine Veränderung in seinem Leben, sich der Bibel widmete. Einige der religiösen Texte, die er in Tarsus verfasste, wurden in die Bibel aufgenommen. Vieles aus der römischen Zeit von Tarsus ist nicht mehr vorhanden, aber die Erinnerungen an den heiligen Paulus werden wachgehalten. Das Haus von ihm wurde als Kirche und sein Brunnen als Weihwasser weitergeführt. Die Kirche, die orthodoxe und katholische Spuren trägt, ist offen für Zeremonien. Fresken an der Decke der Kirche, die Jesus und die vier Apostel darstellen sind bemerkenswert (Durukan, 2021: 62-36). Der Brunnen von St. Paulus hat eine Besonderheit, nämlich dass der Wasserstand im Brunnen nie abnimmt (Çakmak, 2015: 94). Christen trinken dieses heilige Wasser. Die St. Paulus Kirche und der Brunnen sind von großer Bedeutung für den Glaubenstourismus. Dieses christliche Glaubenszentrum liegt im Stadtzentrum von Tarsus und ist auch ganz in der Nähe anderer touristischer Orte.

Tr 14. DONUKTAŞ (ROM) TEMPEL

Dies ist ein römischer Tempel. Der Tempel gilt als der größte römische Kult des 2. Jahrhunderts (Held, Kaplan, Bur-

witz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75). Die Wissenschaft erforscht weiterhin die geheimnisvolle Konstruktion dieses Ortes. Egal, um welche Geheimnisse es sich dabei handelt, eines Tages werden sie in Tarsus ans Licht kommen. Es gibt auch eine Legende, die die Leute sich erzählen. Die Legende von dem Tempel, der Donuktaş oder Dönüktaş genannt wird, handelt von der „verkehrten Konstruktion“. Der Legende nach gab es in Tarsus einen König, der vor dem Elend des Volkes ein Auge zudrückte, und einen Propheten, der Ungerechtigkeit nicht ertragen konnte. Der Prophet trat gegen das Schloss des Königs und stellte das Gebäude auf den Kopf (www.essizmersin.com). Der Donuktaş Tempel im Stadtzentrum von Tarsus ist ein sehr wichtiger Ort in Bezug auf den Glaubens- und Kulturtourismus.

Tr 15. JUSTINIANUS-BRÜCKE (BAÇ-BRÜCKE)

Dies ist die Justinianus Brücke aus der Römerzeit. Sie diente viele Jahre über dem Tarsus Fluss, wurde jedoch von den Fluten des überfließenden Flusses mit der Zeit im Boden begraben. Zu sehen sind leider nur noch drei Augen von ihr. Die Brücke liegt ganz in der Nähe des Tarsus Kuva-i Milliye Parks. Es gibt auch ein Denkmal für die „Molla Kerim“ Ereignisse im Park. Dieses Denkmal soll an die Kultur des Kuvayı Milliye erinnern. Die Geschichte ist über diese Brücke gegangen, und die Erinnerungen an diesen Ort sind nie vergessen. Die Franzosen haben unsere Soldaten auf dieser Brücke getötet (www.tarsusvilayet.com). Dieser historische Ort ist in jeder Hinsicht ein sehr wichtiger Ort. Daher muss es besucht werden.

Tr 16. TARSUS-MUSEUM

Dies ist das Tarsus Museum. Das Museum verfügt über zwei ethnographische und archäologische Säle. Der Ethnographie-Saal besteht aus dem kulturellen Erbe der Region Mersin.

In dem Saal der archäologischen Artefakte befinden sich Spuren aus 7.500 Jahre alter Geschichte (kvmgm.ktb.gov.tr). Das Tarsus Museum, das sich im Stadtzentrum von Tarsus befindet, ist ein wichtiger Ort in Bezug auf den Kulturtourismus.

Tr 17. RÖMISCHES BAD

Dies ist das römische Bad. Die Konstruktionstechnik ist die gleiche wie beim Donuktaş Tempel. Das Bad ist jedoch in einem etwas baufälligen und erschöpften Zustand. Das Bad erregt weiterhin Aufmerksamkeit durch seine 2.000 Jahre alte historische Beschaffenheit (Adibelli, 2020: 52-58). Im Stadtzentrum von Tarsus gelegen, ist dieser Ort wichtig für den Kulturtourismus.

Tr 18. ANTIKE STRASSE

Dies ist die antike Straße von Tarsus. Die Römerstraße beginnt mit einem alten Tor und geht dann weiter. Die grün gefärbten Pflastersteine der Straße sind poliert (Sayar, 2006: 28). Die Polierungen des Serpentinsteins stammt von den Fußspuren der Menschen, und nicht aus der Jungsteinzeit. Die Pflasterspuren dieser antiken Straße aus der Römerzeit sind mit verzierten Säulen bis heute erhalten geblieben. Die Schritte von neugierigen Touristen zwischen den Säulen setzen heutzutage die historische Tradition fort.

Tr 19. ŞAHMERAN BAD

Die Şahmeran Legende besteht aus verschiedenen Erzählungen. In allen Erzählungen kommen Schlangen vor. In manchen Geschichten verliebte sich die Schlange in den Menschen und manchmal wurde sie zu einem Heilmittel für hoffnungslose Probleme (Durukan, 2021: 68). Die Version von der Şahmeran Geschichte in Tarsus, ist wie folgt: Şahmeran, die halb Frau und halb Schlange war, wollte den Sohn des Königs heiraten. Der König akzeptierte sie nicht als Braut. Er

ließ Şahmeran im Bad töten. Diese Geschichte lebt weiter in der Erinnerung aller Einwohner von Tarsus. Die Geschichte von Şahmeran wird jedem erzählt, der den Tarsus Kırkaşık Basar besucht. Dort gibt es in jedem Geschäft mit Şahmeran dekorierte Geschenkartikel. Diese Geschichte ist sehr wichtig in Bezug auf den Kulturtourismus von Tarsus.

Tr 20. ASHAB-I KEHF HÖHLE

Die Ashab-ı Khef ist eine Höhle, die bei Muslimen und Christen als heilig gilt. Die Höhle von Ashab-i Khef ist das Wunder des unnachgiebigen Glaubens von sieben jungen Menschen. Es ist die Geschichte junger Menschen, die nicht vor einem Götzen niederknien sondern sich an dem Glauben an den Schöpfer des Universums festhalten. In dieser Höhle, wo die sieben jungen Menschen der Todesstrafe entgehen konnten, wurden sie von Gott in einen 309jährigen Schlafzustand versetzt. Die jungen Leute, die in der Höhle aufwachten und sich wieder der Gesellschaft anschlossen, wurden mit großem Erstaunen bei den Menschen willkommen geheißen. Später wurden sie in dieser Höhle zu Vögeln und flogen davon. Dieses Ereignis mit den sieben jungen Menschen ist im Christentum als Ashab-ı Khef, die Höhle des Märtyrertodes dargestellt. Die Sure Kahf des Islam erzählt über die sieben jungen Leute in der Höhle und von diesem Ereignis. Die Höhle von Ashab-ı Khef wird von Muslimen als sehr wichtig angesehen, da sie zu den Orten gehört, an denen Wunder des Korans stattfanden (Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282). Die Höhle Ashab-ı Khef, befindet sich gleich neben Tarsus und ist ein sehr wichtiger Ort für den Glaubenstourismus.

Tr 21. NATURPARK TARSUS (TARSUS ZOO)

Dies ist der Naturpark Tarsus. Einige der Tierarten, deren Spuren uns in Höhlenwandmalereien und in der Steindeko-

rationskunst der Antike begegnen, leben nicht mehr in der natürlichen Umgebung. Einige unserer überlebenden Tierfreunde können mit besonderen Schutzmaßnahmen in Zoos weiterleben. Zu diesem Zweck wurde der Tarsus Zoo gegründet. Mit anderen Worten, die Tiere werden in Tarsus Zoo nicht als Gefangene gehalten, sondern hier werden Sie geschützt und es wird sich um sie gekümmert. Im Tarsus Zoo, der über ein sehr großes Gebiet verfügt, leben 1.350 Tierarten. Viele Menschen kommen in den Tarsus Zoo, um diese Tiere zu treffen, sie zu verstehen und die Tierliebe in sich zu stärken. Tarsus Zoo, der über eine voll ausgestattete Infrastruktur verfügt, liegt direkt neben dem Stadtteil Tarsus (www.gezilmesigerekenyerler.com). Dies ist ein wichtiger touristischer Ort, um die Tiere zu beobachten und viele Fotos zu machen.

Tr 22. TARSUS WALDSCHULE

Dies ist die Tarsus Waldschule. Als Teil des natürlichen Ökosystems lernt der Mensch viele Dinge von der Natur. In Tarsus wurde eine Waldschule gegründet, um die Erfahrungen aus der Natur als wissenschaftliche Kunst für zukünftige Generationen zu erhalten. Hier nehmen Jugendliche mit Körpereinsatz und Geisteseinsatz am Lernprozess teil. Sie nutzen die Gelegenheit, die gelernten Naturwahrheiten mit Freude und Vernunft weiterzuentwickeln. Somit entwickelt sich die Liebe zur Natur immer mehr bei den jüngeren Generationen. Unter den fortschrittlichen Infrastruktureinrichtungen der Schule gibt es Einheiten wie eine Vogelbeobachtungswerkstatt, eine Archäologiewerkstatt, eine Reparaturwerkstatt, eine Astronomie Werkstatt, eine Permakultur Werkstatt, Naturmusik, Malerei und Mathematik (www.tarsus.meb.gov.tr). Die Schule, die für die Verbreitung des Ökotourismus und Öko Bewusstseins sorgt, erfüllt eine sehr wichtige Funktion in Bezug auf den Tourismus.

Tr 23. WASSERKRAFTWERK VON TARSUS (1902)

Dies ist das Wasserkraftwerk von Tarsus. Tarsus ist eine wunderschöne Stadt mit einem hellen Lächeln seit der Antike. Sie durchbrach die Kette der Gewohnheiten und wurde in vielen Bereichen zum Stadtteil der Neuheiten und Premieren. Hier wurde elektrische Energie erzeugt, indem ein Dynamo an eine Mühle am Berdan Bach angeschlossen wurde. So war Tarsus vor einem Jahrhundert die erste Stadt, die ihre dunklen Straßen beleuchtete (Arslan, 2017: 1-16). Die Wassermühle produziert keine elektrische Energie mehr, denn vieles in der Türkei hat sich zum Besseren entwickelt. Aber der Verdienst von Wasserkraftwerk wird in Tarsus nie vergessen. Dieser Ort hat jetzt einen antiken Wert, weil er wie ein Elektrizitätsmuseum erhalten ist. Zum Wasserkraftwerk der auch in touristischer Hinsicht ein wichtiger Ort ist, führen gute Straßen vom Stadtzentrum Tarsus.

Tr 24. TARSUS WASSERFALL

Dies ist der Tarsus Wasserfall. Es gab Eingriffe in sein Flussbett, um den Berdan Fluss, der aus dem Gebirge kommt, zu einer anderen Seite zu verlagern. Der Berdan Fluss, der somit, während der Justinian Zeit in einen neuen Kanal verlegt wurde, verwandelte sich in einen kalten Wasserfall. Auch die Nekropole von Byzanz, die als ein Zeuge der Geschichte des Wassers zählt, ist so platziert das es das Wasser Fest sehen kann. Berdan, der vielen Zivilisationen Leben geschenkt hat, hat auch viele Menschenleben gekostet. Im Gegensatz zu der Hitze von Tarsus, hat das kalte Wasser von Berdan sehr wichtige Spuren in der Geschichte hinterlassen. Die Geschichte schreibt, dass Alexander der Große und Kalif Memun in diesem Wasser gebadet haben und danach an einer Lungenentzündung starben. Rund um den legendären kalten Wasserfall gibt es viele soziale Einrichtungen wie Restaurants und Teegärten. Der 2 km von Tarsus entfernte Wasserfall ist ein touristischer Ort (Atasoy, 2021: 11-12).

Tr 25. TAŞKUYU HÖHLE

Dies ist die Tarsus Taşkuyu Höhle. Es ist eine große horizontal entwickelte Höhle innerhalb der Kalksteinformationen. Es herrscht eine Harmonie in der Innenwelt dieser Höhle, die von den kostbaren Meistern der Natur selbst geschnitzt wurde. In dieser Höhle, die einem Schmuckkästchen ähnelt, gibt es viele Steinarten wie Stalaktiten, Stalagmiten, Travertin, Tropfsteinperlen, Vorhänge und Tümpel. Diese Höhle, die die besten Bildhauer herausfordert, wurde wie ein Museum gestaltet und für den Tourismus geöffnet. Jeder Besucher ob klein oder groß, besucht diese Höhle, die sich in unmittelbarer Nähe der Ashab-ı Khef Höhle befindet. Die Höhle, die aus verschiedenen Spaltungen besteht, wird von ihren Besuchern sehr geschätzt. Die Höhle liegt im Dorf Taşkuyu, nur 10 km von Tarsus entfernt.

Tr 26. TARSUS BERDAN STAUDAM

Der Berdan Staudam befindet sich am Tarsus Fluss. Der Berdan Staudam ist ein wunderschöner Ort mit seinen Seeparks, Überwasserbrücken und der Stille des Sees. An diesem Ort, der im Herzen des Stadtteils liegt, befinden sich ein Kulturzentrum, Sportanlagen, der Zoo, Kioske, Kinderspiellplätze und Naturparks (www.tarsus.gov.tr). Die Naturparks des Staudamms sind an heißen Sommertagen einer der beliebtesten Orte. Die Naturparks liegen innerhalb des Stadtteils.

Tr 27. NAHRUNGSMITTEL

Tarsus ist ein Ort, der für seine lokalen Geschmäcker bekannt ist. Insbesondere Kebab, Rote-Bete-Saft, weiße Trauben, Humus, Lahmacun, gelbe Oliven, Hochland-Bandırma und duftendes Gebäck gehören zu Tarsus dazu (Ercik, 2021: 35-37).

LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
TARSUS DE MERSİN

TRADUCTION FRANÇAISE
deniz demickan



CONTENU

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE TARSE DE MERSİN.....	62
Tr 1. INFRASTRUCTURE.....	62
Tr 2. L'ARCHITECTURE CIVILE DE TARSE	62
Tr 3. LA MADRASA DU PASHA KUBAT	62
Tr 4. L'ÉCOLE PRIMAIRE DU PACTE NATIONALE.....	62
Tr 5. LE NAVIRE DE MINE DE NUSRET	63
Tr 6. LE MAUSOLÉE DU PROPHÈTE DANYAL ET LA MOSQUÉE DU MAQAM	63
Tr 7. LA MOSQUÉE ESKİ	64
Tr 8. LA MOSQUÉE D'ULU DE TARSE	64
Tr 9. LA MAISON DE CEM DE TARSE	64
Tr 10. LE MARCHÉ COUVERT DE KIRKKAŞIK	64
Tr 11. LE MONTICULE GÖZLÜKULE	65
Tr 12. LA PORTE DE CLÉOPÂTRE	65
Tr 13. LE Puits DE PAUL, LE Puits DE SAINT-PAUL, L'ÉGLISE DE SAINT-PAUL	66
Tr 14. LE TEMPLE DE DONUKTAŞ (ROME)	66
Tr 15. LE PONT DE JUSTINIAUS (LE PONT DE BAÇ)	67
Tr 16. LE MUSÉE DE TARSE.....	67
Tr 17. LE HAMMAM ROMAIN.....	68
Tr 18. LA ROUTE DE LA ROUTE ANCIENNE	68
Tr 19. LE HAMMAM DE SAHMERAN	68
Tr 20. LA GROTTES D'ASHAB-I KEHF	69
Tr 21. LE PARC NATUREL DE TARSE (LE ZOO DE TARSE)	69
Tr 22. L'ÉCOLE FORESTIÈRE DE TARSE	70
Tr 23. LE CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE TARSE (1902).....	70
Tr 24. LA CASCADE DE TARSE.....	71
Tr 25. LA GROTTES DE TAŞKUYU	71
Tr 26. LE BARRAGE DE BERDAN DE TARSE.....	72
Tr 27. LA NOURRITURE	72

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE TARSE DE MERSİN

Tr 1. INFRASTRUCTURE

Tarse est situé très près de l'aéroport de Şakirpaşa à Adana. Elle a les moyens de transport entre Mersin et Adana. La distance entre Mersin et Tarse est de 29 km et la durée du trajet est d'environ 46 minutes. La distance entre Adana et Tarse est de 41 km et la durée moyenne d'un trajet est de 42 minutes. Il existe de nombreux hôtels à Tarse qui conviennent au concept d'hébergement.

Tr 2. L'ARCHITECTURE CIVILE DE TARSE

Les maisons traditionnelles de Tarse continuent d'attirer l'attention avec leurs caractéristiques historiques. Tarse qui a été restauré accueille des films et des séries télévisées. Elle sert d'hôtel-boutique, de restaurant et de bazar-marché.

Tr 3. LA MADRASA DU PASHA KUBAT

La madrasa a été ouverte par Ramazanoğulları en 1553. Elle a été utilisé comme musée historique. Aujourd'hui, elle a été restaurée et ouverte au tourisme. Situé dans le centre-ville de Tarse, ce bâtiment est important pour le tourisme culturel (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).

Tr 4. L'ÉCOLE PRIMAIRE DU PACTE NATIONALE

Ce bâtiment est l'école primaire du Pacte Nationale (en turc : Misak-ı Milli). L'école a une mission historique. Elle est connue sous le nom de collège ottoman, qui a émergé avec le mouvement d'innovation pendant la période Mahmut II.

Le collège ottoman de Tarse, qui a commencé ses études en 1863, a également la particularité d'être la première école du département d'Adana. L'école, qui poursuit sa vie éducative sous le nom d'école primaire du pacte nationale, est une institution importante en termes de tourisme culturel (*Uğuz, Karataş, 2013:47-64*).

Tr 5. LE NAVIRE DE MINE DE NUSRET

Dans le parc du Navire de Mine de Nusret les canons, les fusils et les mines ont été utilisés comme des jouets dans la bataille de Çanakkale, une guerre qui s'est déroulée de manière épique comme l'amour des géants. Les souvenirs de cette guerre remportée avec une victoire vertigineuse sont exposés dans tout le pays. Le navire de Mine de Nusret de la guerre de Çanakkale est situé à Tarse (*www.mersin.ktb.gov.tr*). Ce parc voit une grande valeur en termes de souvenirs de guerre. Il est situé dans le centre-ville de Tarse, et a un fort potentiel touristique culturel.

Tr 6. LE MAUSOLÉE DU PROPHÈTE DANYAL ET LA MOSQUÉE DU MAQAM

Daniel est un prophète qui a vécu pendant le royaume babylonien (*Durukan, 2012: 26*). Le roi de Babylone est entré en conflit avec une réalité qu'il a vue dans son rêve. Il a ordonné aux fils des Israélites de mourir. Le prophète Daniel qui a été élevé par des lions dans la grotte où il a été abandonné, plus tard a de nouveau rejoint la société. Étonnamment et miraculeusement, l'abondance a commencé à Tarse, où il a été invité. Il a été enterré ici après sa mort (*Durukan, 2021: 65*). Pendant la période du prophète Ömer, les mesures de sécurité du mausolée ont été renforcées. Le mausolée est ouvert aux visiteurs depuis 2014. La mosquée et le mausolée situés dans le centre-ville de Tarse sont des lieux importants pour le tourisme religieux.

Tr 7. LA MOSQUÉE ESKİ

La Mosquée Eski de Tarse est un lieu où les gens vivaient selon leurs croyances. Elle a été construite en tant que cathédrale sous le nom de la cathédrale de Saint-Paul et a continué comme une mosquée. La Mosquée Eski est un lieu important en termes de tourisme religieux et culturel (www.kulturportali.gov.tr).

Tr 8. LA MOSQUÉE D'ULU DE TARSE

La Mosquée d'Ulu de Tarse, qui a été construite pendant la période Ramazanoğlu, porte de très beaux exemples d'art turco-islamique. À l'est de la mosquée se trouvent les bureaux des prophètes Şit et Lokman, et le mausolée du calife abbasside Me'mun (*Durukan, 2021: 67-68*). C'est un lieu important en termes de tourisme religieux et culturel.

Tr 9. LA MAISON DE CEM DE TARSE

La maison de Cem (en turc Cemevi ; djémévi) est l'assemblée amicale des Alévis, le lieu de culte des Alévis. À Muharrem, lorsque les portes de l'espoir s'ouvrent, la maison de Cem de Tarse est pleine et débordante. Le jour de l'Achoura est célébré ici avec beaucoup d'enthousiasme. Elle est située dans le centre-ville de Tarse, et est un lieu important en termes de tourisme confessionnel.

Tr 10. LE MARCHÉ COUVERT DE KIRKKAŞIK

Le marché couvert qui était la soupe populaire de la Principauté de Ramazanoğlu, s'est transformée en médersa puis en marché couvert (*Adıbelli ve Durgun, 2007: 46-47*). Dans le marché il y a quarante sortes de souvenirs originaux que l'un ne ressemble pas à l'autre. Il y a une grande variété de cuivre, d'argent, de cuir, de bois et plus encore. Le marché

couvert, qui se dresse au milieu des lieux historiques, est un lieu touristique important.

Tr 11. LE MONTICULE GÖZLÜKULE

Le monticule Gözlükule de Tarse s'élève au-dessus des racines de la région historique de Cilicie. C'est pourquoi les racines sont si profondes, le début n'est pas clair. Une partie de l'histoire de l'humanité, qui date de 10 mille ans, enterrée ici est exposée au musée d'archéologie de Tarse. Mais ceux qui sont plus anciens n'ont pas été collectés. Ce monticule, ce laboratoire en plain aire, à l'apparence de faire imprimer plus de livres (www.tarsus.boun.edu.tr). Située juste à côté de Tarse, ce monticule est un lieu très important en termes de tourisme culturel.

Tr 12. LA PORTE DE CLÉOPÂTRE

Pendant la période byzantine, il y avait trois portes derrière lesquelles se trouvait Tarse. La première est la porte de Dağ (la montagne), la seconde est la porte d'Adana et la troisième est la porte de Deniz (la mer : l'amour, Deniz Kapi). Les deux premières sont oubliés. Parce que la porte de la mer était la porte de l'amour que même les guerres n'ont pas pu pas la détruire. Il y avait la guerre sous le commandement du général romain Antonius, et dans son cœur l'amour de la reine égyptienne Cléopâtre. Comme il ne pouvait échapper à la guerre et se rendre en Égypte, il invita son amant Cléopâtre à Tarse. Cette rencontre historique, qui a soulagé la solitude des deux, a pris place dans l'histoire de Tarse avec Deniz Kapi (la porte de la mer). Depuis lors, la porte de la mer s'appelle la porte Cléopâtre (Kaplan, 2018: 196-197). La porte de Cléopâtre est visitée par de nombreuses personnes comme la porte de la chance et du bonheur. La porte historique du centre-ville de Tarse est également très proche d'autres lieux touristiques importants.

Tr 13. LE Puits de Paul, Le Puits de Saint-Paul, L'Église de Saint-Paul

Le puits de Saint-Paul et l'église de Saint-Paul était l'un des meilleurs centres d'éducation, de culture et de philosophie des Romains à Tarse. Tarse a influencé de nombreuses personnes et de nombreuses personnes ont eu un impact sur Tarse. Selon les paroles de la Bible, Saint-Pavlus a vécu à Tarse. La Bible, qui a guidé le christianisme, a également été écrite à Tarse. Saint-Pavlus est un homme religieux qui a consacré sa vie à la Bible. Certains des textes religieux qu'il a écrits à Tarse ont été traduits dans la Bible. Une grande partie de trace de Rome est terminée à Tarse, mais les souvenirs de Saint-Pavlus sont conservés ici. La maison de Saint-Pavlus a continué comme église et son puits comme eau bénite. L'Église, qui porte les traces des orthodoxes et des catholiques, est ouverte aux liturgies. Les fresques des quatre apôtres avec Saint-Jésus qui se trouvent au plafond de l'église sont remarquables (*Durukan, 2021: 62-36*). Le puits de Saint-Pavlus a également une caractéristique intéressante : l'eau du puits ne diminue jamais (*Çakmak, 2015: 94*). Les chrétiens boivent de cette eau bénite. L'église et le puits de Saint-Paul sont d'une grande importance en termes de tourisme religieux. Situé dans le centre-ville de Tarse, ce centre de foi chrétienne est également très proche d'autres lieux touristiques.

Tr 14. LE TEMPLE DE DONUKTAŞ (ROME)

Le temple de Donuktaş est considéré comme le plus grand culte de Rome du IIe siècle après J.C. (*Held, Kaplan, Burwitz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75*). La science continue d'enquêter la texture secrète de cet endroit. Peu importe le genre de ces secrets, un jour ils seront révélés à Tarse. Il y a aussi des chuchotements sur la position inverse

de la construction nommée Donuktaş ou Dönüktaş. Selon la légende, il y avait un roi à Tarse qui fermait les yeux sur la misère du peuple, et un prophète qui ne supportait pas l'injustice. Le Prophète donna un coup de pied au château de débauche du roi et bouleversa la construction (www.essizmersin.com). Le temple Donuktaş, situé dans le centre-ville de Tarse, est un lieu très important en termes de tourisme religieux et culturel.

Tr 15. LE PONT DE JUSTINIAUS (LE PONT DE BAÇ)

Le pont de Justiniaus dat de l'époque romaine. Il a servi sur le ruisseau de Tarse pendant de nombreuses années, mais a succombé aux eaux du ruisseau débordant, enfoui dans le sol, et seuls trois yeux sont restés à l'extérieur. Le pont est également très proche du parc de Kuva-i Milliye (l'esprit de force nationale) de Tarse. Il y a aussi un monument érigé dans le parc à l'esprit du Kuva-i Milliye de l'événement de Mollah Kerim. Le voyage de l'histoire est passé sur ce pont, mais les souvenirs de ce lieu y restent toujours. Nos soldats sont devenus martyres sur ce pont par les Français (www.tarsusvilayet.com). Ce lieu historique est un lieu très important à tous égards. Il faut donc le visiter.

Tr 16. LE MUSÉE DE TARSE

Le musée de Tarse dispose de deux salles, l'une ethnographique et l'autre archéologique. La salle d'ethnographie est constituée du patrimoine culturel de la région de Mersin, en voie de disparition. La salle des artefacts archéologiques, quant à elle, contient des traces de 7 500 ans d'histoire (kvmgm.ktb.gov.tr). Le musée de Tarse, situé dans le centre-ville de Tarse, est un lieu important en matière de tourisme culturel.

Tr 17. LE HAMMAM ROMAIN

Le hammam romain (en turc : Roma Hamamı) a une technique de construction identique à celui de Donuktaş. Cependant, il est dans un état quelque peu délabré et épuisé. Le hammam continue d'attirer l'attention en raison de sa texture historique vieille de 2 000 ans (*Adbelli, 2020: 52-58*). Situé dans le centre-ville de Tarse, ce lieu est important pour le tourisme culturel.

Tr 18. LA ROUTE DE LA ROUTE ANCIENNE

La voie romaine commence par une porte ancienne et s'allonge. Ici, les pavés de couleur verte sont polis (*Sayar, 2006: 28*), que la pierre serpentine soit polie provient des pas des marcheurs, et non de la période néolithique. Les traces de la chaussée de ce sentier du bonheur, s'étendant de Rome, ont survécu jusqu'à nos jours avec des colonnes ornées. Les pas des touristes curieux s'élevant entre les colonnes perpétuent presque la tradition historique.

Tr 19. LE HAMMAM DE ŞAHMERAN

Şahmeran (Shahmeran) se compose de diverses narrations. Tous ont une histoire de serpent. Dans l'histoire, le serpent tombait parfois amoureux de l'humain et devenait parfois un remède à des problèmes sans défense (*Durukan, 2021: 68*). La version de l'histoire de Tarse, dont le héros est Şahmeran, est la suivante : Şahmeran, qui est moitié femme et moitié serpent, voulait épouser le fils du roi. Le roi n'a pas accepté cette épouse ; il fit tuer Şahmeran dans le hammam nuptial. Mais cette histoire perdure comme gravée dans la mémoire de tous ceux qui vivent à Tarse. L'histoire de Şahmeran est racontée à tous ceux qui arrivent au marché couvert de Kırkkaşık à Tarse. De plus, chaque recoin de Tarse cache un cadeau décoré de Şahmeran. Cette histoire est très importante en termes de tourisme culturel.

Tr 20. LA GROTTTE D'ASHAB-I KEHF

Ashab-ı Khef (la grotte du martyr) est une grotte considérée comme sacrée par les musulmans et les chrétiens. La grotte d'Ashab-ı Khef est le miracle de la foi inflexible de sept jeunes. C'est l'histoire de jeunes qui ne s'agenouillent pas face à l'idolâtrie et résistent à la croyance en le créateur de l'univers. Dans cette grotte, où ils ont échappé à la peine de mort, les jeunes ont reçu un état de sommeil de 309 ans par Allah. Les jeunes qui se sont réveillés dans la grotte et ont de nouveau rejoint la société ont été confrontés à l'étonnement des gens. Plus tard, ils sont devenus des oiseaux dans cette grotte et se sont envolés. Sept jeunes ont converti cet événement au christianisme sous le nom d'Ashab-ı Khef, la grotte du martyr. Dans la sourate Kahf de l'islam, sept jeunes de la grotte racontent cet événement. La grotte d'Ashab-ı Khef est considérée comme une grotte importante par les musulmans parce qu'elle fait partie des lieux où se produisent les miracles du Coran (*Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282*). La grotte Ashab-ı Khef, qui est très importante en termes de tourisme religieux, est située juste à côté de Tarse.

Tr 21. LE PARC NATUREL DE TARSE (LE ZOO DE TARSE)

Certaines des espèces animales dont nous rencontrons les traces dans les peintures rupestres et dans l'art de la décoration de la pierre de l'époque antique ne vivent plus dans le milieu naturel. Certains de nos amis les animaux survivants ont été capables de survivre dans des zoos avec des mesures de protection spéciales. Le zoo de Tarse a été créé afin de ce but. En d'autres termes, les animaux de la nature ne sont pas gardés prisonnier à Tarse, mais sont gardés ici pour les protéger de la brutalité des personnes cruelles. Il y a 1350 espèces animales dans le zoo de Tarse, qui s'étend sur une

très grande superficie. De nombreuses personnes viennent au zoo de Tarse pour rencontrer des animaux, les comprendre et renforcer leur amour pour les animaux. Le zoo de Tarse, qui dispose d'infrastructures entièrement équipées, est situé juste à côté de la ville (www.gezilmesigerekenyerler.com). C'est une attraction touristique importante pour les regarder et prendre leurs photos.

Tr 22. L'ÉCOLE FORESTIÈRE DE TARSE

Faisant partie de l'écosystème naturel, l'homme apprend beaucoup de choses de la nature. Une école forestière a été créée à Tarse afin de soutenir les expériences acquises de la nature en tant qu'art scientifique par les générations futures. Ici, les jeunes participent au processus d'apprentissage avec leur esprit et leur corps. Ils en profitent pour développer avec le pouvoir de la raison les vérités naturelles qu'ils ont apprises avec plaisir. L'amour de la nature se développe davantage chez les jeunes générations qui découvrent la nature avec plaisir. Parmi les infrastructures avancées de l'école, il y a des unités telles que l'atelier d'observation des oiseaux, l'atelier d'archéologie, l'atelier de réparation, l'atelier d'astronomie, l'atelier de la permaculture, la musique de la nature, la peinture et les mathématiques (www.tarsus.meb.gov.tr). L'école, qui assure la diffusion de la sensibilisation à l'écotourisme, assure une fonction très importante en matière de tourisme.

Tr 23. LE CENTRALE HYDROÉLECTRIQUE DE TARSE (1902)

Tarse est une belle ville avec son sourire éclairé depuis les temps antiques. Elle a brisé la chaîne des habitudes et est devenue la ville des premières dans de nombreux domaines. L'énergie électrique était produite en connectant une dynamo à un moulin sur le ruisseau Berdan. Ainsi, Tarse est devenu

la première ville à illuminer ses rues sombres il y a un siècle (*Arslan, 2017: 1-16*). Le moulin à coupe d'eau ne produit plus d'énergie électrique. Parce que pour être le meilleur il faut changer beaucoup de choses dans notre pays. Mais la valeur de Tarse ici ne sera jamais oubliée. Parce que cet endroit a maintenant une valeur antique. Ce lieu, aux allures de musée de l'électricité, est aussi un lieu important en termes de tourisme. Il y a des routes menant à la centrale hydroélectrique située dans le centre-ville de Tarse.

Tr 24. LA CASCADE DE TARSE

La cascade de Tarse a eu des interventions dans son lit afin de déplacer la rivière Berdan, qui vient du corps des montagnes, sur le côté. La rivière Berdan, qui a été transférée dans un nouveau canal pendant la période justinienne, s'est transformée en cascade avec une chute froide. La nécropole de Byzance, qui ressemble à une coupe d'histoire dans la mémoire de l'eau, est également en mesure de voir cette fête. Berdan, qui a donné vie à de nombreuses civilisations, a également pris de nombreuses vies à son époque. Contrairement à la chaleur de Tarse, les eaux de Berdan, qui sont froides, ont fait des remarques très importantes dans l'histoire. D'après l'histoire, Alexandre le Grand et le Calife Memun ont été lavés de cette eau et en sont morts d'une pneumonie. Il existe de nombreuses installations sociales telles que des restaurants et des jardins de thé autour de la légendaire cascade froide. La cascade, qui se trouve à 2 km de Tarse, est un lieu animé en termes de tourisme (*Atasoy, 2021: 11-12*).

Tr 25. LA GROTTES DE TAŞKUYU

La grotte de Taşkuyu de Tarse est une grande grotte développée horizontalement dans la formation calcaire. Il y a une harmonie dans le monde intérieur de cette grotte, sculptée

par les précieux maîtres de la nature. Dans cette grotte, qui ressemble à une boîte à bijoux, il y a de nombreuses fêtes de pierre telles que des stalactites, des stalagmites, du travertin, des perles de dripstone, des rideaux et des piscines. Cette grotte, qui interpelle les sculpteurs, a été conçue comme un musée et ouverte au tourisme. Tout le monde de tout âge visite cette grotte, située à proximité immédiate de la grotte d'Ashab-ı Kehf (la grotte du martyr). La grotte, qui se compose de différentes sections, est appréciée de ses visiteurs. Située dans le village de Taşkuyu, la grotte est à seulement 10 km de Tarse.

Tr 26. LE BARRAGE DE BERDAN DE TARSE

Le barrage de Berdan est situé sur le ruisseau de Tarse. Le barrage de Berdan est un endroit magnifique avec ses parcs au bord du lac, ses ponts sur l'eau et le calme du lac. Dans ce lieu, qui est le cœur de la ville, se trouvent des centres de spectacles, des installations sportives, un zoo, des kiosques, des aires de jeux pour enfants et des aires de divertissements (www.tarsus.gov.tr). La zone de promenade du barrage est l'un des endroits les plus actifs pendant les chaudes journées d'été. La zone de divertissements est située dans la texture urbaine.

Tr 27. LA NOURRITURE

Tarse est un endroit connu pour ses saveurs locales. Surtout le kebab de Tarse, le navet de Tarse (en turc : Tarsus Şalgamı), le raisin blanc, le houmous de Tarse, le lahmacun de Tarse, l'olive jaune, le bandırma du plateau (en turc : Yayla bandırması) et la pâtisserie parfumée sont les principaux (Ercik, 2021: 35-37).



CONTENIDO

EL DESTINO DEL DISTRITO DE TARSUS, MERSİN 76

Tr 1.	TRANSPORTE	76
Tr 2.	ARQUITECTURA CIVIL DE TARSUS	76
Tr 3.	MADRASA DE KUBAT PACHA	76
Tr 4.	ESCUELA PRIMARIA MISAKI MILLI.....	76
Tr 5.	EL BARCO MINADOR NUSRET	77
Tr 6.	EL MAUSOLEO DEL PROFETA DANIEL Y LA MEZQUITA MAQAM	77
Tr 7.	MEZQUITA VIEJA	78
Tr 8.	MEZQUITA DE TARSUS ULU (LA GRAN MEZQUITA DE TARSUS)	78
Tr 9.	TARSUS CEMEVİ	78
Tr 10.	KIRKKAŞIK BEDESTEN.....	78
Tr 11.	MONTÍCULO GÖZLÜKULE	79
Tr 12.	PUERTA DE CLEOPATRA	79
Tr 13.	EL POZO DE SAN PABLO Y LA IGLESIA DE SAN PABLO	80
Tr 14.	TEMPLO ROMANO DE DONUKTAS	80
Tr 15.	PUENTE DE JUSTINIANUS (PUENTE DE BAÇ)	81
Tr 16.	MUSEO DE TARSUS.....	81
Tr 17.	BAÑO ROMANO	81
Tr 18.	EL CAMINO ANTIGUO ROMANO	82
Tr 19.	BAÑO SAHMERAN.....	82
Tr 20.	CUEVA ASHAB-I KEHF.....	82
Tr 21.	PARQUE NATURAL DE TARSO (EL ZOO DE TARSUS)	83
Tr 22.	ESCUELA FORESTAL DE TARSUS	83
Tr 23.	CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE TARSUS (1902)....	84
Tr 24.	CASCADA DE TARSUS.....	84
Tr 25.	CUEVA TAŞKUYU	84
Tr 26.	EMBALSE DE BERDAN, TARSUS	85
Tr 27.	ALIMENTO	85

EL DESTINO DEL DISTRICTO DE TARSUS, MERSİN

Tr 1. TRANSPORTE

Se encuentra muy cerca del aeropuerto Adana Şakirpaşa. Tiene los medios de transporte entre Mersin y Adana. La distancia entre Mersin y Tarso es de 29 km y el tiempo de viaje es de aproximadamente 46 minutos. La distancia entre Adana y Tarso es de 41 km y el tiempo medio de viaje es de 42 minutos. Hay muchos hoteles que ofrecen servicios de alojamiento en Tarso.

Tr 2. ARQUITECTURA CIVIL DE TARSUS

Las casas tradicionales de Tarso continúan atrayendo la atención con sus características históricas. Las casas de Tarsus rediseñadas albergan películas y series de televisión. Sirven como hoteles boutique, restaurantes y bazares.

Tr 3. MADRASA DE KUBAT PACHA

Esto es Kubat Pacha Madrasa. La madrasa fue construida por el principado de Ramazanoğulları en 1553. Fue utilizado como museo. Hoy, ha sido restaurado y abierto al turismo. Ubicado en el centro de la ciudad de Tarso, este edificio es importante para el turismo cultural (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).

Tr 4. ESCUELA PRIMARIA MİSAK-İ MİLLİ

Este edificio es la escuela primaria nacional. La escuela tiene una importante misión histórica. Es conocida como la Escuela Secundaria, que se estableció con el movimiento Tanzimat (renovación) durante el reinado de Mahmut II. Tarsus High School, que comenzó su educación en 1863,

también tiene la distinción de ser la primera escuela en la región de Adana. La escuela, que continúa su educación como escuela primaria Misak-ı Milli (Uğuz, Karataş, 2013:47-64), es una institución importante en términos de turismo cultural.

Tr 5. EL BARCO MINADOR NUSRET

Este es el Parque Minero Nusret. Se sabe que en la guerra de los Dardanelos se utilizó bastante munición militar, lo que provocó la muerte de muchas personas. Los recuerdos de esta guerra, que terminó con la victoria del lado turco, se exhiben en muchas partes diferentes del país. El barco mina Nusret, que se utilizó en la guerra de Çanakkale, se encuentra en Tarsus(www.mersin.ktb.gov.tr). El barco Nusret tiene un gran valor en términos de recuerdos de guerra. El barco mina Nusret, ubicado en el centro de la ciudad de Tarsus, tiene un gran valor en términos de turismo cultural.

Tr 6. EL MAUSOLEO DEL PROFETA DANIEL Y LA MEZQUITA MAQAM

Esta es la tumba del profeta Daniel y su mezquita. Daniel es un profeta que vivió durante el reino de Babilonia(Durukan, 2012: 26). El rey de Babilonia ordenó que mataran a los hijos de Israel después de un sueño que tuvo. El profeta Daniel fue criado por leones en la cueva donde fue abandonado y luego regresó con la gente. En la ciudad de Tarso, donde recibió una invitación, la abundancia comenzó milagrosamente. Fue enterrado aquí después de su muerte(Durukan, 2021: 65). Durante el período el califa Ömer, se incrementaron las medidas de seguridad de la tumba. Está abierto a los visitantes desde 2014. La mezquita, ubicada en el centro de la ciudad de Tarso, es un lugar importante en términos de turismo religioso.

Tr 7. MEZQUITA VIEJA

Esta es la antigua mezquita de Tarso. Muchas religiones convivieron en este templo. Primero se usó como Catedral de San Pablo y ahora se usa como mezquita. La Mezquita Vieja es un lugar importante en términos de turismo religioso y cultural(www.kulturportali.gov.tr).

Tr 8. MEZQUITA DE TARSUS ULU (LA GRAN MEZQUITA DE TARSUS)

Esta es la Gran Mezquita de Tarso. Esta mezquita, que fue construida durante el período Ramazanoğlu, es uno de los ejemplos más bellos del arte turco-islámico. Al este de la mezquita están las tumbas de los profetas Şit y Lokman y la tumba del califa abasí Me'mun(Durukan, 2021: 67-68). La granmezquita Tarsus es un lugar importante en términos de turismo religioso y cultural.

Tr 9. TARSUS CEMEVI

Esta es la asamblea amistosa de los Alevis, la casa de Reunion (Cem). En el mes de Muharrem de la calenderia lunar, cuando se abren las puertas de la esperanza, muchos visitantes llegan a la casa Cem de Tarsus. El día de Ashura se celebra aquí con gran entusiasmo. El edificio ubicado en el centro de la ciudad de Tarsus, es un lugar importante en términos de turismo religioso.

Tr 10. KIRKKAŞIK BEDESTEN

Esta es el Bedesten de Kırkkaşık. El bazar cubierto, que se utilizó como comedor de beneficencia del principado de Ramazanoğlu, se convirtió primero en una madrasa y luego en un bazar cubierto(Adıbelli ve Durgun, 2007: 46-47). Hay muchas tiendas de recuerdos en el bazar cubierto. Hay

souvenirs hechos de cobre, plata, cuero y madera. El bazar cubierto, que se encuentra en medio de lugares históricos, es un lugar importante para los turistas.

Tr 11. MONTÍCULO GÖZLÜKULE

Este es el montículo de Tarsus Gözlükule. El montículo se elevó sobre la histórica región de Cilicia. Por tanto, su historia es muy antigua, el inicio del asentamiento no es seguro. Algunos de los hallazgos obtenidos como resultado de las excavaciones aquí realizadas se exhiben en el Museo Arqueológico de Tarso. Hay muchos más estudios por hacer sobre este montículo y su historia(www.tarsus.boun.edu.tr). Justo al lado de Tarso, este montículo es un lugar muy importante en términos de turismo cultural.

Tr 12. PUERTA DE CLEOPATRA

Esta es la Puerta de Cleopatra. Durante el período bizantino, Tarso tenía tres puertas. La primera es la puerta de Dağ, la segunda es la puerta de Adana y la tercera es la puerta de Deniz. Los dos primeros fueron destruidos. Pero la puerta del mar no fue destruida porque fue construida con el amor de Antonio y Cleopatra Séptimo. Como Antonio no podía ir a Egipto, invitó a su amante Cleopatra a Tarso, que tenía un punto en común. Este histórico encuentro dejó su huella en Tarso con la Puerta del Mar. Desde entonces, la Puerta del Mar se ha llamado Puerta de Cleopatra(Kaplan, 2018: 196-197). La Puerta de Cleopatra es visitada por muchas personas con el pensamiento de que trae suerte y felicidad. La puerta histórica en el centro de la ciudad de Tarso está muy cerca de otros destinos turísticos importantes.

Tr 13. EL POZO DE SAN PABLO Y LA IGLESIA DE SAN PABLO

Este es el pozo de San Pablo. Tarso fue uno de los mejores centros de educación, cultura y filosofía de los romanos. Tarso ha influido en muchas personas y muchas personas han tenido un impacto en Tarso. Según las palabras de la Biblia, San Pablo vivía en Tarso. La Biblia, que guió al cristianismo, también se escribió en Tarso. San Pablo es un hombre religioso que dedicó su vida a la Biblia con un evento que vivió. Algunos de los textos religiosos que escribió en Tarso están en la Biblia. Muchas cosas de Roma han desaparecido en Tarso, pero los recuerdos de San Pablo siguen vivos aquí. La casa de San Pablo se conservó como museo y el pozo como espacio sagrado. Los ritos continúan celebrándose en la Iglesia, que lleva las huellas de los ortodoxos y católicos. Hay frescos de los cuatro apóstoles con Jesús pintado en el techo de la iglesia (Durukan, 2021: 62-36). También hay algo interesante en el pozo de San Pablo. Este es el hecho de que no hay escasez de agua en el pozo (Çakmak, 2015: 94). Los visitantes cristianos beben de esta agua bendita. La iglesia y pozo de San Pablo es de gran importancia en términos de turismo de fe. Situado en el centro de la ciudad de Tarso, este centro de fe cristiana también está muy cerca de otros lugares turísticos.

Tr 14. TEMPLO ROMANO DE DONUKTAS

Este es el templo romano. Se considera uno de los mayores centros de culto de Roma en el siglo II d.C. (Held, Kaplan, Burwitz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75). Continúan los estudios científicos sobre este lugar. Según la leyenda, había un rey en Tarso que no vio la miseria de la gente y un Profeta que no pudo soportar la injusticia. El profeta pateó el castillo del rey y puso la estructura patas arriba. Por esta razón, se

cree que la piedra aquí está invertida(www.essizmersin.com). El templo de Donuktaş, ubicado en el centro de la ciudad de Tarso, es un lugar muy importante en términos turismo religioso y turismo cultural.

Tr 15. PUENTE DE JUSTINIANUS (PUENTE DE BAÇ)

Este es el Puente de Justiniano de la época romana. Sirvió en el arroyo Tarso durante muchos años y fue destruido con el tiempo. El puente está muy cerca del parque Kuvayi Milliye. Hay un monumento de Molla Kerim erigido en memoria de Kuvayi Milliye en el parque. Los soldados franceses mataron a los soldados turcos en este puente durante la Primera Guerra Mundial(www.tarsusvilayet.com). Este lugar histórico es un lugar muy importante en todos los aspectos.

Tr 16. MUSEO DE TARSUS

Este es el Museo de Tarso. El museo cuenta con dos salas etnográficas y arqueológicas. La sala de etnografía está formada por el patrimonio cultural de la región de Mersin, que está a punto de desaparecer. La sala de artefactos arqueológicos, por otro lado, contiene rastros de 7.500 años de historia(kvmgm.ktb.gov.tr). El Museo de Tarso, ubicado en el centro de la ciudad de Tarso, es un lugar importante en términos de turismo cultural.

Tr 17. BAÑO ROMANO

Este es el baño romano. La técnica de construcción es la misma que la de Donuktaş. Sin embargo, se encuentra en un estado algo ruinoso y agotado. El baño sigue llamando la atención por su textura histórica de 2.000 años(Adıbelli, 2020: 52-58). Ubicado en el centro de la ciudad de Tarso, este lugar es importante para el turismo cultural.

Tr 18. EL CAMINO ANTIGUO ROMANO

Este es el antiguo camino de Tarso. La calzada romana comienza con una puerta antigua y sigue y sigue. Los adoquines de color verde aquí están pulidos (Sayar, 2006: 28). La piedra serpentina del suelo tiene un aspecto pulido. Este es un destino visitado por muchos turistas.

Tr 19. BAÑO SAHMERAN

La leyenda de Sahmeran consta de varias narraciones. Todos tienen una historia de serpientes. En la historia, la serpiente a veces se enamora de los humanos y, a veces, se convierte en una cura para problemas indefensos (Durukan, 2021: 68). La versión de la historia en Tarso, cuyo héroe es Sahmeran, es la siguiente: Sahmeran, que es mitad mujer y mitad serpiente, quería casarse con el hijo del rey. El rey no aceptó a esta novia; Había matado a Sahmeran en el baño. La historia de Sahmeran se cuenta a todos los que llegan al Bedesten de Kırkkışık. Es posible encontrar este motivo en todos los rincones de Tarso. Esta historia es muy importante en términos de turismo cultural.

Tr 20. CUEVA ASHAB-I KEHF

La cueva de Ashab-ı Khef (los siete durmientes) en Tarso es el milagro de la fe inquebrantable de siete jóvenes un perro. En esta cueva, siete jóvenes se refugiaron de la opresión religiosa y durmieron durante 300 años. Después de 300 años, Dios les dio un milagro y los convirtió en pájaros que los ayudaron a volar. En la cueva del cristianismo conocida como Ashab-ı Khef, la cueva del martirio. La cueva de Ashab-ı Khef es visitada tanto por musulmanes como por cristianos, después de que siete jóvenes se enteraran de la cueva en Sura Al-Kahf por el Corán (Çetin, Kaymaz, 2019: 257-282). Este es un destino de turismo religioso muy importante para la ciudad.

Tr 21. PARQUE NATURAL DE TARSO (EL ZOO DE TARSUS)

Este es el parque natural de Tarso. Algunos de nuestros amigos animales que viven aquí pueden sobrevivir en zoológicos con medidas especiales de protección. El zoológico de Tarso se estableció con tal propósito. En otras palabras, los animales de la naturaleza no están cautivos en Tarso. Se alojan aquí para protegerse de la persecución de personas crueles. Hay 1350 especies de animales en el zoológico de Tarso, que se extiende sobre un área muy grande. Mucha gente viene al zoológico de Tarso para conocer animales, comprenderlos y fortalecer su amor por los animales. El zoológico de Tarso, que cuenta con instalaciones de infraestructura totalmente equipadas, se encuentra justo al lado de la ciudad(www.gezilmesigerekenyerler.com).

Tr 22. ESCUELA FORESTAL DE TARSUS

Esta es la escuela del bosque de Tarso. Al ser parte del ecosistema natural, el ser humano aprende muchas cosas de la naturaleza. Se estableció una Escuela Forestal en Tarso para que las experiencias obtenidas de la naturaleza puedan ser continuadas por las generaciones futuras. Aquí se proporciona formación tanto teórica como práctica. Aquí se enseña a ser consciente de la naturaleza. Entre las cosas que se pueden hacer en la escuela se encuentran taller de observación de aves, taller de arqueología, taller de reparación, taller de astronomía, taller de cultura permanente, música, pintura y matemáticas(www.tarsus.meb.gov.tr). La escuela, que asegura la difusión de la conciencia del ecoturismo, cumple una función muy importante en términos de turismo.

Tr 23. CENTRAL HIDROELÉCTRICA DE TARSUS (1902)

Esta es la Central Hidroeléctrica de Tarso. Tarso ha sido una ciudad hermosa desde la antigüedad. Se ha convertido en la ciudad de los primeros en muchas áreas. La electricidad se produjo con un molino en el arroyo Berdan. Así, Tarso se convirtió en la primera ciudad en iluminar sus calles oscuras hace un siglo(Arslan, 2017: 1-16). El molino ya no produce energía eléctrica. El valor de Tarso aquí nunca será olvidado. Porque este lugar tiene un valor histórico. Este lugar, que parece un museo de la electricidad, también es importante desde el punto de vista turístico. Hay caminos lisos que conducen a la central hidroeléctrica ubicada en el centro de la ciudad de Tarso.

Tr 24. CASCADA DE TARSUS

Esta es la cascada de Tarsus. El río Berdan, que fue trasladado a un nuevo cauce durante el período Justiniano, se convirtió en una cascada en su ubicación actual. Hay una necrópolis bizantina cerca de aquí. Berdan, que dio vida a muchas civilizaciones, también provocó la muerte de muchas personas en el pasado. A diferencia del clima cálido de Tarso, las frías aguas de Berdan son muy importantes en la historia. Se sabe que Alejandro Magno y el Califa Memun fueron lavados de esta agua y murieron de neumonía. Hay muchas instalaciones sociales como restaurantes y jardines de té alrededor de la cascada. Situada a 2 km de Tarso, la cascada es un destino turístico(Atasoy, 2021: 11-12).

Tr 25. CUEVA TAŞKUYU

Esta es la cueva de Tarsus Taşkuyu. Una gran cueva desarrollada horizontalmente dentro de la formación de piedra caliza. Los elementos geográficos del interior de la

cueva son dignos de ver. En esta cueva, que se asemeja a un joyero, hay muchos elementos geográficos como estalactitas, estalagmitas, travertino, perlas de goteo, cortinas y estanques. Esta cueva ha sido diseñada como museo y abierta al turismo. Todo el mundo visita esta cueva, que se encuentra en las inmediaciones de la cueva Ashab-ı Kehf. La cueva, que consta de diferentes secciones, es del agrado de sus visitantes. Situada en la localidad de Taşkuyu, la cueva está a solo 10 km de Tarso.

Tr 26. EMBALSE DE BERDAN, TARSUS

El embalse de Berdan se encuentra en el arroyo de Tarso. El embalse es un lugar hermoso con sus parques junto al lago, puentes sobre el agua y la tranquilidad del lago. En este lugar del centro de la ciudad, se encuentran los centros de espectáculos, instalaciones deportivas, un zoológico, kioscos, áreas de juegos infantiles y áreas de recreación (www.tarsus.gov.tr). La zona del paseo marítimo de la presa es uno de los lugares más preferidos en los calurosos días de verano. El área de recreación y la textura urbana se entrelazan.

Tr 27. ALIMENTO

Tarso es un lugar conocido por sus sabores locales. Especialmente el kebab Tarsus, el nabo, la uva blanca, el hummus, el lahmacun (la hoja con carne picada y pimientos), la aceituna Sariulak y la rosquilla fragante son ejemplos de estos(Ercik, 2021: 35-37).

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА ТАРСУС
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

русский перевод
өтег вісер



СОДЕРЖАНИЕ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ТАРСУС ПРОВИНЦИИ МЕРСИН..... 90

Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ.....	90
Tr 2. ГРАЖДАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА ТАРСУСА	90
Tr 3. МЕДРЕСЕ КУБАТ-ПАША	90
Tr 4. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА МИСАК-И МИЛЛИ	91
Tr 5. КОРАБЛЬ НУСРЕТ (минный заградитель).....	91
Tr 6. ГРОБНИЦА ПРОРОКА ДАНИИЛА И МЕЧЕТЬ МАКАМ.....	91
Tr 7. СТАРАЯ МЕЧЕТЬ.....	92
Tr 8. МЕЧЕТЬ УЛУ (БОЛЬШАЯ) ТАРСУСА.....	92
Tr 9. ТАРСУС ДЖЕМЕВИ	92
Tr 10. БЕДЕСТЕН КЫРКАШЫК	93
Tr 11. ТЕЛЛЬ ГЁЗЛЮКУЛЕ	93
Tr 12. ВРАТА КЛЕОПАТРЫ.....	93
Tr 13. ЦЕРКОВЬ И КОЛОДЕЦ СВЯТОГО ПАВЛА	94
Tr 14. (РИМСКИЙ) ХРАМ ДОНУКТАШ.....	95
Tr 15. МОСТ ЮСТИНИАНА (МОСТ БАЧ).....	95
Tr 16. МУЗЕЙ ТАРСУСА.....	95
Tr 17. РИМСКАЯ БАНЯ.....	96
Tr 18. ДРЕВНЯЯ ДОРОГА.....	96
Tr 19. САХМЕРАНСКАЯ БАНЯ.....	96
Tr 20. ПЕЩЕРА АСХАБ-И КЕХФ.....	97
Tr 21. ПРИРОДНЫЙ ПАРК ТАРСУС (ЗООПАРК ТАРСУС).....	97
Tr 22. ТАРСУСОВСКАЯ ШКОЛА ЛЕСНИЧЕСТВА.....	98
Tr 23. ТАРСУСОВСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ (1902 г.).....	98
Tr 24. ВОДОПАД ТАРСУС	99
Tr 25. ПЕЩЕРА ТАШКУЮ	99
Tr 26. ТАРСУСОВСКАЯ БЕРДАНСКАЯ ПЛОТИНА (водохранилище).....	100
Tr 27. ВКУСЫ ТАРСУСА	100

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА ТАРСУС ПРОВИНЦИИ МЕРСИН

Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ

Тарсус расположен в непосредственной близости от аэропорта Адана Шакирпаша. Тарсус имеет транспортное сообщение между Мерсином и Аданой. Расстояние между Мерсином и Тарсусом составляет 29 км, а время в пути — примерно 46 минут. Расстояние между Аданой и Тарсусом составляет 41 км, а среднее время в пути — 42 минуты. В Тарсусе есть много отелей, подходящих для разной концепции проживания.

Tr 2. ГРАЖДАНСКАЯ АРХИТЕКТУРА ТАРСУСА

Традиционные дома Тарсуса продолжают привлекать внимание своими историческими особенностями. Обновленные дома Тарсуса служат отелями, ресторанами и базарами в регионе, а также в них снимают множество фильмов и сериалов.

Tr 3. МЕДРЕСЕ КУБАТ-ПАША

это медресе было открыто Рамазаногуллары в 1553 году. Недавно это медресе начало принимать своих гостей как исторический музей. Сегодня он отреставрирован и открыт для туристов. Расположенное в центре города Тарсус, это здание имеет важное значение для культурного туризма (*Черкез, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr*).

Tr 4. НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА МИСАК-И МИЛЛИ

это здание в котором находится начальная школа Мисак-и Милли. У школы есть историческая миссия. Она известна как школа Руштие, возникшая вместе с новаторским движением во время правления Махмута II. Средняя школа Тарсуса, начавшая обучение в 1863 году, также имеет честь быть первой школой региона Адана. Школа, которая продолжает свою образовательную деятельность как начальная школа Мисак-и Милли (*Угуз, Караташ, 2013: 47-64*), является важным учреждением с точки зрения культурного туризма.

Tr 5. КОРАБЛЬ НУСРЕТ (минный заградитель)

корабль-музей расположен в парке минного заградителя Нусрет. Пушки, винтовки и мины использовались в качестве оружия в войне Галлиполи пролива Дарданеллы, которая происходила в эпической манере. Воспоминания об этой войне, одержанной головокружительной победой, выставлены по всей стране. Корабль Нусрет времен Чанаккальской войны находится в Тарсусе (www.mersin.ktb.gov.tr). Корабль Нусрет в Тарсусе придает большое значение воспоминаниям о войне. Корабль Нусрет, расположенный в центре города Тарсус, имеет большое значение с точки зрения культурного туризма.

Tr 6. ГРОБНИЦА ПРОРОКА ДАНИИЛА И МЕЧЕТЬ МАКАМ

Даниил — пророк, живший во времена Вавилонского царства (*Дурукан, 2012: 26*). Царь Вавилона вступил в противоречие с реальностью, которую он увидел во сне. Он приказал казнить сыновей израильтян. Пророк Даниил был воспитан львами в пещере, куда он был брошен,

а позже смешался с людьми. Удивительно и чудесно, в Тарсусе, куда Даниил был приглашен, началось изобилие, после его приезда. Даниил был похоронен здесь после смерти (*Дурукан, 2021, с. 65*). Во времена Хазрата Омара меры безопасности гробницы были усилены. Открыт для посетителей с 2014 года. Мечеть и гробница, расположенные в центре Тарсуса, являются важным местом с точки зрения религиозного туризма.

Tr 7. СТАРАЯ МЕЧЕТЬ

это место-храм, где люди жили согласно своим верованиям. Сначала этот храм служил для верующих как собор Святого Павла, а потом продолжает служить как мечеть. Старая мечеть является важным местом с точки зрения религиозного и культурного туризма (www.kulturportali.gov.tr).

Tr 8. МЕЧЕТЬ УЛУ (БОЛЬШАЯ) ТАРСУСА

мечеть Улу, построенная в период Рамазаногуллары, хранит прекрасные образцы турецко-исламского искусства. К востоку от мечети находятся места пребывания пророков Шита и Локмана и гробница аббасидского халифа Мемуна (*Дурукан, 2021: 67-68*). Мечеть Улу является важным местом с точки зрения религиозного и культурного туризма.

Tr 9. ТАРСУС ДЖЕМЕВИ

Джемеви буквально означает «дом собраний». Это место имеет фундаментальное значение для турецкого алевитско-бекташийского тариката. Это место, дружеского собрания алевитов. В месяце Мухарреме, открываются двери и Джемеви переполняется визитерами. День Ашура отмечается здесь с большим энтузиазмом. Тарсус Джемеви, расположенный в центре города Тарсус, является важным местом с точки зрения религиозного туризма.

Tr 10. БЕДЕСТЕН КЫРККАШЫК

когда-то это была метом благотворительностей беев Рамазаногуллары, затем она стала медресе, а затем в крытый базар (*Адыбелли и Дургун, 2007: 46-47*). Говорить что, есть сорок различных сувениров из Бедестена, и один никогда не похож на другой. Это место в городе очень разнообразно изделиями с медью, серебром, кожей, деревом и многим другим. Крытый базар, стоящий посреди исторических мест, является важным местом для туристов.

Tr 11. ТЕЛЛЬ ГЁЗЛЮКУЛЕ

это холм, исторических останков в Тарсус Гёзлюкуле. Телль возник на корнях исторической Киликии. Поэтому корни очень глубокие и начало неопределенное. Часть исторических находок человечества, найденных здесь, выставлена в Археологическом музее Тарсуса. Найдены находки возрастом до 10 тысяч лет, но более поздние еще не найдены. Еще много книг можно будет написать по находкам, которые будут найдены здесь, в лаборатории, под открытым небом. (www.tarsus.boun.edu.tr). Этот холм-телль, расположенный рядом с Тарсусом, является очень важным местом с точки зрения культурного туризма.

Tr 12. ВРАТА КЛЕОПАТРЫ

в византийский период было трое ворот, за которыми находился Тарсус. Первый — Даг Капы (Горные ворота), второй — Адана Капы (Аданийские ворота), а третий — Дениз Капы (Морские ворота). Первые два забыты. Но так как Морские ворота — это врата в любовь, то даже войны не смогли ее разрушить. Продолжалась война под командованием римского генерала Антония, и в его сердце была

любовь к египетской царице Клеопатре. Так как он не мог бросить войну и отправиться в Египет, он пригласил возлюбленную Клеопатру в свой Тарсус. Эта историческая встреча, избавившая их от одиночества, началась с Морских ворот в Тарсусе. С тех пор Морские ворота стали называть Воротами Клеопатры (*Каплан, 2018: 196-197*). Ворота Клеопатры посещают многие люди как ворота удачи и счастья. Исторические ворота в центре города Тарсус также находятся очень близко к другим важным туристическим местам.

Tr 13. ЦЕРКОВЬ И КОЛОДЕЦ СВЯТОГО ПАВЛА

Тарсус был одним из лучших центров образования, культуры и философии римлян. Тарсус повлиял на многих людей, и многие люди оказали влияние на Тарсуса. Согласно сведениям в Библии, святой Павел жил в Тарсусе. Библия, которой руководствовались христиане, также была написана в Тарсусе. Святой Павел - посветивший свою жизнь Библии. Некоторые религиозные тексты, которые он написал в Тарсусе, были переведены в Библию. Многое о Древнем Риме затерялось в Тарсусе, но здесь живы воспоминания о святом Павле. Место пребывания Святого Павла продолжал служить церковью, а вода из колодца – является святой водой. Церковь, несущая православные и католические следы, открыта для литургии. Замечательны фрески четырех апостолов вместе с пророком Иисусом, изображенные на потолке церкви (*Дурукан, 2021: 62-36*). У колодца Святого Павла есть интересная особенность: вода в колодце никогда не убывает (*Чакмак, 2015: 94*). Христиане пьют эту святую воду. Церковь и колодец Святого Павла имеют большое значение с точки зрения религиозного туризма. Расположенный в центре города Тарсус, этот центр христианской веры также находится очень близко к другим туристическим местам.

Tr 14. (РИМСКИЙ) ХРАМ ДОНУКТАШ

этот римский храм считается самым большим культом Рима II века нашей эры (*Хелд, Каплан, Бирвиц, 2015: 149–151; Керем, 2009: 75*). Наука продолжает исследовать тайную особенность этого места. Какими бы ни были эти секреты, однажды они выйдут на первый план. Есть двойная трактовка названия этого места: «Застывший камень» и «Перевернутый камень» Согласно легенде, в Тарсусе жил царь, закрывавший глаза на страдания людей, и пророк, который не мог терпеть несправедливости, который пнул королевский замок разврата и перевернул здание вверх дном (www.essizmersin.com). Храм Донукташ, расположенный в центре города Тарсус, является очень важным местом с точки зрения религиозного и культурного туризма.

Tr 15. МОСТ ЮСТИНИАНА (МОСТ БАЧ)

это мост римского периода. Он служил на реке Тарсус много лет, но поддался водам наводнившего реки, остался под землей, и снаружи остались только три проушины моста. Мост также находится очень близко к парку Тарсус Кувайи Миллие. В парке также установлен памятник событию Муллы Керима, воздвигнутый в духе Кувайи Миллие. Очень много событий истории прошло по этому мосту, но воспоминания все еще остаются. Один из исторических событий — это французы убили наших солдат на этом мосту (www.tarsusvilayet.com). Это историческое место является очень важным местом во всех отношениях.

Tr 16. МУЗЕЙ ТАРСУСА

музей Тарсуса состоит из этнографического и археологического зала. Зал этнографии состоит из культурного наследия региона Мерсин, которое вот-вот исчезнет. Зал археологических артефактов, с другой стороны, содер-

жит следы 7500-летней истории (*kvmgm.ktb.gov.tr*). Музей Тарсуса, расположенный в центре города Тарсус, является важным местом с точки зрения культурного туризма.

Tr 17. РИМСКАЯ БАНЯ

техника строительства этой бани такая же, как у Донукташа. Однако он находится в несколько ветхом и истощенном состоянии. Баня продолжает привлекать внимание благодаря своей 2000-летней исторической структуре (*Адыбелли, 2020: 52-58*). Расположенное в центре Тарсуса, это место имеет большое значение для культурного туризма.

Tr 18. ДРЕВНЯЯ ДОРОГА

это древняя римская дорога Тарсуса, начинается с древних ворот и продолжается во всю длину. Брусчатка зеленого цвета здесь как отполированная (*Саяр, 2006, с. 28*). Полировка камня серпантинной дороги остается от следов, людей, которые здесь ходили. Следы на этой дороге, тянувшихся из древнего Рима, сохранились до наших дней с богато украшенными колоннами. Шаги любопытных туристов, поднимающиеся между колоннами, почти продолжают историческую традицию посещения этого места.

Tr 19. САХМЕРАНСКАЯ БАНЯ

Сахмеран состоит из различных легенд. Все они имеют историю, связанную со змеей. По сюжету змея иногда влюблялась в людей, а иногда помогала им (*Дурукан, 2021: 68*). Версия легенды в Тарсусе, героем которой является Шахмеран, такова: Шахмеран, наполовину женщина и наполовину змея, хотела выйти замуж за царского сына. Король не принял эту невесту; Он убил Шахмерана в свадебной ванне. Эта история живет, как выгравированная в памяти каждого, кто живет в Тарсусе. Историю

Шахмерана рассказывают всем, кто прибывает в Тарсус Кыркашик Бедестен. Эта история очень важна с точки зрения культурного туризма.

Tr 20. ПЕЩЕРА АСХАБ-И КЕХФ

Пещера Асхаб-и Кехф считается священной для мусульман и христиан. Семь отроков Эфесских (Семь спящих отроков; Семь святых отроков, иже во Ефесе; Семь отроков, во Эфесе спящих) — христианские мученики, заживо замурованные в пещере и проспавшие там несколько веков. Почитаются также в исламе (см. Коран в суре Асхаб аль-Кахф). В этой пещере, где они избежали смертной казни, Аллах даровал молодым людям 309-летнее состояние сна. Молодые люди, очнувшиеся в пещере и присоединившиеся к обществу, столкнулись с изумлением народа. Затем они стали птицами в этой пещере и улетели. Семь молодых людей обратили это место Асхаб-и Кехф в христианстве в пещеру мученичества. В Коране, в суре Кахф рассказывается об этом событии. Пещера Асхаб-и Кехф считается мусульманами важным местом, потому что она находится среди мест, где произошел один из чудес Корана (*Четин, Каймаз, 2019: 257-282*). Пещера Асхаб-и Кехф, которая очень важна с точки зрения религиозного туризма, расположена рядом с Тарсусом.

Tr 21. ПРИРОДНЫЙ ПАРК ТАРСУС (ЗООПАРК ТАРСУС)

как нам известно некоторые из видов животных, следы которых мы встречаем в наскальных рисунках и в искусстве украшения камня античного периода, уже не живут в естественной среде. Некоторые из животных могут выжить в зоопарках с особыми мерами защиты. Зоопарк Тарсус был создан для этой цели. Другими словами, животные природы не содержатся в Тарсусе в качестве пленников, а содержатся здесь, чтобы защитить их от неблагополучных

внешних воздействий. Зоопарк Тарсуса насчитывает 1350 видов животных, он расположен на очень большой территории. Многие люди приходят в зоопарк Тарсуса, чтобы познакомиться с животными, понять их и укрепить свою любовь к животным. Зоопарк Тарсус с полностью оборудованной инфраструктурой находится в непосредственной близости от города (www.gezilmegerekenyerler.com). Это важная туристическая достопримечательность с точки зрения наблюдения за животным миром и фотографирования.

Tr 22. ТАРСУСОВСКАЯ ШКОЛА ЛЕСНИЧЕСТВА

будучи частью природной экосистемы, человек многому учится у природы. Школа лесничества была создана в Тарсусе, чтобы сохранить опыт, полученный от природы как научного искусства, будущими поколениями. Здесь молодые люди участвуют в процессе обучения, они пользуются возможностью развивать естественные истины, которые они с удовольствием усвоили, с помощью силы разума. Любовь к природе больше развивается у подрастающего поколения, которое с удовольствием познает природу. Среди передовых инфраструктурных объектов школы есть такие подразделения, как по наблюдению за птицами, по археологии, по ремонту, по астрономии, по культуре перма, музыка, живопись и математика природы (www.tarsus.meb.gov.tr). Школа, которая обеспечивает распространение информации об экотуризме, выполняет очень важную функцию с точки зрения туризма.

Tr 23. ТАРСУСОВСКАЯ ГИДРОЭЛЕКТРОСТАНЦИЯ (1902 г.)

Тарсус — красивый город с его просветленной улыбкой с исторических времен. Тарсус разорвал цепь привычек и стал городом-первопроходцем во многих областях. Элек-

троэнергия началась производиться путем подключения динамо-машины к мельнице на реке Бердан. Таким образом, Тарсус стал первым городом, осветившим свои темные улицы электрическим освещением сто лет назад (*Арслан, 2017: 1-16*). В настоящее время ГЭС больше не производит электроэнергию. Но ценность, которую приобрел от ГЭС Тарсус, никогда не будет забыта. Потому что это место сейчас имеет историческую ценность. Это место, похожее на музей электричества, также является важным местом с точки зрения туризма. Ровные дороги ведут к гидроэлектростанции, расположенной в центре города Тарсус.

Tr 24. ВОДОПАД ТАРСУС

Это водопад Тарсус. В его русле производились вмешательства, чтобы сместить в сторону реку Бердан, вытекающую из массива гор. Река Бердан, переведенная в новое русло при Юстиниане, с холодным водопадом превратилась в водопад. Некрополь Византии, который выглядит как срез истории в памяти воды, также находится в месте, которое видит этот праздник. Бердан, давший жизнь многим цивилизациям, в свое время унес немало жизней. В отличие от жары Тарса воды Бердана, холодные, оставили очень важные следы в истории. История пишет, что Александр Македонский и халиф Мемун умылись этой водой и умерли от пневмонии. Вокруг легендарного холодного водопада расположено множество социальных объектов, таких как рестораны и чайные сады. Водопад, который находится в 2 км от Тарса, является активным местом с точки зрения туризма (*Атасой, 2021: 11-12*).

Tr 25. ПЕЩЕРА ТАШКУЮ

место — это пещера Тарсус Ташкую. Это большая пещера, которая развивается горизонтально внутри из-

вестняковой формации. Во внутреннем мире этой пещеры царит гармония, высеченная драгоценными мастерскими руками природы. В этой пещере, напоминающей шкатулку с драгоценностями, есть множество каменных пиршеств, таких как сталактиты, сталагмиты, травертин, жемчуг из каменной крошки. Эта пещера, бросающая вызов скульпторам, была задумана как музей и открыта для туристов. Эту пещеру, которая находится в непосредственной близости от пещеры Асхаб-и Кехф, посещают все желающие в возрасте от семи до семидесяти. Пещера, состоящая из разных секций, нравится посетителям. Расположенная в деревне Ташкую, пещера находится всего в 10 км от Тарсуса.

Tr 26. ТАРСУСОВСКАЯ БЕРДАНСКАЯ ПЛОТИНА (водохранилище)

Берданская плотина расположена на реке Тарсус. Берданская плотина – красивое место с парками на берегу озера-водохранилища, мостами над водой и озерным спокойствием. В этом месте, которое является сердцем города, расположены центры исполнительских искусств, спортивные сооружения, зоопарк, киоски, детские игровые площадки и зоны отдыха (www.tarsus.gov.tr). Прогулочная зона плотины – одно из самых активных мест в жаркие летние дни. Зона отдыха расположена в пределах городской текстуры.

Tr 27. ВКУСЫ ТАРСУСА

Тарсус известен своими местными вкусами. Основными из местных вкус являются тарсусовские мясные кебабы, напиток шалгам, белый виноград, хумус, лахмаджун, оливки Сарыулак, нагорный соус бандырма и ароматные выпечки (Эрджик, 2021: 35-37).

الوجهة الساحية في طرسوس مرسين

الترجمة باللغة العربية
لونا جاويش اوغلو Luna Çavuşoğlu



المحتويات

104.....	الوجهة الساحية في طرسوس مرسين
104.....	Tr 1. البنية التحتية
104.....	Tr 2. العمارة المدنية في طرسوس
104.....	Tr 3. مدرسة كويات باشا
104.....	Tr 4. مدرسة ميساكي الابتدائية الوطنية
104.....	Tr 5. سفينة نصرت ماين
105.....	Tr 6. ضريح النبي دانيال ومسجده
105.....	Tr 7. المسجد القديم
105.....	Tr 8. مسجد طرسوس الكبير
105.....	Tr 9. منزل جيم طرسوس
106.....	Tr 10. كيركاشيك بيدستيني
106.....	Tr 11. نل غوزلوكول
106.....	Tr 12. بوابة كليوباترا
106.....	Tr 13. كنيسة و بئر القديس بولس
107.....	Tr 14. (معبد دونوكتاش (روما
107.....	Tr 15. (جسر جوستينيوس (جسر باش
108.....	Tr 16. متحف طرسوس
108.....	Tr 17. حمام روما
108.....	Tr 18. الطريق القديم
108.....	Tr 19. حمام شهيران
109.....	Tr 20. مغارة أصحاب الكهف
109.....	Tr 21. (حديقة طرسوس الطبيعية (حديقة طرسوس للحيوانات
109.....	Tr 22. مدرسة غابات طرسوس
110.....	Tr 23. 1902. محطة توليد الطاقة الكهرومائية في طرسوس
110.....	Tr 24. شلال طرسوس
111.....	Tr 25. كهف تاشكويو
111.....	Tr 26. سد طرسوس بيردان
111.....	Tr 27. الطعام

الوجهة الساحية في طرسوس مرسين

طررسوس هي واحدة من المناطق الهامة في مرسين.

Tr 1. البنية التحتية

تقع بالقرب من مطار عدنان شاكير باشا. هي وسيلة مواصلات بين مرسين وأضنة. المسافة بين مرسين وطررسوس 29 كم ومدة الرحلة 46 دقيقة تقريباً. المسافة بين أضنة وطررسوس 41 كم ومتوسط مدة الرحلة 42 دقيقة. هناك العديد من الفنادق في طرسوس المناسبة لمفهوم الإقامة.

Tr 2. العمارة المدنية في طرسوس

تواصل منازل طرسوس التقليدية جذب الانتباه بسماتها التاريخية. تضم طرسوس المعاد تصميمها الأفلام المضيئة والمسلسلات التلفزيونية. إنه بمثابة فندق بوتيكي ومطعم وسوق بازار.

Tr 3. مدرسة كوبات باشا

هذه مدرسة كوبات باشا. افتتح رمضان اوغلو المدرسة في عام 1553. تم استخدامه كمuseum تاريخي. اليوم ، تم ترميمه وفتحه للسياحة. يقع هذا المبنى في وسط مدينة طرسوس ، وهو مهم للسياحة الثقافية; (Çerkez, 1998: 33; www.kulturportali.gov.tr).

Tr 4. مدرسة ميساكي الابتدائية الوطنية

هذا المبنى هو مدرسة ميساكي الابتدائية الوطنية. المدرسة لديها مهمة تاريخية. ثانياً. تُعرف باسم مدرسة الرشدية ، التي ظهرت مع حركة الابتكار خلال فترة محمود. تتميز مدرسة طرسوس الثانوية ، التي بدأت تعليمها في عام 1863 ، بكونها المدرسة الأولى في قسم أضنة.(Uğuz, Karataş, 2013:47-64) تعد المدرسة ، التي تواصل حياتها التعليمية كمدرسة ميساكي الملوية الابتدائية ، مؤسسة مهمة من حيث السياحة الثقافية.

Tr 5. سفينة نصرت ماين

هذه سفينة نصرت ماين. تم استخدام المدافع والبنادق والألغام مثل الألعاب في معركة تشانكالي ، التي حدثت بطريقة ملحمة. ذكريات هذه الحرب ،

التي انتهت بانتصار مذهب ، معروضة في جميع أنحاء البلاد. تقع سفينة منجم نصرت التابعة لحرب تشانكالي في طرسوس. (www.mersin.ktb.gov.tr) يرى منتزه طرسوس نصرت مينلاير قيمة كبيرة من حيث ذكريات الحرب. تعتبر سفينة نصرت ، الواقعة في وسط مدينة طرسوس ، ذات قيمة كبيرة من حيث السياحة الثقافية.

ضريح النبي دانيال ومسجده. Tr 6

هذا هو قبر النبي دانيال ومسجد المقام. دانيال هو نبي عاش في عهد المملكة البابلية. (Durukan, 2012: 26) دخل ملك بابل في نزاع مع حقيقة رآها في حلمه. أمر أبناء بني إسرائيل بالموت. نشأ النبي دانيال على يد الأسود في الكهف حيث تم التخلي عنه واختلط فيما بعد بالناس. بشكل مفاجئ ومعجزي ، بدأت الوفرة في طرسوس ، حيث تمت دعوته. تم دفنه هنا بعد وفاته. (Durukan, 2021: 65). تم فتحه للزوار منذ عام 2014. يعد المسجد والقبر الواقعان في وسط مدينة طرسوس مكاناً مهماً للسياحة الدينية.

المسجد القديم. Tr 7

هذا هو مسجد طرسوس القديم. المعبد مكان يعيش فيه الناس حسب معتقداتهم. أول شارع كاتدرائية بولس وتستمر كمسجد. المسجد القديم مكان مهم من حيث السياحة الدينية والثقافية. (www.kulturportali.gov.tr)

مسجد طرسوس الكبير. Tr 8

هذا هو مسجد طرسوس الكبير. يحمل هذا المسجد ، الذي تم بناؤه خلال فترة رامازان أو غلو ، نماذج جميلة جداً من الفن التركي الإسلامي. إلى الشرق من المسجد توجد مكاتب الأنبياء إيت ولقمان ، وقبر الخليفة العباسي المأمون (Durukan, 2021: 67-68). يعتبر مسجد طرسوس مكاناً مهماً من حيث السياحة الدينية والثقافية.

منزل جيم طرسوس. Tr 9

هذا هو التجمع الودي للعلويين . يتم هنا الاحتفال بيوم عاشوراء بحماس كبير. يعتبر طرسوس جيم إيفي، الواقع في وسط مدينة طرسوس ، مكاناً مهماً من حيث السياحة الدينية.

كيركاشيك بيدستيني. Tr 10.

هذا هو كيركاشيك بيدستيني. بينما كان مطبخ الحساء في إمارة رامازان أوغلو ، تحول إلى مدرسة ثم سوق مغطى- (Adibelli ve Durgun, 2007: 46). (47هناك أربعون نوعاً من الهدايا التذكارية من بيدستين ، أحدها لا يشبه الآخر أبداً. مجموعة متنوعة من النحاس والفضة والجلود والخشب والمزيد في هذا المكان من المدينة. يعتبر البازار المغطى ، الذي يقع في وسط الأماكن التاريخية ، مكاناً مهماً للسياح.

تل غوزلوكول. Tr 11.

هذا هو تل طرسوس غوزلوكولي. ترتفع الكومة فوق جذور منطقة كيليكيا التاريخية. هذا هو السبب في أن الجذور عميقة جداً ، والبداية غير واضحة. جزء من تاريخ البشرية المدفون هنا معروض في متحف طرسوس للآثار. تم جمع تلك المزروعة في الكومة منذ 10 آلاف عام فقط. لكن ما تم زرعه من قبل لم يتم جمعه بعد. يبدو أنه سيطبع المزيد من الكتب في هذا المعمل المفتوح (www.tarsus.boun.edu.tr). يقف هذا التل بجوار طرسوس مباشرة ، وهو مكان مهم جداً من حيث السياحة الثقافية.

بوابة كليوباترا. Tr 12.

هذه بوابة كليوباترا. خلال الفترة البيزنطية ، كانت هناك ثلاث بوابات تقع خلفها طرسوس. الأولى هي بوابة داغ ، والثانية هي بوابة أضنة ، والثالثة بوابة دنيز. تم نسيان الأولين. ولكن لأن باب البحر هو باب الحب ، فلا يمكن حتى للحروب أن تدمره. كانت الحرب بقيادة الجنرال أنطونيوس الروماني وفي قلبه حب الملكة المصرية كليوباترا. نظراً لأنه لم يستطع الهروب من الحرب والذهاب إلى مصر ، فقد دعا عشيقه كليوباترا إلى طرسوس. دخل هذا الاجتماع التاريخي ، الذي خفف من عزلة الاثنين ، طرسوس مع دنيز كابي. منذ ذلك الحين ، سميت بوابة البحر ببوابة كليوباترا (Kaplan, 2018: 196-197). يزور العديد من الناس بوابة كليوباترا كبوابة الحظ والسعادة. كما أن البوابة التاريخية في وسط مدينة طرسوس قريبة جداً من الأماكن السياحية الهامة الأخرى.

كنيسة و بئر القديس بولس. Tr 13.

هذا هو بئر بولس. بئر القديس بولس كانت كنيسة بولس من أفضل مراكز التعليم والثقافة والفلسفة للرومان في طرسوس. أثرت طرسوس على كثير من الناس

، وكان للعديد من الناس تأثير على طرسوس. حسب كلمات الكتاب المقدس ، عاش القديس بولس في طرسوس. كما تمت كتابة الكتاب المقدس ، الذي وجه المسيحية ، بطرسوس. رجل متدين كرس حياته للكتاب المقدس مع تغيير مر به القديس بولس. ترجمت بعض النصوص الدينية التي كتبها في طرسوس إلى الكتاب المقدس. انتهى الكثير عن روما في طرسوس ، لكن ذكريات القديس بولس لا تزال حية هنا. استمر بيت القديس بولس كنيسة ومياهه المقدسة. الكنيسة التي تحمل آثار الأرثوذكسية والكاثوليكية مفتوحة للطفوس الدينية، (Durukan, 2021: 62-36). اللوحات الجدارية للرسل الأربعة ، مع يسوع المسيح المصورة على سقف الكنيسة ، رائعة. تتميز بئر القديس بولس أيضاً بميزة مثيرة للاهتمام: المياه في البئر لا تنخفض أبداً. يشرب المسيحيون هذا الماء المقدس، (Çakmak, 2015: 94). تعتبر كنيسة وبئر القديس بولس ذات أهمية كبيرة فيما يتعلق بالسياحة الإيمانية. يقع هذا المركز الديني المسيحي في وسط مدينة طرسوس ، وهو قريب جداً من الأماكن السياحية الأخرى.

(معبد دونوكتاش (روما Tr 14.

هذا معبد روماني. تعتبر أعظم عبادة لروما من القرن الثاني قبل الميلاد. يواصل العلم التحقيق في النسيج السري لهذا المكان، (Held, Kaplan, Burwitz, 2015: 149-151; Kerem, 2009: 75). هذه الأسرار ، ستظهر يوماً ما في المقدمة في طرسوس. وهناك أيضاً الكلمات التي يهمس بها الناس. ما تسميه دونوكتاش يدور حول الموقف العكسي لهذا الهيكل. حسب الأسطورة ، كان هناك ملك في طرسوس غض الطرف عن بؤس الناس ، ونبي لا يتحمل الظلم. ركل النبي قلعة الملك من الفجور وقلب الهيكل رأساً على عقب. (www.essizmersin.com). يعتبر معبد دونوكتاش ، الواقع في وسط مدينة طرسوس ، مكاناً مهماً للغاية من حيث السياحة الدينية والثقافية.

(جسر جوستينيوس (جسر باش Tr 15.

هذا هو جسر جستنيان من العصر الروماني. خدم على نهر طرسوس لسنوات عديدة ، لكنه استسلم لمياه التيار الفاض ، مدفوناً في الأرض ، وبقيت ثلاث عيون فقط بالخارج. يقع الجسر أيضاً بالقرب من متنزه طرسوس قوقتي. هناك أيضاً نصب تذكاري لحدث الملا كريم ، الذي أقيم في الحديقة لروح كوفايي عليه. لقد مرت رحلة التاريخ فوق هذا الجسر ، لكن ذكريات هذا المكان لم تمر على الجسر أبداً. قتل الفرنسيون جنودنا على هذا الجسر. (www.tarsusvilayet.com). هذا المكان التاريخي هو مكان مهم للغاية من جميع النواحي. لذلك ، لا بد من زيارته.

متحف طرسوس Tr 16

هذا متحف طرسوس. يحتوي المتحف على قاعتين إثنوغرافيتين وأثرية. تتكون قاعة الإثنوغرافيا من التراث الثقافي لمنطقة مرسين ، والتي توشك على الزوال. من ناحية أخرى ، تحتوي قاعة القطع الأثرية على آثار 7500 عام من التاريخ (kvmgm.ktb.gov.tr). يقع متحف طرسوس في وسط مدينة طرسوس ، وهو مكان مهم من حيث السياحة الثقافية.

حمام روما Tr 17

هذا هو الحمام الروماني. تقنية البناء هي نفس تقنية دونوكتاش. ومع ذلك ، فهي في حالة متهالكة ومرهقة إلى حد ما. يستمر الحمام في جذب الانتباه بسبب قوامه التاريخي الذي يعود إلى 2000 عام (Adibelli, 2020: 52-58). يقع هذا المكان في وسط مدينة طرسوس ، وهو مهم للسياحة الثقافية.

الطريق القديم Tr 18

هذا هو طريق طرسوس القديم. يبدأ الطريق الروماني ببوابة قديمة ويستمر (Sayar, 2006: 28). حجارة الرصف ذات اللون الأخضر هنا مصقولة. إن تلميع حجر السربنتين يأتي من خطى الناس الذين يمشون على الأقدام ، وليس من العصر الحجري المصقول. نجت آثار أرصفة قافلة السعادة الممتدة من روما حتى يومنا هذا بأعمدة مزخرفة. تكاد خطى السياح الفضوليين الذين يرتفعون بين الأعمدة أن تكمل التقليد التاريخي.

حمام شهيميران Tr 19

يتكون شهيميران من روايات مختلفة. كل منهم لديه قصة ثعبان. في القصة ، وقع الثعبان أحياناً في حب الإنسان وأصبح أحياناً علاجاً لمشاكل لا حول لها ولا قوة (Durukan, 2021: 68). رواية القصة في طرسوس ، بطلتها شهيميران ، هي كالتالي: شهيميران ، نصف امرأة ونصف ثعبان ، أرادت الزواج من ابن الملك. لم يقبل الملك هذه العروس. لقد قتل شهران في حمام العروسة. لكن هذه القصة لا تزال محفورة في ذاكرة كل من يعيش في طرسوس. يتم سرد قصة شهران لكل من يصل إلى طرسوس كيركاشيك ببيدستين. بالإضافة إلى ذلك ، يخفي كل جزء من طرسوس هدية مزيينة بشهيميران. هذه القصة مهمة جداً من ناحية السياحة الثقافية.

مغارة أصحاب الكهف. Tr 20.

هو كهف مقدس من قبل المسلمين والمسيحيين. مغارة أصحاب الكهف هي معجزة الإيمان الراسخ لسبعة شبان. إنها قصة شبان لا يركعوا في وجه عبادة الأصنام ويقاومون الإيمان بخالق الكون. في هذا الكهف ، حيث أفلتوا من عقوبة الإعدام ، منح الله الشباب حالة نوم لمدة 309 سنوات. الشباب الذين استيقظوا في الكهف وانضموا إلى المجتمع مرة أخرى واجهوا دهشة الناس. في وقت لاحق ، أصبحوا طيوراً في هذا الكهف وطاروا بعيداً. قام سبعة شبان بتحويل هذا الحدث إلى المسيحية باسم أصحاب الكهف، كهف الاستشهاد. في سورة الكهف ، يتحدث سبعة شبان عن الكهف عن هذا الحدث. يعتبر كهف أصحاب الكهف كهفاً مهماً من قبل المسلمين لأنه من بين الأماكن التي تحدث فيها معجزات القرآن (Cetin, Kaymaz, 2019: 257-282). يقع كهف أصحاب الكهف ، وهو مهم جداً من حيث السياحة الدينية ، بجوار طرسوس مباشرة.

(حديقة طرسوس الطبيعية) حديقة طرسوس للحيوانات. Tr 21.

هذه حديقة طرسوس الطبيعية. بعض أنواع الحيوانات التي نواجه آثارها في اللوحات الجدارية في الكهوف وفي فن الزخرفة الحجرية في العصور القديمة لم تعد تعيش في البيئة الطبيعية. يمكن لبعض أصدقائنا من الحيوانات البقاء على قيد الحياة في حدائق الحيوان بتدابير حماية خاصة. تم إنشاء حديقة حيوان طرسوس لهذا الغرض. بمعنى آخر ، لا يتم الاحتفاظ بحيوانات الطبيعة كأسرى في طرسوس ، ولكن يتم الاحتفاظ بها هنا لحمايتها من قسوة الناس القاسية. تضم حديقة حيوان طرسوس 1350 نوعاً من الحيوانات المنتشرة على مساحة كبيرة جداً. يأتي الكثير من الناس إلى حديقة حيوان طرسوس للقاء الحيوانات وفهمها وتقوية حبهم للحيوانات. تقع حديقة حيوان طرسوس ، التي تحتوي على مرافق بنية تحتية كاملة التجهيز ، بجوار المدينة مباشرة (www.gezilmesigerekenyerler.com). هذا عامل جذب سياحي مهم من حيث مشاهدة الأصدقاء والتقاط صورهم.

مدرسة غابات طرسوس. Tr 22.

هذه مدرسة غابة طرسوس. كونه جزءاً من النظام البيئي الطبيعي ، يتعلم الإنسان أشياء كثيرة من الطبيعة. تم إنشاء مدرسة الغابة في طرسوس من أجل الحفاظ على الخبرات المكتسبة من الطبيعة كفنون علمية من قبل الأجيال القادمة. هنا ، يشارك الشباب في عملية التعلم بعقلهم وجسدهم. ينتهزون الفرصة لتطوير الحقائق الطبيعية التي تعلموها بسرور بقوة العقل. يتطور حب

الطبيعة أكثر بين الأجيال الشابة التي تتعلم عن الطبيعة بسرور. من بين مرافق البنية التحتية المتقدمة للمدرسة ، هناك وحدات مثل ورشة مراقبة الطيور وورشة الآثار وورشة الإصلاح وورشة علم الفلك وورشة الثقافة بيرما وموسيقى الطبيعة والرسم والرياضيات. (www.tarsus.meb.gov.tr) توفر المدرسة التي تضمن انتشار الوعي بالسياحة البيئية وظيفة مهمة للغاية من حيث السياحة.

(محطة توليد الطاقة الكهرومائية في طرسوس (Tr 23. 1902)

هذه هي محطة الطاقة الكهرومائية في طرسوس. طرسوس مدينة جميلة بابتسامتها المستنيرة منذ العصور القديمة. كسرت سلسلة العادات وأصبحت مدينة الأوائل في العديد من المجالات. تم إنتاج الطاقة الكهربائية عن طريق توصيل دينامو بمطحنة في بيردان ستريم. (Arslan, 2017: 1-16) وهكذا أصبحت طرسوس أول مدينة تضيء شوارعها المظلمة منذ قرن مضى. لم تعد مطحنة قطع المياه تنتج طاقة كهربائية. لأن الأفضل يتغير كثيراً في بلدنا. لكن قيمة طرسوس هنا لن تُنسى أبداً. لأن هذا المكان له قيمة أثرية الآن. هذا المكان ، الذي يشبه متحف الكهرباء ، هو أيضاً مكاناً مهماً من حيث السياحة. توجد طرق سلسلة تؤدي إلى محطة الطاقة الكهرومائية الواقعة في وسط مدينة طرسوس.

شلال طرسوس Tr 24.

هذا شلال طرسوس. كانت هناك تدخلات في قاعها من أجل تحويل نهر بردان ، الذي يأتي من جسد الجبال ، إلى الجانب. تحول نهر بردان ، الذي تم نقله إلى قناة جديدة خلال فترة جستنيان ، إلى شلال مع سقوط بارد. مقبرة بيزنطة ، التي تبدو وكأنها مقطع عرضي من التاريخ في ذاكرة الماء ، هي أيضاً في وضع يمكنها من رؤية هذا العيد. بردان ، الذي وهب الحياة للعديد من الحضارات ، أودى أيضاً بأرواح كثيرة في عصره. على عكس حرارة طرسوس ، فإن مياه بردان الباردة قد سجلت ملاحظات مهمة للغاية في التاريخ. يكتب التاريخ أن الإسكندر الأكبر والخليفة ميمون قد غسلوا من هذه المياه وتوفوا بسبب الالتهاب الرئوي. هناك العديد من المرافق الاجتماعية مثل المطاعم وحدائق الشاي حول الشلال البارد الأسطوري. يعتبر الشلال ، الذي يبعد عن طرسوس كيلومترين ، مكاناً حيوياً من حيث السياحة. (Atasoy, 2021: 11-12)

كهف تاشكويو. Tr 25.

هذا هو كهف طرسوس تاشكويو. كهف كبير مطور أفقياً داخل تشكيل الحجر الجيري. يوجد تناغم متناغم في العالم الداخلي لهذا الكهف ، الذي نحتة أسياذ الطبيعة الثمينة. في هذا الكهف ، الذي يشبه صندوق الجواهر ، هناك العديد من الأعمدة الحجرية مثل الهوابط والصواعد والحجر الجيري واللؤلؤ بالتنقيط والستائر والمسابع. تم تصميم هذا الكهف ، الذي يتحدى النحاتين ، كمتحف وافتتح للسياحة. يزور الجميع من سبعة إلى سبعين عاماً هذا الكهف ، الذي يقع في المنطقة المجاورة مباشرة لكهف أصحاب الكهف. الكهف ، الذي يتكون من أقسام مختلفة ، محبوب من قبل زواره. يقع الكهف في قرية تاشكويو ، على بعد 10 كم فقط من طرسوس.

سد طرسوس بيردان. Tr 26.

يقع سد بردان على مجرى طرسوس. سد بردان مكان جميل مع حدائقه على ضفاف البحيرة والجسور فوق المياه وهواء البحيرة. في هذا المكان الذي يعد قلب المدينة ، توجد مراكز أداء ومنشآت رياضية وحديقة حيوانات وأكشاك وملاعب للأطفال ومناطق ترفيهية (www.tarsus.gov.tr) تعتبر منطقة الكورنيش بالسد من أكثر الأماكن نشاطاً في أيام الصيف الحارة. تقع منطقة الترفيه داخل النسيج الحضري.

الطعام. Tr 27.

طرسوس مكان معروف بكنهاته المحلية. خاصةً كباب طرسوس ، لفت طرسوس ، عنب أبيض ، حمص طرسوس ، لحم بعجين طرسوس ، الزيتون الأصفر ، المعجنات العطرية هي أهمها. (Ercik, 2021: 35-37)

Kaynaklar

- Adıbelli Adak, I. (2020). *Tarsus Roma Hamamı Geç Antik Opus Sectile Döşemesi. Journal of Mosaic Research*, 52-58.
- Adıbelli, H. Durgun, N. (2007). *Dünden Bugüne Tarsus. Berdan Yayınevi, Adana.*
- Arslan, O. (2017). *Tarsus Elektrik Altyapısı Tarihine Bir Bakış (1906-1938), Tarih İncelemeleri Dergisi XXXII / 1, 2017, 1-16*
- Atasoy, A. (2021). *Mersin İlinin Jeomorfoturizmi (Bölüm 1), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf.13-24; 6-13, 20-21, Ankara.*
- Çakmak, Ü. (2015). *Tarsus Aziz Paulus Anıt Müzesi ve Paulus Kuyusu, İnanca Yolculuk: Mersin, (ed.) M. Özyıldırım, Mersin Üniversitesi, Mersin, 93-94.*
- Çerkez, M. (1998). *Tarsus Kubad Paşa Medresesi. Cumhuriyetimizin 75. Yılında Dünden Bugüne 1. Tarsus Sempozyumu Bildirileri, Berdan Tarih ve Kültür Varlıklarını Koruma Vakfı Yayınları, Tarsus, 32-46.*
- Çetin B., Kaymaz Ç. K. (2019). *İnanç Turizminde Kutsal Mağaralar: Türkiye'deki Ashab-ı Kehf Mağaraları (İzmir-Mersin-Kahramanmaraş-Diyarbakır), Çizgi Kitapevi (Editörler Yasın BİLİM Özgür ÖZER), 257-282.*
- Durukan, M., Arıcı, S. (2021). Bölüm: 3, *Antik Çağda Mersin: İki Kilikya, Üç Başkent, Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 57-83, Ankara.*
- Ercik, C. (2021). *Mersin İli Gastronomi Turizmi (Bölüm 2), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 32-50, Ankara.*
- Held, W., Kaplan, D., Burwitz, H. (2015). *Tarsus Donuk Taş Tapınağı 2012-2013 Yüzey Araştırmaları ve Sonuçları. Mersin Arkeolojik Kazı ve Araştırmaları, (ed.). Ü. Aydınoğlu, Mersin Valiliği, Mersin.*
- Kaplan, D. (2018). *Tarsus'tan Yeni Bir Hamam: Tarsus'un Roma İmparatorluk Dönemi Kentsel Dokusuna ve Kydnos'un Rotasına İlişkin Yeni Görüşler. Seleucia, 8, 191-210.*

- Kerem, F. (2009). *Mersin Örenyerleri, Kaleleri, Müzeleri, İkinci Baskı, Ekin Yayıncılık, İstanbul.*
- Sayar, M. (2006). *Toroslardan Akdeniz'e Çukurova Eski Çağ Tarihi ve Tarihi-Coğrafya Araştırmalarında Yeni Katkılar: 1990-2005. Colloquium Anatolicum, 28.*
- Uğuz, S. Karataş, Y. (2013). *Tarsus Rüşdiyesi'nden Misak-I Millî İlkokulu'na Bir okulun Gelişimi ve Dönüşümü, Mustafa Kemal Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Cilt: 10, Sayı: 22, s.47-64.*
- <https://essizmersin.com/tr/2/dini-mekanlar/donuktas-mabedi> Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <https://gezilmesigerekenyerler.com/tarsus-doga-parki>, Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <https://kvmgm.ktb.gov.tr/TR-44125/mersin-tarsus-muze-mudurlugu.html>, Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <https://mersin.ktb.gov.tr/TR-73457/nusrat-mayin-gemisi.html> Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/kubat-pasa-medresesi> Erişim Tarihi: 15.02.2022.
- <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/mersin/gezilecekyer/eski-cami-i-tarsus> Erişim Tarihi: 15.02.2022 www.tarsus.boun.edu.tr
- <http://www.tarsus.gov.tr/berdan-baraji-tarsus-baraji> Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <http://tarsus.meb.gov.tr/www/tarsus-orman-okulu-tanitimi/icerik/2442> Erişim Tarihi: 15.02.2022
- <http://www.tarsusvilayet.com/haber-molla-kerim-ve-arkadaslarinin-sehadi/5>, Erişim Tarihi: 15.02.2022

