



MERSİN VALİLİĞİ

SİLİFKE İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Editör: Prof. Dr. Ahmet Atasoy



**TOURISM
DESTINATION IN
MERSİN SİLİFKE
DISTRICT**

**REISEZIEL LANDKREIS
"SİLİFKE" IN MERSİN**

**LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
SİLİFKE DE MERSİN**

**EL DESTINO DEL DISTRICTO
DE SİLİFKE, MERSİN**

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА СИЛИФКЕ
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

**الوجهة السياحية في سلفكة
مرسين**



Silifke İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

Editör: Prof. Dr. Ahmet Atasoy

Yayın No.: 1100

ISBN: 978-625-433-561-7

E-ISBN: 978-625-433-562-4

Basım Sayısı: 1. Basım, Temmuz 2022

© Copyright 2022, NOBEL BİLİMSEL ESERLER SERTİFİKA NO.: 20779

Bu baskının bütün hakları Nobel Akademik Yayıncılık Eğitim Danışmanlık Tic. Ltd. Şti.ne aittir. Yayınevinin yazılı izni olmaksızın, kitabın tümünün veya bir kısmının elektronik, mekanik ya da fotokopi yoluyla basımı, yayımı, çoğaltımı ve dağıtımı yapılamaz.

Nobel Yayın Grubu, 1984 yılından itibaren ulusal ve 2011 yılından itibaren ise uluslararası düzeyde düzenli olarak faaliyet yürütmekte ve yayınladığı kitaplar, ulusal ve uluslararası düzeydeki yükseköğretim kurumları kataloglarında yer almaktadır.

"NOBEL BİLİMSEL ESERLER" bir Nobel Akademik Yayıncılık markasıdır.

Genel Yayın Yönetmeni: Nevzat Argun -nargun@nobelyayin.com-

Genel Yayın Koordinatörü: Gülfem Dursun -gulferm@nobelyayin.com-

Alan Editörü: Sadık Küçükakman -sodik@nobelyayin.com-

Sayfa Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Redaksiyon: Evrim Korkmaz -evrim@nobelyayin.com-

Kapak Tasarım: Mehmet Çakır -mehmet@nobelyayin.com-

Görsel Tasarım Uzmanı: Mehtap Yürümez -mehtap@nobelyayin.com-

Baskı Sorumlusu: Yavuz Şahin -yavuz@nobelyayin.com-



Kütüphane Bilgi Kartı

Atasoy, Ahmet.

Silifke İlçesi (Mersin) Turizm Destinasyonu

1. Basım, X + 134 s., 13,5x21,5 cm. Kaynakça var, dizin yok.

ISBN: 978-625-433-561-7

E-ISBN: 978-625-433-562-4

1. Silifke 2. Mersin 3. Turizm

Genel Dağıtım

ATLAS AKADEMİK BASIM YAYIN DAĞITIM TİC. LTD. ŞTİ.

Adres: Bahçekapı Mh. 2465 Sk. Oto Sanayi Sitesi No:7

Bodrum Kat, Şaşmaz/ANKARA

Telefon: +90 312 278 50 77

Faks: 0 312 278 21 65

Sipariş: siparis@nobelyayin.com

E-Satış: www.nobelkitap.com - esatis@nobelkitap.com

www.atlaskitap.com - info@atlaskitap.com

Dağıtım ve Satış Noktaları: Alfa Basım Dağıtım, Arasta,

Arkadaş Kitabevi, D&R Mağazaları, Dost Dağıtım,

Kika, Kitapsan, Nezih Kitabevleri, Odak,

Pandora, Prefix, Remzi Kitabevleri

Baskı ve Cilt

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Tic. Anonim Şirketi

Sertifika No.: 46519

BeYTEPE Köy Yolu No.: 3 06800 Bilkent-Çankaya/ANKARA



YAZAR ve ÇEVİRMENLER

AUTHOR AND TRANSLATORS

SİLİFKE İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Prof. Dr. Ahmet Atasoy

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
ahmetatasoy@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-5076-408X.

Öğr. Gör. Cevat Ercik

Mersin Üniversitesi, Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak
Sanatları Bölümü
cevatercik@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-9768-0027.

İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION

Dr. Öğr. Üyesi Demet Gül

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve
Edebiyatı Bölümü
dmtgul@gmail.com Orcid:0000-0002-5424-4065.

ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG

Öğr. Gör. Aydın Demiral

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm İşletmeciliği Bölümü
aydindemiral@mersin.edu.tr, ORCID: 0000-0002-5422-6422

FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE

Dr. Öğr. Üyesi Deniz Demirkan

Mersin Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Mütercim ve Tercümanlık
Bölümü Fransızca Mütercim-Tercümanlık Anabilim Dalı,
ddemirkan@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-0002-1115-3411.

İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL

Dr. Öğr. Üyesi Lale Yılmaz

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
laleyilmaz@mersin.edu.tr, Orcid: 0000-00023767-6499.

Mehmet Kaan Ünlübulduk

Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Turizm Rehberliği
Anabilim Dalı Yüksek Lisans Öğrencisi
mkaanunlubulduk@gmail.com, Orcid: 0000-0002-8052-4001.

RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод

Dr. Öğr. Üyesi Ömer Biçer

Mersin Üniversitesi Yabancı Diller Meslek Yüksekokulu
omermink33@gmail.com, Orcid: 0000-0001-6169-6038

ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية

Luna Çavuşoğlu

Mersin Üniversitesi Turizm Fakültesi Turizm Rehberliği Bölümü
Lisans Mezunu
lunacavusoglu@gmail.com, Orcid: 0000-0002-4300-412x.



ÖN SÖZ

Akdeniz'in maviliğinde 100 kilometreden fazlası doğal sahillerden olmak üzere 300 kilometreyi aşan kıyı şeridi, yılın 300 günü güneş altında uzanan kumsalları, dört bir yanındaki doğal, kültürel ve tarihî zenginlikleri ile Mersin âdetâ bir yüzü cennettir.

Sahip olduğu eşsiz değerleri ve potansiyeli Mersin'in tarihin her döneminde kesintisiz olarak birçok uygarlığa ev sahipliği yapmasını, daima bir çekim ve cazibe merkezi hâline gelmesini, bölgesinde sosyal, ekonomik ve kültürel gelişime ön ayak olmasını beraberinde getirmiştir.

Geçmişten gelen gücünü günümüzde de ülkemizin önde gelen bir lojistik, tarım, ticaret ve sanayi kenti olarak pekiştiren Mersin, ekonomik gelişmişliğini zengin doğal güzellikleri, eşsiz kültürel varlıkları ve inanç merkezleri ile harmanlayarak farklı kültürlerin sevgi ve saygı ekseninde hep birlikte yaşanmasına ev sahipliği yapmaktadır.

Her biri tarihî derinliğini ve kültürel birikimini yansıtan bu eşsiz değerlere hemen hemen her köşesinde rastlanan Mersin, tarihe yön vermiş büyük medeniyetlerin ihtişamını yansıtan eserleri günümüzle buluşturarak geçmişle gelecek arasında köprü görevi gören özel bir ildir.

Silifke ilçemiz de Mersin'in dört bir yanında görebileceğimiz tarihî, kültürel ve doğal zenginliklerin en güzel örneklerine ev sahipliği yaparak Mersin markası altında oldukça özel bir konumda bulunmaktadır.

Helenistik Dönem’de Olba Krallığı’nın merkezi, önemli bir ticaret şehri ve önemli bir dinî merkez olan Olba Antik Kenti, Olba Krallığı’nın kutsal alanı olarak değerlendirilen Kanlı Divane, Olba Territoriumu’nun ibadet yeri olan Uzun-caburç gibi antik kentleri, Helenistik veya Erken Roma Dönemi’ne ait olduğu anlaşılan ve geçirdiği onarım ve değişiklikler sonucu bugün bir Orta Çağ kalesi görünümünde olan Silifke Kalesi, Şeytan Deresi Kanyonu’nun yamaçları üzerine yapılmış kabartma ve figürlerden oluşan Adam Kayalar gibi tarihî yapıları, Hz. İsa’nın havarilerinden St. Paul’un öğrencisi olan Thekla’nın Hristiyanlığı yaymak için kullandığı mağarada onun adına atfen 460-470 yıllarında yapılan Aya Thekla Kilisesi gibi inanç merkezleri, karstik olaylarla meydana gelen doğal çökükler olan Cennet Cehennem Obruqları, dev sarkıt ve diktlerle süslü Astım Mağarası, adeta küçük bir cennet olan Narlıkuyu ve Tisan Adası ve Koyu, doğal güzellikle ilgili çeken Işıklı Şelalesi, yaklaşık 15 bin hektar alandan oluşan Göksu Deltası Özel Çevre Koruma Bölgesi gibi doğal güzellikleri ile Silifke ilçemiz göz kamaştırmaktadır.

Böylesine önemli değerleri, tarihsel zenginliğimizin, kültürel çeşitliliğimizin bir kanıtı olması yanında, ülke ve kent ekonomilerine büyük katma değer sağlayan turizm sektöründen ilimizin daha fazla pay alması noktasında da çok önemli bir kaynak olarak görmekteyiz.

İlimiz; turizm açısından büyük önem arz eden bu kültürel değerleri ve inanç merkezleri yanında, Toroslar’ın çam ormanlarının yeşili ile Akdeniz’in uçsuz bucaksız mavisinin bulunduğu noktada sahip olduğu iklimi ve doğa harikası güzellikleri ile turizmin her çeşidine imkân sağlamaktadır.

Zira sahip olduğu müze ve öğren yerlerinden anıt ve meydanlarına, mavi bayraklı inci gibi plajlarından dalış ile su altı yaşamından büyülenmeye, nehir ve derelerinde raftingden doğanın bozulmamış hâlinde trekkinge, benzersiz yamaç-

larda kuşların gökyüzündeki dansına eşlik etmeden 300’den fazla kuş türünün oluşturduğu harmoniyi izlemeye, kışın benzersiz manzaralarda kayaktan, yazın yaylalarının serinliğine, birbirinden lezzetli Akdeniz balıklarından zengin mutfağına oldukça geniş bir yelpazede sunduğu gastronomi sanatının eşsiz tatlarına kadar seçenekler sunan Mersin ziyaretçilerine unutulmaz bir tatil vadederek ajandaların vazgeçilmez destinasyonu olmayı fazlasıyla hak etmektedir.

Bu bağlamda tarihî ve kültürel değerlerimizin, insanlığın ortak mirası olan bu zenginliklerimizi doğal dokusu ile birlikte korumaya büyük gayret göstermekte, bu eşsiz değerlerimizi turizm sektöründe en etkin ve verimli şekilde değerlendirerek katma değere dönüştürmeye, ilimizin turizm gelir pastasından daha fazla pay alabilmesine imkân sağlayacak yatırım ve tanıtım atağımızı sürdürmekteyiz.

Bugüne kadar her alanda yaptıkları çalışmalarla Mersin’imizin gelişiminde büyük pay sahibi olan Mersin Üniversitemize ve bu çalışma özelinde Turizm Fakültemize, Fakülte Dekanımız Sayın Prof. Dr. Ahmet Atasoy hocamıza ve ekibine ilimizin tanıtımına büyük katkı sağlayacağına inandığım bu çalışmayı hazırlamasından ötürü şükranlarımı sunuyor bu vesileyle herkesi Cennet Mersin’imizin bütün bu güzelliklerini görmeye ve yaşamaya davet ediyorum.

Ali İhsan Su

Mersin Valisi



KISA İÇERİK

YAZAR ve ÇEVİRMENLER.....	iii
ÖN SÖZ.....	v
SİLİFKE İLÇESİ (MERSİN)TURİZM DESTİNASYONU	1
İNGİLİZCE ÇEVİRİ / ENGLISH VERSION	33
ALMANCA ÇEVİRİ / DEUTSCHE ÜBERSETZUNG.....	49
FRANSIZCA ÇEVİRİ / TRADUCTION FRANÇAISE.....	67
İSPANYOLCA ÇEVİRİ / TRADUCCIÓN ESPAÑOL.....	85
RUSÇA ÇEVİRİ / русский перевод.....	101
ARAPÇA ÇEVİRİ / الترجمة باللغة العربية.....	119

SİLİFKE İLÇESİ
(MERSİN) TURİZM
DESTİNASYONU

Ahmet Atasoy
Cevat Ercik



İÇİNDEKİLER

SİLİFKE İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU 4

Tr 1. ULAŞIM VE KONAKLAMA	4
Tr 2. SİLİFKE KALESİ	5
Tr 3. TEKİR AMBARI	6
Tr 4. SİLİFKE TAŞ KÖPRÜSÜ	7
Tr 5. SİLİFKE ATATÜRK EVİ MÜZESİ	8
Tr 6. ALAADDİN CAMİİ	9
Tr 7. SİLİFKE MÜZESİ	9
Tr 8. SİLİFKE YOĞURDU, HALK OYUNLARI	10
Tr 9. AYATEKLA MAĞARASI VE KİLİSESİ	11
Tr 10. GÖKSU DELTASI	12
Tr 11. TAŞUCU	13
Tr 12. SİLİFKE’NİN PLAJ VE KOYLARI	14
Tr 13. BOĞSAK KOYU VE ADASI	15
Tr 14. EĞRİBÜK KOYU	16
Tr 15. TİSAN ADASI VE KOYU	17
Tr 16. NARLIKUYU	18
Tr 17. CENNET-CEHENNEM MAĞARALARI	19
Tr 18. ASTİM MAĞARASI	20
Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT	21
Tr 20. SUSANOĞLU	21
Tr 21. SELEUKEİA KALYKADNOS ANTİK KENTİ	22
Tr 22. POİMENİOS HAMAMI (Üç Güzeller)	23
Tr 23. MANCINIK KALESİ	24
Tr 24. UZUNCABURÇ	24
Tr 25. OLBA ANTİK KENTİ	26
Tr 26. KARAKABAKLI	27
Tr 27. ADAMKAYALAR (İNSANKAYALAR)	28
Tr 28. GÖKSU VADİSİ VE FRIEDRİCH BARBAROSSA ANITI	29
Tr 29. KIBRIS ŞEHİTLİĞİ (KIBRIS HATIRA ORMANI)	30
Tr 30. IŞIKLI ŞELALESİ	30
Tr 31. AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT OBRUĞU	30
Tr 32. GÖKBELEN KÖYÜ (YAYLASI)	31
Tr 33. KIROBASİ YAYLASI	31

SİLİFKE İLÇESİ (MERSİN) TURİZM DESTİNASYONU

Tr 1. ULAŞIM VE KONAKLAMA

Adana Şakirpaşa ve Konya hava alanları arasında yer alan Silifke; Mersin, Karaman ve Antalya yönlü ulaşım imkânına sahiptir. Mersin-Silifke arası 103 km olup, yolculuk süresi yaklaşık 1 saat 36 dakikadır. Karaman-Silifke arası 149 km olup ortalama yolculuk süresi 2 saat 36 dakikadır. Silifke’de konaklama konseptine uygun çok sayıda otel vardır.



Fotoğraf 1: Silifke Kalesi-Türk Hava Kurumu: Orhan Özgülbaş,
(Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 2. SİLİFKE KALESİ



Silifke'ye tepeden bakan Silifke Kalesi, MÖ 3000 yıllarından başlayan kesintisiz yerleşim izlerini taşır. Henüz daha çözülmemeyen birçok sırrı ile çekici olmaya devam eden Silifke Kalesi, Silifke'yi,

sıcak ve güzel Akdeniz'i, ekonominin temeli ziraati, denize doğru akan Göksu'yu, servetin kaynağı ormanları, her yöne giden yolları gören bir konuma sahiptir.

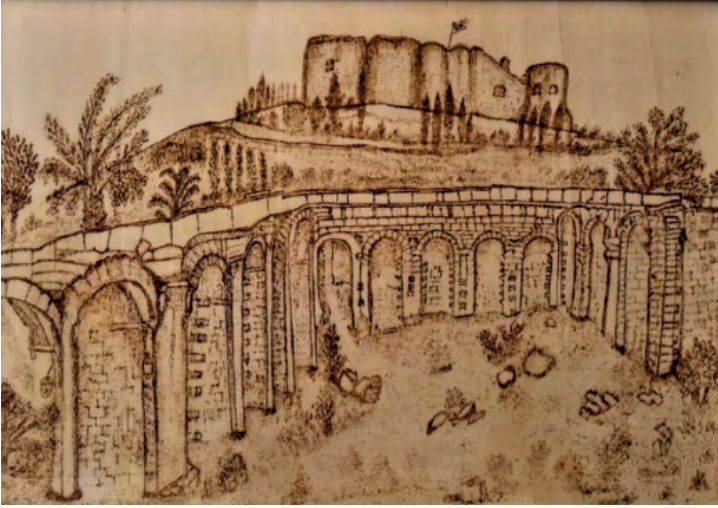
Kalenin zaman tüneli birtakım farklılıklarla doludur. Yüksek tepeyi kuşatan hendeklerin varlığı, kale içinde altyapı sisteminin oluşu, kale içinde sivil halka ait konutlar, ticari alanlar, dinlenme, yaşam alanları askerî konutlar bu farklılıklardan birkaçıdır. Adeta dinler mozaïği de olan Kale Kentte Roma Tapınağı, Bizans Bazilikal Kilisesi, Türklerin dikdörtgen planlı camisi vardır (Kerem, 2009: 172). Zengin bir yaşamın izlerini bugüne taşıyan kale, Dünya turizmi açısından çok önemlidir.



Resim: Seyhan Karaduman, Fotoğraf: Türk Hava Kurumu - Orhan Özgülbaş, (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 3. TEKİR AMBARI

Burası Tekirambarı olarak bilinir. Silifke Kalesi'nin hemen yakınında tepenin oyulup işlenmesiyle, bir sarnıç (*Ke-rem, 2009: 173*) var ki görülmeye değerdir. Roma dönemi eserleri arasında gösterilen Tekir Ambarı Anadolu'da az rastlanılan örneğe sahiptir.



Resim: Seyhan Karaduman, Fotograf 1: Aytaç Kurtuba, Fotograf 2: THK (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 4. SİLİFKE TAŞ KÖPRÜSÜ

Silifke’de dosdoğru yollar çizen Taşköprü, Silifke gibi kültür kat izlerinden oluşur. Romalıların temelleri üzerinde yükselen köprü, yasaların sustuğu savaşta iki gözünü kaybeder. Kendinden yorgun ve bitkin bir hâlde iken Osmanlılar köprüye yeniden hayat verir (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Silifke Kalesi’ni de gören tüm gözleriyle Göksu Nehri üzerinde Silifke’de ayakların gittiği her yere izin verir. Kültür turizmi açısından köprü önemli bir yapıdır.



Resim: Seyhan Karaduman, Fotoğraf: Ali Rıza Eren

Tr 5. SİLİFKE ATATÜRK EVİ MÜZESİ

Atatürk, Silifke ile ilgili çalışmaları ve yurt gezileri sırasında Silifke'yi dört kez ziyaret etmiştir. Bu ziyaretlerle Silifke halkı çok mutlu olmuştur. Kentin bu mutluluk belleği daha sonra Atatürk Evi Müzesi'ne dönüşmüştür. Silifke'de Atatürk'e dair her şey ile Silifke'nin etnografik eserleri arasında bir bağ kurularak burada sergilenmiştir. Atatürk hatırasının yaşatıldığı bu müzeye olan ziyaretler, geleceğe uzanan yollar oluyor. Yolu uzun olan herkes burayı ziyaret ediyor.



Fotoğraf: Ali Rıza Eren

Fotoğraf: Savaş Kurtuba

Kaynak: TBMM (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 6. ALAADDİN CAMİİ

Selçuklu sultanlarından Alaaddin Keykubat döneminde yapılan Alaaddin Camii (*Taşkıran, 2009:40; <https://silifke.bel.tr>*), şehrin merkezinde misafir ağırlamaya devam ediyor.

Tr 7. SİLİFKE MÜZESİ



Burası Silifke Müzesi'dir. Grek, Hellenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı izlerinin korunduğu Silifke Müzesi'nde kent belleği hafızasına dair çok zengin bir envanter vardır. Geçmişî yakınlaştıran müze her şeyi yeniden keşfetmeye fırsatlar sunmaktadır. Bu fırsatlar arasında Silifke halklarının aydın, demokratik ve adaletli kimliklerinin belirgin izleri de vardır.



Fotoğraflar: Mustafa Eser, (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 8. SİLİFKE YOĞURDU, HALK OYUNLARI

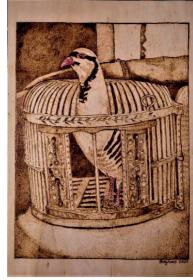


Silifke yoğurdu, yaylada yaylım yapmış Yörüklerin lezzetli tarifleri (Akman, 2006), coğrafyaya işaret olmuştur. Her aşaması bir marifet olan yoğurdu yapan Yörük kızlarının güzelliği ise türkülerle konu olmuştur.

Silifke’de yoğurt yapıp satan Yörük kızlarını gören ozanlar duygularını “Silifke’nin yoğurdu ah seni kimler doğurdu” dizesiyle ifade etmişler. Bu duygular daha sonra türküler olup, folklorla devam eden kültür olmuştur. Silifke yoğurdu agroturizm açısından önemli bir lezzettir.

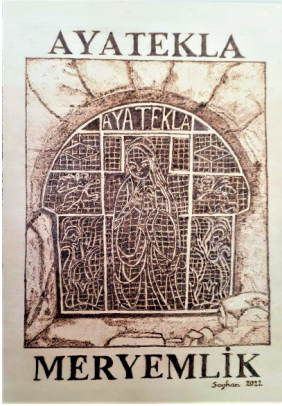


Fotoğraflar: TRT Haber (AA)



Resim 1 ve 2: Seyhan Karaduman

Tr 9. AYATEKLA MAĞARASI VE KİLİSESİ



Burası Ayatekla Mağarası ve Kiliyesi'dir. Meryemlik Aya Tekla'nın sessiz izleri Silifke'nin 3 km batısında yer alır. Tekla, inancıyla mucizevi bir şekilde mağarada yaşamış, halkla bütünleşmiş, ruhunun gençliği burada ebedi kalmıştır. Silifke'nin Azizesi mertebesine yükseltilmiş. Aziz Paul'un öğrencisi de olan Azize Tekla'nın hatırası hac merkezi olmuş, ziyaretleri yüzyıllar boyu devam ededurmuştur.

Hristiyanlığın yükselişiyle burada kiliseler, antik kentler, büyük sarnıçlar kurulmuş ama bunlar zamanla büyük oranda tahrip olmuştur. Aya Tekla'nın Mağarası'nda genişleyen antik kent ise sapsağlam kalmıştır. Bütün bu hatıralar anısına her yıl 23-24 Eylül'de ayinler yapılır ve çok sayıda ziyaretçi alır (Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>). Silifke'nin bu değerli mabeti inanç ve arkeoturizmi, kültür turizm açısından çok önemli bir yer olmaya devam ediyor.



Resim: Seyhan Karaduman, Fotoğraf 2 ve 3:Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Gülcan Acar) (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 10. GÖKSU DELTASI

Göksu Deltası bambaşka ufuklara açılan bir dünya gibidir. Burası ince plaj kumullarını çevreleyen gölleri, ovaya hayat veren Göksu Nehri, kum tepelerini süsleyen endemik bitkileri, huzur veren sakinliği ve gerisinde uzanan yoğun tarım arazileri ile özel bir yaşam alanıdır. Kanat açmış yüzen kaplumbağalar, suda dans eden flamingolar, ilgi odağının saz horozu ve dahası yüzlerce canlıdan oluşan cennetten bir köşedir (Coral, 2021: 219; Kardaş, 2021: 236). İnsanın hayatına harika lezzetler katan çilekler de burada yetişir. Sıra dışı deneyimler sunan Göksu Deltası Silifke'nin hemen güneyinde yer alır. Gelişmiş bir konaklama imkânı olan Silifke, rahat ulaşım imkânlarıyla alternatif turizme çok çeşitli fırsatlar sunmaya devam ediyor.



Fotoğraf 1: Mersin-Göksu Deltası (Kültür ve Turizm Müdürlüğü, Gülcan Acar)



Fotoğraf 2: Gökhan Coral, Fotoğraf 3: Serap Ergene Fotoğraf 4: Mersin Valiliği, (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 11. TAŞUCU



Doğusu kumsal, batısı koylarla sıralı olan Taşucu, Silifke'ye 11 km uzaklıkta yer alır. Özellikle Kıbrıs ile bağlantının sağlandığı liman çevresi günün en çok hareketli sahasını oluşturur.

Selanik'e benzettiği için Atatürk burayı dört defa ziyaret etmiştir. Taşucu'nda uçurtma sörfü, su altı dalışı, tekne turları, jeep safari gibi etkinlikler yoğun bir şekilde yapılır. Doğal ve kültürel alanlara yakınlığı nedeniyle Silifke'de en çok tercih edilen bir turistik merkezdir.



Fotograf 1: Taşucu Tekne Turu (Kültür ve Turizm Müdürlüğü-Ahmet Güllü)

Fotograf 2: Taşucu - Ahmet Atasoy

Tr 12. SİLİFKE’NİN PLAĞ VE KOYLARI



Akdeniz’e dair mavi hayaller, Silifke’nin plaj kumsallarıyla başlar. Boğsak koyu, dalgalanan mavi bayrağıyla deniz kaplıcasına da seçenek verir. Susanoğlu

plajı temiz ve sığ deniziyle nam salmıştır. Akkum Halk Plajı sıcak yaz gününde serinleten bir yer olarak bilinir. Taşucu İncekum Plajı, kademeli derinlik ve dalgalı yüzeyiyle deniz sürfüne de hareket sağlar. Kapızlı Plajı yüzmeyi öğrenmek için huzur veren yer olmuştur. Atayurt Halk Plajı ile Winses Beach sığ suları ve kadife gibi yumuşak kumullarıyla çok tercih edilen plajlar arasındadır (www.gezinomi.com). Doğanın içinde tertemiz kalmış bu kumsallar Silifke’ye oldukça yakındır. Doğal özellikleriyle bunların her biri kaplıcadan daha değerli sulara sahiptir.



Fotoğraf 1: EMF-ÇKA, Fotoğraf 2: Ahmet Güllü, Fotoğraf 3: Aytaç Kurtuba (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 13. BOĞSAK KOYU VE ADASI



Burası Boğsak Koyu ve Adası'dır. Silifke'nin batısı Dağlık Kilikya olarak bilinir. Burası deryaya çekilmiş duvar gibi durur. Duvarın tabiatında "saklı cennet" diye anılan koylar peş peşe sıralanmış durumdadır. Bunlardan biri de Silifke'ye 18 km uzaklıkta yer alan Boğsak Koyu'dur. Dalganın sakinlediği bu yumuşacık beyaz kumsala caretta caretta da uğ-

rar. Masallar mutluluğunu veren koy, mavi bayrakla ödüllendirilmiş durumdadır. Açıklarında demir atmış gemi gibi duran adasıyla birlikte plaj, dalış, yat turizmine çok elverişlidir. İnsanın olmadığı adada izlenmesi gereken görüntüyü ise martılar ile Bizans kalıntıları oluşturuyor. Kamp ve karavan turizm için imkânların sunulduğu Boğsak'ta restoranlar ve bir de lüks otel vardır.



Fotograf 1: EMF-ÇKA Fotograf 2: Ahmet Atasoy

Tr 14. EĞRİBÜK KOYU



Silifke'nin 19 km batısında Eğribük Koyu yer alır. Burası kanyon vadinin ağız kısmında oluşan dolgu alanında yer alır. Antik liman kalıntılarının da yer aldığı koyun çakıllı bir plajı gelişmiştir. Kendisini

şekillendiren denizi, falezin tepe konumundan gören Tokmar Kalesi (Eyice, 2001: 234-242) vardır. Derinliği birden artan koyun suları oldukça berraktır. Kayalıkların arasında yer alan koyun zarif tabiatı yat, dalış, kamp ve deniz turizmi için çok keyifli fırsatlar sunar. Ancak Koy'un altyapı imkânları biraz sınırlıdır. Koy'un gerisindeki mikroklima alanında erkenci meyve ve sebzeler yetişir.



Fotoğraf 1: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı),
Fotograf 2: Ahmet Atasoy

Tr 15. TİSAN ADASI VE KOYU



Tisan Koyu, Silifke'ye göre 31 km batıda yer alır. Ucu Akdeniz'den çıkan tepe, gerisi Toroslar'a değen dağ, yanları ise Akdeniz'in kumsalları olan tomblonun antik Afrodissias Antik Liman Kenti, Silif-

ke'nin nadide turistik bir koyudur. Doğal güzelliği ile tanınan Tisan'ı tarihî kale, kule, tepe, adalar çevreler. Orta yerinde ise antik kentin kökleri üzerinde yükselen Tisan Tatil Köyü iyice olgunlaşmış durumdadır. Burası alternatif turizm türlerine kapılarını açmış durumdadır.

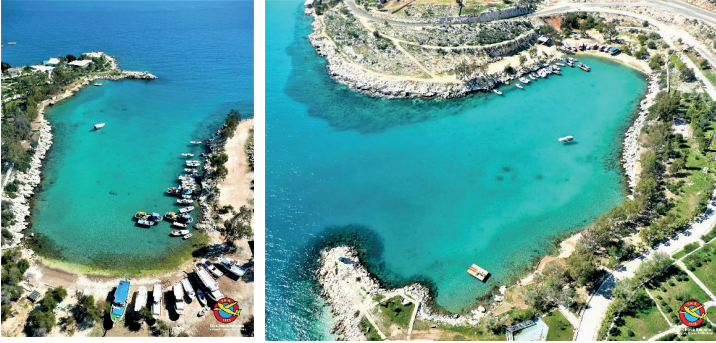


Fotoğraf 1: Tisan Plajı ve Kösrelik Adası (Mersin Valiliği, Türk Hava Kurumu)

Fotoğraf 2: Tisan Plajı (Mersin Valiliği, Türk Hava Kurumu), (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

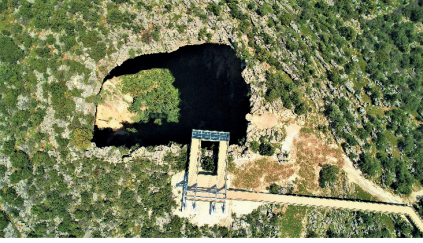
Tr 16. NARLIKUYU

Narlıkuyu, Cennet ve Cehennem'in altında akan serin ırmakların boşaldığı bir koydur. Altı tuzlu, üstü adeta buzlu koyda su her daim cam gibi berrak oluyor. Batık kalıntıların korunduğu koyda, dalış ancak özel izinler dâhilinde yapılır. Denizde zıplayan balığın âdeta doğrudan tabağa düştüğü lokantaların manzarası ise tatlı su ile tuzlu suyun kıyımına bakar. Burada helva yerine sunulan Narlıkuyu Lokması'nın lezzeti de dillere destandır. Mucizenin yaşandığı su kıyımına doğru atılan kulaçlar, kanatlar kadar hafif oluyor. Bu koyun hemen gerisindeki köy yerinde açılan kahvaltılar ise buram buram kır kokuyor. Çoğunlukla kalabalık olan bu yer Silifke ile Erdemli karayolunun deniz kokan tarafındadır.



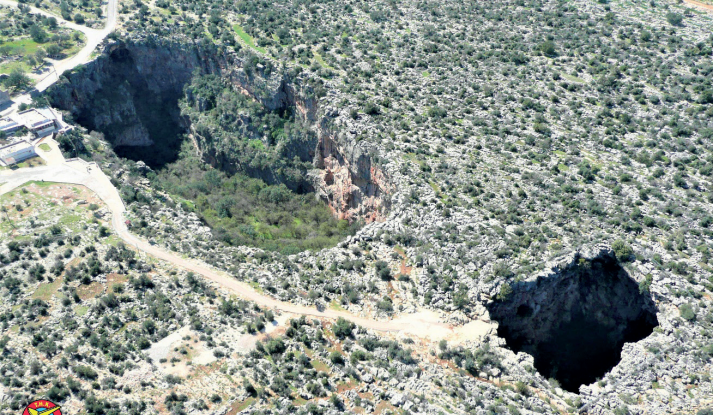
Fotoğraf 1 ve 2: Narlıkuyu (Mersin Valiliği-Türk Hava Kurumu),
(Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 17. CENNET-CEHENNEM MAĞARALARI



Cennet ve Cehennem obrukları ve mağaraları, Silifke'ye 22 km uzaklıkta yer alır. Cennet Obruğu'nda Hellenistik döneme ait bir Meryem Ana Kilisesi

ile karstik galeri ve mağarası vardır (Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydınoglu, 2007: 168). Özellikle yeraltı nehir sesinin de duyulması Cennet Obruğu'nu daha da cazip hâle getirir. Cehennem Obruğu girişine izin verilmez. Mitolojide Zeus, alevler çıkaran Yüz Başlı Ejderhayı, Etna Yanardağı'na atmadan önce bir süre Cehennem Çukuru'na hapsedmiş (Durukan, 2021: 78). Görsel oluşumu ile her biri jeosit olarak gösterilen obruklar 1965 yılında turizme açılmıştır. O günden bugüne turizmin yoğun ilgi alanını oluşturur.



Fotoğraf 1: Kültür ve Turizm Müdürlüğü, (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Fotograf 2: Türk Hava Kurumu (Kültür ve Turizm Müdürlüğü), (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 18. ASTIM MAĞARASI



Astim Mağarası, Silifke'ye 22 km uzaklıkta yer alır. Girişi kuyu biçiminde olup ulaşım, dönen merdivenle sağlanır. Üç galeriden oluşan mağara 240 metre uzunluğa sahiptir. Işıklandırma ile sarkıt ve dikit, patlamış mısır, perde damlataşlarının resmedildiği mağara tam bir doğa harikası olarak gösterilir. Nemi % 80'inin üzerinde olan mağaranın astıma iyi geldiği bilinir (*Morkoç, 2021: 105*). Gelişmiş turizm altyapısıyla mağara her daim yoğun ilgiye sahiptir.



Fotoğraf 1: Ahmet Atasoy

Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT

Susanoğlu Atakent, Silifke'ye 15.5 km uzaklıkta yer alır. Burası tarihte Korasion liman kenti olarak bilinir. Kızkalesi, Adamkayalar (İnsankayalar), Uzuncaburç, Olba gibi antik kentlere de çok yakındır. Silifke'nin turistik bu kenti Susanoğlu, Sazbaşı ve Kapızlı ile birlikte çok uzun bir sahil kuşağına sahiptir. Burası sarı ve yumuşak kumuyla tanınır. Kumun sarı rengi silisyum elementinden ileri gelir. Silisyumların yüksek emici özelliği hızlı bir kimyasal değişimi sağlar. Su çözeltisinde bulunan silisyumların cilde ve saçta faydalı olduğu bilinir. Bu özelliklerinin yanında denizin temiz oluşu da mavi bayrakla ödüllendirilmiştir. Türkiye'nin tanınan plajları arasında olan buraya Avrupa ve Amerika gibi ülkelerden de çok sayıda turist gelir. Susanoğlu'nu portakalının bahar kokusuyla, yaz güneşini yüzmenin keyfiyle hissetmek gerekir.

Tr 20. SUSANOĞLU

Karasion Antik Kenti'nin kalıntıları yakınında yer alan Susanoğlu, Silifke 11 km uzaklıkta yer alır. Susanoğlu, doğal ve kültürel ortamın içinde vücut bulmuştur. Bir tarafında antik kalıntıların dosdoğru yollar çizdiği dağ, dağlık Kilikya. Diğer tarafı ise sıra dışı koyların art arda geldiği Akdeniz kıyısı. Alternatif turizm seçeneklerine sahip olduğu için Susanoğlu her vakit yoğun turist alır. Bu talebi karşılayan otellerin sayısı fazla ve niteliği de çeşitlidir.

Tr 21. SELEUKEİA KALYKADNOS ANTİK KENTİ

Burası Seleukeia Antik Kenti'dir. Silifke, geçmişin yıkıntıları arasında yükselen uygar bir şehirdir. Şehrin temellerinde Seleukeia, Olba, Holmoie ve Korosion antik dönemin izleri vardır (*Aydinoğlu, 2007: 177*). Tarihinden edindiğimiz bilgiler ışığında bir dönem buranın önemli bir patrik merkezi oluşudur (*Arınç, 2011: 158*). Milletlerin tarlası Silifke, geçmişin izleriyle doludur. Silifke Kalesi, Taşköprü, Roma Tapınağı, Roma Tiyatrosu ve Sarnıcı, Hitit Kaya Kabartması gibi. Geçen zamanların şahidi olan bu anıtların her biri kültür turizmi için kaynak olarak değer görür. Tarihin kavşak noktasında yer alan Silifke, karayı denizle buluşturan yollar üzerindedir. İçeriğindeki eriyiklerle rengine renk katan Göksu Irmağı'nın da yolu üzerindedir. Ekşisiyle damak olmuş yoğurdu, dünyada takdir toplamış folkloruyla Silifke bir başka özelliğe sahiptir.



Fotoğraf: Türk Hava Kurumu (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 22. POİMENİOS HAMAMI (ÜÇ GÜZELLER)



Burası Poimenios Hamamı'dır. Güzellerden üç güzel kız kardeş mozaïği var ki tam bir şaheser (Kerem, 2009: 179). Dönemin inanışına göre yarı tanrıça olan üç çıplağın bir hamama işlenen motifleri Narlıkuyu'dadır. Motifte Zeus'un üç kızının keklik-

ler arasındaki dansı mozaiklere döşenmiş olarak duruyor. Taban döşemesi mozaik, antik bir hamamın içindedir. Hamamın suyu Cennet Obruğu'nun altından gelen su imiş. Su hamama bir çeşmeden akarmış, inanca göre bu çeşme suyunu içenlerin akıl gücüne, hiçbir engel karşı duramazmış. Bu taş parçası mozaik, antik toplumu âdeta açığa çıkarmış gibidir. Narlıkuyu'nun hemen yanı başında duran mekân aslında Olba Krallığı'nın denize açılan kapısıdır. Burası Silifke'ye sadece 20 km uzaklıkta olup turistlerin yoğun olduğu bir yerdir.



Fotoğraf 1: Mustafa Eser, Fotoğraf 2: Kültür ve Turizm Müdürlüğü (Gülcan Acar), (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 23. MANCINIK KALESİ

Mancınık Kalesi, Narlıkuyu ve Cennet Obruğu'ndan kuzeye giden yol üzerinde yer alır. Kalenin konumu çeşitli yönlerden gelen kanyonların birleşme yerindedir. Buranın doğası ve tabiatıyla panoramik bir görüntü sunar. Fotoğrafçının görme biçimini ortaya koyan kale, üşengeçlik ve rutinin dışına çıkan herkese her daim çok güzel fotoğraflar verir.

Tr 24. UZUNCABURÇ



Uzuncaburç, Silifke'nin 30 km uzağında yer alır. Burası, medeniyetler atmosferini resmetmiş antik bir şehirdir. Sanat tarihinin ilham kaynakları arasında gösterilen Zeus Olbios Tapınağı, sütunlu yollar, şehir kapısı, çeşme, anıt mezar, tiyatro, şans tapınağı buradadır (Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204-209). Zeus'un tapınağıyla başlayan inanç olgusu daha sonra kiliselerle devam etmiştir. Peki, bu antik kenti bu kadar önemli kılan şey ne? Bunun cevabı da zaten taş motiflerine işlenmiş durumdadır. Taş sanatı motiflerinde orman ve hayvan figürleri ısrarla betimlemiştir. Oksijeni bol ormanı saran iyotlu deniz havası antik kentin doğasına mutluluk katmış olmalı. Uzuncaburç'un âdeta nazarlığı olan

Şans Tapınağı da zaten bunu söyler. Dönemin sağlık saçan enstrümanları kısmen gitmiş ancak kanıtları şaheser olarak buradadır. Büyüleyici doğası sadece fotoğraf karelerini doldurmakla kalmaz. Aynı zamanda merak uyandırıcı dürtüleriyle burası tarifsiz bir yerdir.



Fotoğraflar: Mustafa Eser (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)



Fotoğraflar: Ali Rıza Eren (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 25. OLBA ANTİK KENTİ



Olba Antik Kenti, Silifke'ye 30 km uzaklıkta yer alır. Olba susmuş, ama su kemeri, çeşme yapısı, tiyatro, nekropol alanı, tapınak mezar, manastır, katedral gibi anıtlarıyla âdetâ konuşuyor (*Durukan, 2019: 23; Durukan, 2021:74-77*). Olba'nın ne olduğunu anlamak için illa ki Olba'yı görmek gerekir. Olba'da bilim, geçmişin izindedir. Kim bilir Olba'nın ardından daha başka ne konuşulacaktır. Anlamı şanslı, mutlu ve başarılı olan Olba, ölümünden önce adlarını ve kimliklerini bıraktıkları bu yerin sırrı ne? Cevap; coğrafi konumu. 1000 metre irtifadaki bu kentte zamanın yoğun ormanları oksijen, Akdeniz'in havası ise iyot pompalamıştır. İkisinin birleşimi ile âdetâ sağlık saçılmış ve kent hep mutlu olmuştur. Mutluluk, başarının kaynağı olmuştur. Geride işte bu şaheserler kalmıştır. Sanat tarihinin uygulamalı alanı olan Olba, turizmin rotası olmaya devam ediyor.



Fotoğraflar: 1. Ali Rıza Eren, 2. Mersin Valiliği 3. Mustafa Eser
(Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 26. KARAKABAKLI

Karakabaklı, arkeologların Olba Territorium'u olarak adlandırdıkları geniş alana yayılmış olan şehir kalıntısı Silifke'ye 22 ve Mersin'e 74 kilometre uzaklıktadır. Antik kentin içinden geçen taş döşeme yol üzerindeki Erken Bizans dönemine ait şehrin giriş kapısı ile yolun iki yakasındaki evler ve kiliseye ait kalıntılar görülür. Helenistik ile başlayan antik kentte yedi ev kalıntısı, iki katlı villa tipi ev, üç nefli kilise, zeytin ve şarap işlikleri ile çeşitli tiplerde lahitler vardır (Aydınoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192). Kültür turları açısından burası önemli bir yerdir.



Fotoğraf: Mersin Valiliği (01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 27. ADAMKAYALAR (İNSANKAYALAR)



Adamkayalar, Şeytan Deresi Kanyonu'nda yer alır. Kızkalesi'ne olan uzaklığı 7 kilometre, Erdemli'ye olan uzaklığı 30 kilometre, Silifke'ye olan uzaklığı 32 kilometre ve Mersin'e olan uzaklığı da 66 kilometredir. Olba Tapınak Devleti kral ve kraliçelerini temsil ettiği düşünülen çok sayıda kadın ve erkek kabartması ile bir çocuk, bir kartal kabartması kanyonun duvarlarında sıra dışı bir görünüm sunmaktadır (Kerem, 2009: 184-186; Hild ve Hellenkemper, 1990: 153-154). Jeomorfoturizm ile arkeoturizmin birlikte anlam kazandığı burası turistlerin yoğun ilgi alanını oluşturur.



Resim: Seyhan Karaduman; Fotoğraflar: Mustafa Eser (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Tr 28. GÖKSU VADİSİ VE FRIEDRICH BARBAROSSA ANITI



Burası Göksu Vadisi'dir. Bilimsel çalışmalar, Göksu Nehri'nin 8 milyon yaşında olduğunu söyler. Göksu, bu ilerlemiş yaşına rağmen hâlen oldukça genç bir vadi

sistemidir. Bunun sebebi havzanın topyekûn yükselmesiyle ilgilidir. Havza yükselirken, çeşitli yönlerde kırılmalar olmuş, Göksu vadisi kırıkları takip ederek sağa sola doğru bükülmüş. Derinleşmiş, 16 ayrı basamak oluşturmuş (Avşin, 2020: 14-334), basamakların her birinde ayrı bir kültür izi kalmıştır. Kim bilir Göksu'da ne derin acılar dilsiz kalmıştır. İşte bunlardan biri Roma - Germen İmparatoru Frederik Barbarossa. Komutan III. Haçlı seferinde Filistin'e giderken Eksiler Köyü yakınlarında boğulmuştur (Altan, 2018: 25). Alman elçiliği, komutanın boğulduğu bu yere 781 yıl sonra anıt taş yaptırmış ve ziyarete açılmıştır. Küçük dereleri bir büyük nehre dönüştüren Göksu, doğal ve kültürel özellikleriyle tam bir turizm rotasıdır. Silifke'den başlayan rotada rafting, doğa ve kültür yürüyüşü, doğa eğitimi heyecanlı bir maceraya dönüşüyor



Fotoğraf 1: Aytaç Kurtuba (Mersin Valiliği- 01.11.2021 tarih ve 24779 sayılı yazı)

Fotoğraf 2: Mustafa Eser

Tr 29. KIBRIS ŞEHİTLİĞİ (KIBRIS HATIRA ORMANI)

Silifke-Gölünar yolunun 5. km'sinde yer alan Çamdüzü mevkiinde Kıbrıs Barış Harekâtı şehitleri anısına bir hatıra ormanı oluşturulmuştur. Şehitlerimizin destanları, Silifke'nin bu yerinde bir anıtla taçlandırılmıştır. Kıbrıs'taki adaleti hâkim kılmak amacıyla Rumlardan alınan silahlar, burada sergiye dönüştürülmüştür. Zafer, adaletindir diyebilen herkes buraya akın ediyor.

Tr 30. IŞIKLI ŞELELESİ

Işıklı Şelalesi, Silifke'ye 26 km uzaklıktadır. Karstik bir kaynağın traverten düzleminde düşüşüyle meydana gelen bir şelaledir. Suyun kimyasal özelliklerine bağlı olarak akma yamacında değişik desenler oluşturmuştur. Şelale, çağlayan ve devkazanlarıyla burası doğa harikası bir yerdir. Doğa tutkunlarının vazgeçemediği şelaleye ilgi artarak devam ediyor (Atasoy, 2021: 11).

Tr 31. AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT OBRUĞU

Aşağı Dünya Akhayat Obruğu, Silifke'nin 19 km kuzeyinde yer alır. Obruk 70 m derinlikte ve 100 m genişlikte muhteşem bir derinliktir. Silifke'nin obrukları o kadar büyük ki her biri ayrı bir dünyadır. İşte bunlardan biri de Aşağı Dünya Obruğu'dur. Burası antik yaşamın içinden gelen cıvıltılı kuş sesleriyle canlı yaşam alanıdır. Yankının coşkusu, doğa ile insan yapımı mağaranın büyü, tabanındaki sık dokulu makisiyle farklı bir ortam sunmaktadır. Yanı başında yer alan Karakabaklı Antik Kenti'nin (Aydınoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192) de en büyük özelliği kült merkezi oluşudur. Burası kültür ve doğa turizmi açısından çok önemli bir yerdir.

Tr 32. GÖKBELEN KÖYÜ (YAYLASI)

Yılın altı ayını yoğun bir şekilde yaşayan Gökbelen Yaylası, Silifke'ye 32 km uzaklıktadır. Bu yayla herkesin hayran olduğu pınarıyla ünlüdür. Yaylanın berrak suları kayaların içinde çıkıyor. Taş Pınarı kuşatan çarşı meydanı çok önemli bir uğrak mekânıdır (*Can, 2021: 481-482*). Çevresiyle uyumlu olan bu yaylada her şey taze olduğu gibi millî duygular da tazedir. 30 Ağustos'ta düzenlenen kutlamalar tam bir şölen havasında olmaktadır. Yayla turizmi açısından burası önemli bir yerdir.

Tr 33. KIROBASİ YAYLASI

Kırobası Yaylası, Silifke'ye 46 km uzaklıkta yer alır. Yaylanın en temel özelliği binlerce yıl hep yayla olarak kullanılmış olmasıdır. Antik dönemin kanalları yaylaya su taşımaya devam ediyor. Kışın kar şölenin havası, yazın serin hava ile devam eder. Gelişmiş altyapısıyla her daim çok sayıda insanın uğrak mekânıdır. Yayla turizmi açısından burası önemli bir yerdir (*Can, 2021: 481-482*).



CONTENTS

TOURISM DESTINATION IN MERSİN SİLİFKE DISTRICT ..36

Tr 1.	ACCOMMODATION AND TRANSPORTATION.....	36
Tr 2.	SİLİFKE CASTLE.....	36
Tr 3.	TEKİR WAREHOUSE	37
Tr 4.	SİLİFKE TAŞKÖPRÜ BRIDGE	37
Tr 5.	SİLİFKE ATATÜRK HOUSE MUSEUM.....	37
Tr 6.	ALAADDIN MOSQUE.....	37
Tr 7.	MUSEUM.....	38
Tr 8.	SİLİFKE YOĞURDU, FOLK DRESSES	38
Tr 9.	AYATEKLA CAVE AND CHURCH	38
Tr 10.	GÖKSU DELTA (TÜRKİYE, BIRD AND STRAWBERRY)	39
Tr 11.	TAŞUCU	39
Tr 12.	BEACHES AND BAYS OF SİLİFKE	40
Tr 13.	BOĞSAK BAY AND BOĞSAK ISLAND.....	40
Tr 14.	EĞRİBÜK BAY	40
Tr 15.	TİSAN ISLAND AND TİSAN BAY	41
Tr 16.	NARLIKUYU.....	41
Tr 17.	CENNET-CEHENNEM CAVES	42
Tr 18.	ASTIM CAVE	42
Tr 19.	SUSANOĞLU ATAKENT	42
Tr 20.	SUSANOĞLU.....	43
Tr 21.	SELEUKEIA ANCIENT CITY	43
Tr 22.	POİMENİOS BATH (ÜÇ GÜZELLER)	44
Tr 23.	MANCINIK CASTLE.....	44
Tr 24.	UZUNCABURC	44
Tr 25.	OLBA ANCIENT CITY	45
Tr 26.	KARAKABAKLI	46
Tr 27.	ADAMKAYALAR.....	46
Tr 28.	GÖKSU VALLEY AND FRIEDRICH BARBAROSSA MONUMENT	46
Tr 29.	CYPRUS MARTYRDOM (CYPRUS MEMORIAL FOREST)	47
Tr 30.	IŞIKLI WATERFALL.....	47
Tr 31.	AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT PIERGE.....	47
Tr 32.	GÖKBELEN VILLAGE (HIGHLAND).....	48
Tr 33.	KIROBASI PLATEAU	48

TOURISM DESTINATION IN MERSİN SİLİFKE DISTRICT

Tr 1. ACCOMMODATION AND TRANSPORTATION

Silifke, located between Adana Şakirpaşa Airport and Konya Airport; Mersin, Karaman and Antalya have the highway transportation opportunity, too. The distance between Mersin and Silifke is 103 km and the journey time is approximately 1 hour and 36 minutes. The distance between Karaman and Silifke is 149 km and the average journey time is 2 hours and 36 minutes. There are many hotels suitable for accommodation in Silifke.

Tr 2. SİLİFKE CASTLE

Silifke castle, which overlooks Silifke, bears the traces of uninterrupted settlement starting from 3000 BC. The city of Silifke Castle, which continues to be attractive with its many unsolved mysteries, has a location that watches the warm and beautiful Mediterranean Sea, Göksu flowing towards the sea, forests and road networks going in every direction. The time tunnel of the castle city is full of some differences. The ditches surrounding the high hill, the infrastructure system within the castle, the residences of the civilians within the castle, commercial areas, recreation areas, living areas, military residences and more make the castle unique. There is a Roman temple, a Byzantine Basilica church and a rectangular mosque of the Turks in the castle city, which is almost like an assortment of religions (*Kerem, 2009: 172*). Carrying the traces of a rich life to the present, the castle is essential for world tourism.

Tr 3. TEKİR WAREHOUSE

This place is known as Tekir Warehouse. There is a cistern with the carving of the hill right next to the Silifke Castle, which is worth seeing (*Kerem, 2009: 173*). It has a rare example in Anatolia, which is shown among the works of the Roman period. This important value in art history is valuable for photo shoots.

Tr 4. SİLİFKE TAŞKÖPRÜ BRIDGE

Taşköprü, which draws straight paths in Silifke, consists of cultural floor traces like Silifke. The bridge that rises on the foundations of the Romans loses both eyes in the war. While he was tired and exhausted, the Ottomans brought the bridge back to life (<https://www.kulturportali.gov.tr>). The entire bridge, which also sees Silifke Castle, allows to reach everywhere in Silifke on the Göksu river with all eyes today. The bridge is an important structure in terms of cultural tourism.

Tr 5. SİLİFKE ATATÜRK HOUSE MUSEUM

Atatürk visited Silifke four times during his studies on Silifke and during his country tours. The people of Silifke were very happy with these visits. This happy memory of the city later turned into the Atatürk Museum House. You can see everything about Atatürk and ethnographic relic gathered around the Silifke in the museum. Visits to this museum, where the memory of Atatürk is kept alive, are the roads leading to the future. Everyone who has a long road visits this place.

Tr 6. ALAADDIN MOSQUE

Alaaddin Mosque, built during the reign of Alaaddin Keykubat, one of the Seljuk sultans (*Taşkıran, 2009:40; https://silifke.bel.tr*), continues to host guests in the center of the city.

Tr 7. MUSEUM

Silifke Museum presents a very rich inventory of urban memory in Silifke Museum, where traces of Greek, Hellenistic, Roman, Byzantine, Seljuk and Ottoman cultures are preserved. Bringing the past closer together, the museum offers opportunities to rediscover everything. Among these opportunities, there are obvious traces of the enlightened, democratic and just identities of the Silifke citizens

Tr 8. SİLİFKE YOĞURDU, FOLK DRESSES

Silifke yogurt is famous in the plateau (*Akman, 2006*). The delicious recipes of the nomads are a sign of geography. The beauty of the Yörük girls, who make the yoghurt, which is a skill at every stage, has been the subject of folk songs. The poets who saw the Yörük girls making and selling yogurt in Silifke expressed their feelings with the song verse saying “Silifke’nin yoğurdu, ah seni kimler doğurdu.”. These feelings later became a folk song and a culture that continued with folklore. Silifke yogurt is an important flavor in terms of agrotourism.

Tr 9. AYATEKLA CAVE AND CHURCH

Ayatekla Cave and Church is located 3 km west of Silifke with the silent traces of Meryemlik Aya Thekla. Thekla miraculously lived in the cave with her belief, integrated with the people, the youth of her soul remained here forever. It is a place that has been visited for centuries as a pilgrimage center for the memory of Azize Thekla, who was raised to the rank of St. With the rise of Christianity, churches, ancient cities and large cisterns were established here, but these were largely destroyed over time. The ancient city, which expanded in the cave of Aya Thekla, remained intact. In memory of all these memories, services are held in the

Church every year on September 23-24 and many visitors come here (*Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>*). This valuable sanctuary of Silifke continues to be a very important place in terms of faith, archaeo-tourism and cultural tourism.

Tr 10. GÖKSU DELTA (TÜRKİYE, BIRD AND STRAWBERRY)

Göksu Delta is like a world that opens to completely different horizons. This place offers a special living space with its lakes surrounding the fine beach dunes, the Göksu River that gives life to the plain, endemic plants that adorn the sand dunes, its peaceful tranquility and the dense agricultural lands behind it. It is a corner of paradise with winged swimming turtles, dancing flamingos in the water, reed roosters and hundreds of other creatures (*Coral, 2021: 219*). Strawberries, which add wonderful flavors to people's lives, are also grown here. The Göksu delta, which offers extraordinary experiences, is located just south of Silifke. Silifke, which has an advanced accommodation opportunity, continues to offer a wide variety of opportunities to alternative tourism with its convenient transportation facilities.

Tr 11. TAŞUCU

Taşucu, which is lined with beaches in the east and bays in the west, is located 11 km from Silifke. Especially the port area, where the connection with Cyprus is provided, constitutes the most active area of the day. Atatürk visited this place four times because it resembled Thessaloniki. Taşucu hosts activities such as kite surfing, underwater diving, boat tours, and jeep safari. It is the most preferred touristic center in Silifke due to its proximity to natural and cultural areas.

Tr 12. BEACHES AND BAYS OF SİLİFKE

Blue dreams about the Mediterranean start with the beaches of Silifke. Boğsak Bay, with its blue flag, also gives an option to the sea spa. Susanoğlu Beach is famous for its clean and shallow sea. Akkum Public Beach is known as a refreshing place on a hot summer day. Taşucu İncekum Beach provides sea surfing with its gradual depth and wavy surface. Kapızlı Beach has been a peaceful and safe place to learn to swim. Atayurt Public Beach and Winses Beach are among the most preferred beaches with their shallow waters and velvety soft dunes (www.gezinomi.com). These beaches, which have remained spotless in nature, are very close to Silifke. With their natural features, each of them has more treasured waters than a hot spring.

Tr 13. BOĞSAK BAY AND BOĞSAK ISLAND

The west of Silifke is known as mountainous Cilicia. This place looks like a wall pulled into the sea. In the nature of the wall, the bays known as “hidden paradise” are lined up one after the other. One of them is Boğsak, which is 18 km away from Silifke. Caretta Carettas stop by this soft white beach, calmed by the waves. The bay, which gives the happiness of fairy tales, has been awarded with the blue flag. It is suitable for beach, diving and yacht tourism with its island with a ship anchored off the coast. Seagulls and Byzantine ruins are worth seeing on the island where there are no people. There are restaurants and a luxury hotel in Boğsak, where camping and caravan tourism opportunities are offered.

Tr 14. EĞRİBÜK BAY

Eğribük Bay is located 19 km west of Silifke. This place is located in the filling area formed at the mouth of the canyon valley. There is a pebbly beach of the cove, which also includes

the ruins of the ancient harbor. Watching the sea from the top of the cliff, Tokmar Castle is located here (*Eyice, 2001: 234-242*). The waters of the bay, whose depth suddenly increases, are quite clear. The elegant nature of the deserted bay among the rocks offers very enjoyable opportunities for yachting, diving, camping and sea tourism. However, the equipment in the bay is somewhat limited. Early fruits and vegetables grow in the microclimate area behind the bay.

Tr 15. TİSAN ISLAND AND TİSAN BAY

Tisan Bay is located 31 km west of Silifke. The ancient port city of Aphrodisias, whose tip rises from the Mediterranean Sea, the back of the mountain touches the Taurus Mountains, and the sides are the beaches of the Mediterranean, is located in the rare touristic bay of Silifke. On the roots of the ancient city in the middle of the archipelago, Tisan Holiday Village has matured well. This place has opened its doors to alternative tourism types.

Tr 16. NARLIKUYU

Narlıkuyu is a cove, where cool rivers flow under Cennet and Cehennem. The water is always as clear as glass in the bay with salty bottom and ice on top. In the bay where the sunken remains are preserved, diving can only be done with special permissions. The view of the restaurants, where the vine bouncing in the sea almost falls directly onto the plate, follows the mixing of fresh water and salt water. The taste of the Narlıkuyu lokma desert served here instead of halva is also legendary. The strokes thrown towards the water destruction, where the miracle takes place, become as light as wings. The breakfasts opened in the village just behind this bay smells like countryside. This mostly crowded place is located on the sea-smelling side of the Silifke and Erdemli highway.

Tr 17. CENNET-CEHENNEM CAVES

Cennet and Cehennem sinkholes are located 22 km from Silifke. There is a Church of the Virgin Mary, a karst gallery and a cave belonging to the Hellenistic period in the pothole of Cennet (*Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydınoğlu, 2007: 168*). Especially the sound of the underground river makes the heavenly sinkhole attractive. It does not allow the entrance to the pit of hell. In mythology, Zeus imprisoned the flaming hundred-headed dragon in the pit of Cehennem pothole for a while before throwing it into the Etna volcano (*Durukan, 2021: 78*). The sinkholes, each of which is shown as a geosite with its visual formation, was opened to tourism in 1965 and has been an area of high interest for tourism since then.

Tr 18. ASTIM CAVE

Astım Cave is located 22 km from Silifke. Its entrance is in the form of a well and is provided with a spiral staircase. Consisting of three galleries, the cave is 240 meters long. The cave with illuminated stalactites and stalagmites and curtain dripstones is a natural wonder. He knows that the cave, which has a humidity of over 80%, is good for asthma (*Morkoç, 2021: 105*). With its developed tourism infrastructure, the cave always attracts great attention.

Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT

Susanoğlu Atakent is located 15.5 km from Silifke. This place is known as the port city of Korasion in history. It is close to ancient cities such as Kızkalesi, Adamkayalar, Uzuncaburç and Olba. This touristic city of Silifke has a very long coastline with Susanoğlu, Sazbaşı and Kapızlı. This place is known for its yellow and soft sand. The yellow color of the sand comes from the element silicon. The highly absorbent property of

silicon creates a rapid chemical change. It is known that the silicon in the water solution is beneficial for the skin and hair. In addition to these features, the cleanness of the sea has also been awarded with the blue flag. A large number of tourists from countries such as Europe and America come here, which is among the well-known beaches of Türkiye. You should experience Susanoğlu's orange with its scent in spring, and the summer sun with the pleasure of swimming in the sea.

Tr 20. SUSANOĞLU

Located near the ruins of the ancient city of Karasion, Susanoğlu is 11 km from Silifke. Susanoğlu embodied in nature and culture. On one side of the city is mountainous Cilicia, where ancient ruins draw straight paths, and on the other side is the Mediterranean coast, where extraordinary coves come one after another. Susanoğlu always gets a lot of tourists because it has alternative tourism options. The number of hotels meeting this demand is high and their quality is varied.

Tr 21. SELEUKEIA ANCIENT CITY

The ancient city of Seleukeia is a civilized city rising among the ruins of Silifke's past. In the foundations of the city, we observe the traces of the ancient period of Seleukeia, Olba, Holmoie and Korosion (*Aydınoglu, 2007: 177*). According to the information we have obtained from its history, it was an important patriarchal center of this region for a period (*Arınç, 2011: 158*). Silifke, the field of nations, is full of traces of the past. Silifke castle, Taşköprü, Roman temple, inscription, Roman theater and cistern, Hittite rock relief are some of these traces. Each of these monuments, witnesses of the past, is valued as a separate source for cultural tourism. Located at the crossroads of history, Silifke is located on the roads that connect the land with the sea. It is on the way of the Göksu

river, which adds color to its color with the melts it contains. Silifke is another valuable place with its yoghurt with sour taste, and its folklore appreciated in the world.

Tr 22. POIMENIOS BATH (ÜÇ GÜZELLER)

The Poimenios Bath is the place where the three beautiful sister mosaics are located (*Kerem, 2009: 179*). This mosaic is a masterpiece. Three nude women, who were demigods according to the belief of that period, were embroidered in this bath in Narlıkuyu. The dance of the three daughters of Zeus among the partridges is depicted in the motif. The floor covering is mosaic, it is inside an ancient bath. The water of the bath was water coming from under the pothole of Heaven. The water flowed into the bath from a fountain, and according to the belief, no obstacle could stand against the mental power of those who drink this fountain water. This piece of stone mosaic seems to reveal the ancient society. Standing right next to Narlıkuyu, the place is actually the gateway of the Olba Kingdom to the sea. This place is only 20 km away from Silifke and is valued as a busy tourist area.

Tr 23. MANCINIK CASTLE

Catapult Castle is located on the road going north from Narlıkuyu and Cennet pothole. The location of the castle is at the intersection of canyons coming from various directions. It offers a panoramic view with the nature and nature of this place. Revealing the photographer's way of seeing, the castle always gives beautiful photos to anyone who goes out of laziness and routine.

Tr 24. UZUNCABURÇ

Uzuncaburç is located 30 km from Silifke. This is an ancient city where the atmosphere of civilizations is depicted

(*Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204-209*). The Temple of Zeus Olbios, which is shown among the sources of inspiration in the history of art, the colonnaded roads, the city gate, the fountain, the mausoleum, the theater, the temple of chance are here. The phenomenon of belief, which started with the temple of Zeus, later continued with other churches. So, what is it that makes this ancient city this important? The answer to this is engraved on stone motifs. He persistently depicted forest and animal figures in stone art motifs. The iodine-rich sea air surrounding the oxygen-rich forest added happiness to the nature of the ancient city. The temple of Chance, which is the amulet of Uzuncaburç, tells the same thing. The health-giving instruments of the period are partially gone, but the evidence is here as masterpieces. Its fascinating nature doesn't just appear photo frames. It also evokes intriguing impulses.

Tr 25. OLBA ANCIENT CITY

The ancient city of Olba is located 30 km from Silifke. The city, with its arches, fountains, theatre, necropolis area, temple tombs, monasteries and cathedrals, almost tells us a story (*Durukan, 2019: 23; Durukan, 2021:74-77*). In order to understand what Olba is, it is necessary to see Olba. In Olba, science is in the footsteps of the past. Who knows what else will be talked about after Olba. Meaning lucky, happy and successful Olba, what is the secret of this place where they left their names and identities before his death? Reply; geographical position. In this city at an altitude of 1000 meters, the dense forests of the time pumped oxygen and the air of the Mediterranean pumped iodine. With the combination of the two, health has spread and the city has always been happy. Happiness is the source of success. There are masterpieces left behind. Olba, the applied field of art history, continues to be the route of tourism.

Tr 26. KARAKABAKLI

Karakabaklı is 22 kilometers from Silifke and 74 kilometers from Mersin. Here, the city entrance gate from the early Byzantine period standing on the stone paved road passing through the ancient city, the houses on both sides of the road and the remains of the church can be seen. In the ancient city, which started with the Hellenistic period, there are the remains of seven houses, a two-storey villa type house, a three-nave church, olive and wine workshops and various types of sarcophagi (*Aydınöğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). This is a valuable place for cultural tours.

Tr 27. ADAMKAYALAR

Adamkayalar is located in the Devil Creek canyon. It is 7 kilometers from Kızkalesi, 30 kilometers from Erdemli, 32 kilometers from Silifke and 66 kilometers from Mersin. Many reliefs of men and women, thought to represent the kings and queens of the Olba Temple State, and reliefs of a child and an eagle are presented on the walls of the canyon (*Kerem, 2009: 184-186; Hild and Hellenkemper, 1990: 153-154*). The place, where geomorphotourism and archaeotourism become evocative more than ever together, attracts the intense interest of tourists.

Tr 28. GÖKSU VALLEY AND FRIEDRICH BARBAROSSA MONUMENT

Scientific studies say that the Göksu River is 8 million years old. Despite its advanced age, Göksu is still a very young valley system. The reason for this is the total uplift of the basin. While the basin was rising, there were ruptures in various directions. Göksu valley bent right and left, following the fractures. It deepened, created 16 separate steps (*Avşın, 2020: 14-334*), and left a separate cultural trace on each of the steps. Who knows what deep pains have remained mute

in Göksu. One of them is the story of the Roman - Germanic Emperor Frederik Barbarossa. Commander III was drowned near Eksiler Village on his way to Palestine in the Crusade (*Altan, 2018: 25*). The German Embassy built a monument to this place where the commander drowned 781 years later, and this monument was opened to visitors. Turning small streams into a big river, Göksu is a complete tourism route with its natural and cultural features. Rafting, nature and cultural trekking, nature education on the route starting from Silifke opens its doors to those looking for an exciting adventure.

Tr 29. CYPRUS MARTYRDOM (CYPRUS MEMORIAL FOREST)

A commemorative forest has been created in memory of the Cyprus Peace Operation martyrs in Çamdüzü, which is 5 km from the Silifke - Gülnar road. The epics of our martyrs are crowned with a monument in this place of Silifke. Weapons taken from the Greeks in order to make justice prevail in Cyprus were turned into an exhibition here. Everyone who can say that victory is justice is gather here.

Tr 30. IŞIKLI WATERFALL

Işıklı Waterfall is 26 km from Silifke. This is a waterfall formed by the fall of a karst spring in a travertine plane. Depending on the chemical properties of the water, different patterns were formed on the flow slope. We can say that this place is a natural wonder with its waterfall and giant boilers. The interest in the waterfall, which nature lovers cannot give up, continues to increase (*Atasoy, 2021: 11*).

Tr 31. AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT PIERGE

The Lower World Akhayat Sinkhole is located 19 km north of Silifke. The pothole is 70 m deep and 100 m wide.

Silifke's sinkholes are so big that we can say that each of them is a different world. One of them is the Lower World. This is a lively living space with the chirping bird sounds coming from the ancient life. The enthusiasm of the echo, the magic of nature and the man-made cave, offers a different environment with its dense maquis on the floor. The biggest feature of Akhayat Ancient City, which is right next to it (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*), is that it is a cult center. This is a very important place in terms of culture and nature tourism.

Tr 32. GÖKBELN VILLAGE (HIGHLAND)

Gökbelen Plateau, which intensively lives six months of the year, is 32 km from Silifke. This plateau is famous for its spring that everyone admires. The clear waters of the plateau gush into the rocks. The bazaar square surrounding the stone fountain is a very important haunt (*Can, 2021: 481-482*). In this plateau, which is in harmony with its surroundings, national feelings are fresh like everything else. The celebrations held on August 30 are experienced in a festive atmosphere. This is an important stop in terms of plateau tourism.

Tr 33. KIROBASİ PLATEAU

Kırobası Plateau is located 46 km from Silifke. The most basic feature of the plateau is that it has always been used as a plateau for thousands of years. The canals of the ancient period continue to carry water to the plateau. The air of the snow feast in winter continues with cool air in summer. With its advanced infrastructure, it is always frequented by many people. This is an important place for highland tourism (*Can, 2021: 481-482*).



INHALT

REISEZEIELLANDKREIS "SİLİFKE" IN MERSİN	52
Tr 1. INFRASTRUKTUR	52
Tr 2. BURG SİLİFKE	52
Tr 3. TEKİR LAGER.....	53
Tr 4. SİLİFKE STEINBRÜCKE (TAŞKÖPRÜ)	53
Tr 5. SİLİFKE ATATÜRK MUSEUM	53
Tr 6. ALAADDİN MOSCHEE	54
Tr 7. MUSEUM.....	54
Tr 8. SİLİFKE JOGHURT UND FOLKLORE	54
Tr 9. AYATEKLA HÖHLE UND KİRCHHE	54
Tr 10. GÖKSU DELTA (SCHILDKRÖTE, VOGEL UND ERDBEERE).....	55
Tr 11. TAŞUCU	56
Tr 12. STRÄNDE UND BUCHTEN VON SİLİFKE	56
Tr 13. DIE INSEL UND BUCHT BOĞSAK.....	56
Tr 14. EĞRİBÜK BUCHT	57
Tr 15. DIE INSEL UND BUCHT TİSAN	57
Tr 16. NARLIKUYU.....	58
Tr 17. DIE HÖHLEN CENNET-CEHENNEM (CENNET-CEHENNEM MAĞARALARI).....	58
Tr 18. ASTHMA HÖHLE (ASTIM MAĞARASI).....	59
Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT	59
Tr 20. SUSANOĞLU.....	60
Tr 21. ANTİKE STADT SELEUKEİA	60
Tr 22. POİMENİOS BAD (DIE DREI SCHÖNHEITEN)	61
Tr 23. MANCINIK BURG.....	61
Tr 24. UZUNCABURÇ	62
Tr 25. ANTIKE STADT OLBA	62
Tr 26. KARAKABAKLI	63
Tr 27. ADAMKAYALAR.....	63
Tr 28. GÖKSU TAL UND FRIEDRICH BARBAROSSA DENKMAL	64
Tr 29. ZYPERN SOLDATENFRIEDHOF (ZYPERN ERINNERUNGS WALD)	64
Tr 30. WASSERFALL IŞIKLI	65
Tr 31. AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT DOLINE.....	65
Tr 32. GÖKBELDEN DORF (HOCHLAND).....	65
Tr 33. KIROBASI HOCHLAND	66

REISEZIELLANDKREIS “SİLİFKE” IN MERSİN

Tr 1. INFRASTRUKTUR

Silifke ist einer der wichtigsten Stadtteile von Mersin. Silifke liegt zwischen den Flughäfen Adana Şakirpaşa und verfügt über die Verkehrswege zwischen Mersin, Karaman und Antalya. Die Entfernung zwischen Mersin und Silifke beträgt 103 km und die Fahrzeit beträgt ca. 1 Stunde und 36 Minuten. Die Entfernung zwischen Karaman und Silifke beträgt 149 km und die durchschnittliche Fahrzeit beträgt 2 Stunden und 36 Minuten. Es gibt viele Hotels in Silifke, die für Tourismus geeignet sind.

Tr 2. BURG SİLİFKE

Die Burg Silifke, die Silifke überragt, weist Spuren einer ununterbrochenen Besiedlung ab dem Jahr 3000 vor Christus auf. Die Burgstadt Silifke, mit nach wie vor vielen ungelösten Mysterien, hat eine Lage, die das schöne Mittelmeer, die Landwirtschaft, den zum Meer strömenden Göksu, die Wälder, die die Quelle des Reichtums sind, und die Straßen in alle Richtungen sieht. Innerhalb der Geschichte der Burgstadt gibt es einige Besonderheiten. So wie die Existenz der Gräben die mit hohen Hügeln umgeben sind, die Existenz des Infrastruktursystems in der Burg, die Wohnsitze der Zivilbevölkerung in der Burg, die Gewerbegebiete, die Erholungsgebiete, die Wohngebiete, die Militärresidenzen und sehr viel mehr. In der Burgstadt, die fast wie ein Mosaik der Religionen wirkt, gibt es einen römischen Tempel, eine byzantinische Basilika Kirche und eine rechteckige Moschee der Türken (*Kerem, 2009: 172*). Die Burg trägt die Spuren eines reichen Lebens in die Gegenwart, und ist für den Welttourismus von großer Bedeutung.

Tr 3. TEKIR LAGER

Dieser Ort ist als „Tekir“ Lager bekannt. Unmittelbar neben der Burg Silifke befindet sich eine Zisterne mit Schnitzereien im Hügel (*Kerem, 2009: 173*), die sehenswert sind. Diese Zisterne ist ein seltenes Beispiel in Anatolien, das von der Römerzeit kommt. Die Kunstgeschichte ist sehr wichtig, um den Wert dieses Ortes zu verstehen.

Tr 4. SİLİFKE STEINBRÜCKE (TAŞKÖPRÜ)

Die Steinbrücke von Silifke, besteht aus kulturellen Spuren genauso wie der Stadtteil Silifke. Die Brücke, die sich auf den Fundamenten der Römer erhebt, verlor im Krieg beide Augen. Während die Brücke müde und erschöpft war, erweckten die Osmanen sie wieder zum Leben (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Die Brücke sieht die Burg Silifke mit all seinen Augen und lässt Gäste über den Göksu Fluss gehen, wohin sie auch immer wollen. Die Brücke ist ein wichtiges Bauwerk im Hinblick auf den Kulturtourismus.

Tr 5. SİLİFKE ATATÜRK MUSEUM

Atatürk besuchte Silifke während seiner Studien über Silifke und seiner Landreisen viermal. Silifke hat sich über diese Besuche immer sehr gefreut. Mit diesen glücklichen Erinnerungen, wurde später das Atatürk Museum errichtet. Alles über Atatürk wurde mit Silifkes ethnografischen Eigenschaften verknüpft und hier ausgestellt. Der Besuch dieses Museums, in dem die Erinnerung an Atatürk lebendig gehalten wird, ist ein Weg in die Zukunft. Jeder, der neugierig auf diesen Weg in die Zukunft ist, besucht diesen Ort.

Tr 6. ALAADDİN MOSCHEE

Die Alaaddin Moschee, die während der Herrschaft von Alaaddin Keykubat, einem der seldschukischen Sultane, erbaut wurde (*Taşkıran, 2009:40; <https://silifke.bel.tr>*), empfängt weiterhin Gäste im Zentrum von Silifke.

Tr 7. MUSEUM

Das ist das Silifke Museum. Im Silifke Museum wird ein reiches Inventar der städtischen Erinnerung, die Spuren der griechischen, hellenistischen, römischen, byzantinischen, seldschukischen und osmanischen Zeit tragen, aufbewahrt. Das Museum bringt die Vergangenheit wieder zusammen und bietet die Gelegenheiten, alles neu zu entdecken. In dem Museum gibt es auch deutliche Spuren der intellektuellen, demokratischen und gerechten Identität der Silifke Völker.

Tr 8. SİLIFKE JOGHURT UND FOLKLORE

Der Silifke Joghurt, der mit dem köstlichen Rezept der Yörüks im Hochland gemacht wird (*Akman, 2006*), weist auf die Geografie hin. Die Schönheit der Yörük-Mädchen, die den Joghurt herstellen, ist Thema von Volksliedern. Die Dichter, die die Yörük-Mädchen sahen, wie sie in Silifke Joghurt hergestellt und verkauft haben, drückten ihre Gefühle mit der Zeile “Silifkes Joghurt, ach wer hat dich geboren” aus. Diese Gefühle wurden später zu einem Volkslied und einer Kultur, die mit Folklore fortgeführt wird. Silifkes Joghurt ist ein wichtiger Bestandteil des Agrotourismus.

Tr 9. AYATEKLA HÖHLE UND KIRCHE

Dies ist die Ayatekla Höhle und Kirche. Die stillen Spuren von Meryemlik Aya Thekla liegen 3 km westlich von Silifke. Thekla war völlig integriert im Volk, lebte auf wundersame

Weise mit ihrem Glauben in dieser Höhle, wo ihre jugendliche Seele für immer blieb. Thekla, die auch eine Schülerin von St. Paul war, wurde als Heilige von Silifke gesehen. Die Erinnerung an die Höhle, wo die Heilige gelebt hat, wurde zu einem Wallfahrtsort und wurde Jahrhunderte lang besucht. Mit dem Aufkommen des Christentums wurden hier Kirchen, antike Städte und große Zisternen errichtet, die jedoch im Laufe der Zeit weitgehend zerstört wurden. Die antike Stadt, die sich in der Höhle von Aya Thekla ausdehnte, blieb intakt. In Erinnerung an diese Geschichte finden jedes Jahr vom 23. bis 24. September Rituale statt, die viele Besucher an diesem Ort empfangen (*Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>*). Dieser wertvolle Tempel von Silifke ist nach wie vor ein sehr wichtiger Ort in Bezug auf Glauben, Archäologietourismus und Kulturtourismus.

Tr 10. GÖKSU DELTA (SCHILDKRÖTE, VOGEL UND ERDBEERE)

Das Göksu Delta ist wie eine Welt, die sich in ganz anderen Horizonten öffnet. Dies ist ein besonderer Lebensraum mit von feinem Sand umgebenen Seen, dem Göksu-Fluss, der diesen Ort leben schenkt, endemischen Pflanzen, die die Sandhügel schmücken, einer friedlichen Ruhe und den dichten landwirtschaftlichen Flächen dahinter. Es ist ein Paradies mit Schwimmschildkröten, tanzenden Flamingos im Wasser, Purpurchühnern und hunderten Arten von Kreaturen (*Coral, 2021: 219*). Hier werden auch Erdbeeren angebaut, die sehr aromatisch sind. Etwas südlich von Silifke liegt das Göksu Delta, das außergewöhnliche Erlebnisse verspricht. Silifke, das über fortschrittliche Unterkunftsmöglichkeiten verfügt, bietet mit seiner bequemen Infrastruktur weiterhin eine Vielzahl von Möglichkeiten für den alternativen Tourismus.

Tr 11. TAŞUCU

Taşucu, das im Osten von Stränden und im Westen von Buchten gezäunt ist, liegt 11 km von Silifke entfernt. Vor allem das Hafengebiet, wo die Verbindung mit Zypern hergestellt wird, stellt im Tagesablauf das aktivste Gebiet dar. Atatürk hat diesen Ort viermal besucht, weil er Selanik ähnelt. Aktivitäten wie Kitesurfen, Unterwassertauchen, Bootstouren, Jeep-Safaris werden in Taşucu angeboten. Aufgrund seiner Nähe zu Natur und Kulturgebieten ist Taşucu das beliebteste touristische Zentrum von Silifke.

Tr 12. STRÄNDE UND BUCHTEN VON SİLİFKE

Blaue Träume vom Mittelmeer beginnen mit den Sandstränden von Silifke. Die Boğsak Bucht mit seiner wehenden blauen Flagge, bietet auch eine Option für den Meer-Spa an. Der Strand von Susanoğlu ist berühmt für sein sauberes und flaches Meer, der öffentliche Strand von Akkum ist als ein kühler Ort an einem heißen Sommertag bekannt. Der Strand Taşucu İncekum bietet mit seiner Tiefe und seiner welligen Oberfläche auch Möglichkeiten zum Meeressurfen. Kapızlı ist ein ruhiger Ort geworden, um schwimmen zu lernen. Atayurt Strand und Winses Strand gehören mit ihrem flachen Meer und dem weichen Sand zu den beliebtesten Stränden (www.gezinomi.com). Diese naturbelassenen Strände liegen ganz in der Nähe von Silifke. Mit ihren natürlichen Eigenschaften hat jeder von ihnen mehr wertvolles Wasser als so manche Heilquelle.

Tr 13. DIE INSEL UND BUCHT BOĞSAK

Dies ist die Bucht und Insel von Boğsak. Der Westen von Silifke ist als bergiges Kilikien bekannt. Dieser Ort sieht aus wie eine Mauer im Meer. In der Natur der Mauer liegen die als „Versteckte Paradiese“ bezeichneten Buchten aneinander.

Eine davon ist Boğsak, das 18 km von Silifke entfernt liegt. Caretta Carettas, die eine besondere Art von Meeresschildkröten sind, besuchen auch diesen weichen weißen Strand. Die Bucht, die märchenhaftes Glück ähnelt, wurde mit der blauen Flagge ausgezeichnet. Die Bucht bietet sehr viele Möglichkeiten für Strand-, Tauch- und Yachttourismus an. Auch mit ihrer Insel die vor der Küste verankert ist. Auf der Insel, auf der keine Menschen leben, sind die Möwen und die Überreste der Byzanz das Bild, das man sich unbedingt ansehen sollte. In Boğsak wo Camping und Wohnwagentourismusbmöglichkeiten angeboten werden gibt es auch Restaurants und ein Luxushotel.

Tr 14. EĞRİBÜK BUCHT

Die Eğribük Bucht liegt 19 km westlich von Silifke. Dieser Ort befindet sich auf einem aufgefüllten Bereich, der an dem Anfang des Canyon Tals liegt. Ein Kiesstrand der Bucht, zu dem auch die Ruinen des antiken Hafens gehören, hat sich hier gebildet. Hier liegt auch die Tokmar Burg, die von der Spitze der Klippe auf das Meer sieht, von wo aus sich die Bucht gebildet hat (*Eyice, 2001: 234-242*). Das Wasser der Bucht, dessen Tiefe plötzlich zunimmt, ist recht klar. Die elegante Natur der einsamen Bucht bietet sehr viele Möglichkeiten wie Segeln, Tauchen, Camping und Meerestourismus. Allerdings sind die Infrastrukturmöglichkeiten der Bucht etwas eingeschränkt. Im Mikroklimabereich hinter der Bucht wachsen auch frühes Obst und Gemüse.

Tr 15. DIE INSEL UND BUCHT TISAN

Die Bucht Tisan liegt 31 km westlich von Silifke. Die Bucht, die einem Hügel ähnelt, dessen Spitze aus dem Mittelmeer kommt, dessen Rücken das Taurusgebirge berührt und dessen Seiten die Strände des Mittelmeers sind, war eine

antike Hafenstadt von Aphrodisias und ist eine besondere touristische Bucht von Silifke. Tisan ist für seine natürliche Schönheit bekannt und von historischen Burgen, Türmen, Hügeln und Inseln umgeben. Die Ferienanlage von Tisan breitet sich über die Wurzeln der antiken Stadt, in der Mitte der Insel aus. Dieser Ort hat seine Türen für alternative Tourismusarten geöffnet.

Tr 16. NARLIKUYU

Narlıkuyu ist ein Ort, in dem kühle Flüsse unter Himmel und Hölle fließen. Die Bucht, hat einen salzigen Boden und eine eisige Oberfläche und das Wasser ist immer glasklar. In der Bucht, in der versunkene Überreste erhalten sind, darf nur mit Sondergenehmigung getaucht werden. Der Ausblick von den Restaurants, wo die im Meer schwimmenden Fische fast auf den Teller hüpfen, fällt auf das Meer, wo sich Süß- und Salzwasser vermischen. Der Geschmack des Narlıkuyu Lokma's, das hier anstelle von Helva serviert wird, ist legendär. Wenn man mit der Richtung der Wasserströmung schwimmt, fühlt es sich an, als ob man Flügel hätte, das macht das Wunder dieser Bucht aus. Das Frühstück, das im Dorf direkt hinter dieser Bucht serviert wird, spiegelt die Eigenschaften der Landschaft wieder. Dieser meist überfüllte Ort liegt auf der Meeresseite der Autobahn Silifke und Erdemli.

Tr 17. DIE HÖHLEN CENNET-CEHENNEM (CENNET-CEHENNEM MAĞARALARI)

Die Cennet und Cehennem Dolinen befinden sich 22 km von Silifke entfernt. Es gibt eine Kirche der Jungfrau Maria aus der hellenistischen Zeit, eine Karstgalerie und eine Höhle in der Doline von Cennet (*Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydınoğlu, 2007: 168*). Vor allem das Rauschen des unterirdischen Flusses macht die himmlische

Doline (cennet) attraktiv. Die Cehennem (Höllenloch) Doline lässt keinen Zutritt zu. In der Mythologie sperrte Zeus den flammenden hundertköpfigen Drachen für eine Weile in die Doline ein, bevor er ihn in den Vulkan Etna warf (*Durukan, 2021: 78*). Die Dolinen, die jeweils als Geosites mit ihrer visuellen Formation dargestellt sind, wurden im Jahre 1965 für den Tourismus geöffnet und sind seitdem von hohem touristischem Interesse.

Tr 18. ASTHMA HÖHLE (ASTIM MAĞARASI)

Die Asthma-Höhle liegt 22 km von Silifke entfernt. Der Eingang der Höhle hat die Form eines Brunnens und ist mit einer Wendeltreppe versehen. Die Höhle besteht aus drei Galerien und ist 240 Meter lang. Die Höhle, in der Stalaktiten, Stalagmiten und Tropfsteine beleuchtet werden, wird als Naturwunder dargestellt. Er wird gesagt, dass die Höhle mit seiner Luftfeuchtigkeit von über 80 Prozent gut für Asthma ist (*Morkoç, 2021: 105*). Mit ihrer entwickelten touristischen Infrastruktur zieht die Höhle immer wieder große Aufmerksamkeit auf sich.

Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT

Susanoğlu Atakent liegt 15,5 km von Silifke entfernt. Dieser Ort ist in der Geschichte als Hafenstadt Korasion bekannt. Er liegt auch ganz in der Nähe von antiken Städten wie Kızkalesi, Adamkayalar, Uzuncaburç und Olba. Dieser touristische Ort von Silifke hat eine sehr lange Küste zusammen mit Susanoğlu, Sazbaşı und Kapızlı. Der Ort ist bekannt für seinen gelben und weichen Sand. Die gelbe Farbe des Sandes kommt vom Element Silizium. Die stark absorbierende Eigenschaft von Silizium sorgt für eine schnelle chemische Veränderung. Es ist bekannt, dass das Silizium in Verbindung mit Wasser gut für Haut und Haare ist. Neben diesen Merk-

malen ist der Ort auch für die Sauberkeit des Meeres mit der Blauen Flagge ausgezeichnet. Hierher, da er zu den bekanntesten Stränden der Türkei gehört, kommen viele Touristen aus Ländern wie Europa und Amerika. Sie müssen Susanoğlu mit dem Frühlingsduft seiner Orangen und der Sommersonne beim Schwimmen erleben.

Tr 20. SUSANOĞLU

Susanoğlu liegt in der Nähe der Ruinen der antiken Stadt Karasion, 11 km von Silifke entfernt. Susanoğlu verkörpert Natur und Kultur. Auf einer Seite liegt bergiges Kilikien, wo antike Ruinen gerade Wege ziehen. Auf der anderen Seite ist die Mittelmeerküste, wo wunderschöne Buchten eine nach der anderen auftauchen. Susanoğlu hat immer viele Touristen, weil es alternative touristische Möglichkeiten bietet. Die Zahl der Hotels, die diesem Anspruch und der Qualität gerecht werden, ist hoch.

Tr 21. ANTIKE STADT SELEUKEIA

Dies ist die antike Stadt Seleukeia. Silifke ist ein moderner Stadtteil, der sich aus den Ruinen der Vergangenheit erhebt. Auf den Grundmauern des Stadtteils finden sich Spuren der antiken Zeit von Seleukeia, Olba, Holmoie und Korosion (*Aydinoğlu, 2007: 177*). Nach den Erkenntnissen aus der Geschichte war es zeitweise ein wichtiges patriarchalisches Zentrum (*Arınç, 2011: 158*). Silifke ist, das Feld der Nationen, ist voller Spuren aus dieser Vergangenheit, die da sind: die Burg Silifke, Taşköprü, römischer Tempel, Inschrift, römisches Theater und Zisterne und das hethitische Felsrelief. Diese Denkmäler die Zeugen der Vergangenheit sind, werden als separate Quelle für den Kulturtourismus geschätzt. Silifke liegt an der Kreuzung der Geschichte. Der Stadtteil liegt an den Straßen, die das Land mit dem Meer verbinden. Es

liegt auch auf dem Weg des Göksu-Flusses, der mit der darin enthaltenen Schmelze eine wunderbare Farbe hat. Silifke ist in vieler Hinsicht anders, auch mit seinem Joghurt, der ein säuerlichen Geschmack hat und seiner Folklore, die in der Welt geschätzt wird.

Tr 22. POIMENIOS BAD (DIE DREI SCHÖNHEITEN)

Dies ist das Poimenios-Bad. Es gibt ein Mosaik von drei schönen Schwestern, dass ein Meisterwerk ist (*Kerem, 2009: 179*), die Motive von drei Akten, die nach dem Glauben der Zeit Halbgötter waren, eingraviert in diesem Bad in Narlıkuyu. Die Mosaiken stellen das Motiv des Tanzes, der drei Töchter des Zeus mit den Rebhühnern, nach. Der Boden hier ist auch ein Mosaik. Das Wasser des Bades kam von dem Wasser, das unter der Cennet Doline hervorkam. Das Wasser floss aus einem Brunnen in die Wanne, und nach dem Glauben konnte der geistigen Kraft derer, die dieses Brunnenwasser tranken, kein Hindernis standhalten. Dieses Stück Steinmosaik, was sich hier befindet, offenbart die alte Gesellschaft. Das Bad war auch das Tor des Königreichs Olba, was sich zum Meer öffnete. Dieser Ort liegt direkt neben Narlıkuyu und ist nur 20 km von Silifke entfernt. Es ist ein belebtes Touristengebiet.

Tr 23. MANCINIK BURG

Die Mancinik Burg liegt an der Straße, die von Narlıkuyu und Cennet Doline nach Norden führt. Die Burg liegt an der Kreuzung von Schluchten, die aus verschiedenen Richtungen kommen. Es bietet einen Panoramablick auf die Natur dieses Ortes. Das Schloss offenbart die Sichtweise des Fotografen und gibt jedem, der sich die Mühe gemacht hat sie zu besuchen, immer schöne Fotos.

Tr 24. UZUNCABURÇ

Uzuncaburç liegt 30 km von Silifke entfernt. Dies ist eine antike Stadt, die die Atmosphäre verschiedener Zivilisationen darstellt. Der Tempel des Zeus Olbios, der als Inspirationsquelle der Kunstgeschichte gezeigt wird, die Kolonnadenstraßen, das Stadttor, der Brunnen, das Mausoleum, das Theater, der Tempel des Glücks befinden sich hier (*Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204-209*). Das Phänomen des Glaubens, das mit dem Tempel des Zeus begann, setzte sich später mit den Kirchen fort. Was machte diese antike Stadt so wichtig? Die Antwort darauf ist bereits auf Steinmotiven in der Stadt eingraviert. Wald und Tierfiguren in Steinkunstmotiven sind mehrmals dargestellt. Die jodreiche Seeluft, die den sauerstoffreichen Wald umgibt, machte die Natur der antiken Stadt glücklicher. Das sagt auch der Tempel des Glücks, der das Amulett von Uzuncaburç ist. Die gesundheitsfördernden Instrumente der damaligen Zeit sind teilweise verschwunden, aber die Beweise sind hier als Meisterwerke geblieben. Die faszinierende Natur der Stadt füllt nicht nur Bilderrahmen, gleichzeitig ist sie ein unbeschreiblicher Ort mit ihren faszinierenden Impulsen.

Tr 25. ANTIKE STADT OLBA

Die antike Stadt Olba liegt 30 km von Silifke entfernt. Es ist still in der antiken Stadt Olba, aber Denkmäler wie das Aquädukt, der Brunnenbau, das Theater, der Nekropolenbereich, das Tempelgrab, das Kloster und die Kathedrale erzählen eine Geschichte (*Durukan, 2019: 23; Durukan, 2021: 74-77*). Um zu verstehen, was Olba ausmacht, muss man Olba sehen. In Olba tritt die Wissenschaft in die Fußstapfen der Vergangenheit. Wer weiß, was über Olba noch gesprochen wird. Olba bedeutet glücklicher und erfolgreicher zu sein, aber was ist das Geheimnis dieses Ortes, an dem man Namen und Identität

vor seinem Tod hinterlassen hat? Die Antwort lautet; Geografische Position. In dieser Stadt, die auf 1000 Metern Höhe liegt, haben die dichten Wälder der damaligen Zeit für Sauerstoff und das Mittelmeer für Jodhaltige Luft gesorgt. Mit der Kombination aus beidem, verbreitete sich Gesundheit und die Stadt war immer glücklich. Glück ist die Quelle des Erfolgs. Es bleiben Meisterwerke zurück. Olba, was ein Ort für Kunstgeschichte war, ist nach wie vor die Route des Tourismus.

Tr 26. KARAKABAKLI

Karakabaklı ist 22 Kilometer von Silifke und 74 Kilometer von Mersin entfernt. Auf der steingepflasterten Straße, die durch die antike Stadt führt, sind das Stadttor aus frühbyzantinischer Zeit, die Antiken Häuser und die Überreste der Kirche zu beiden Seiten der Straße zu sehen. In der antiken Stadt, die mit der hellenistischen Zeit begann, befinden sich die Überreste von sieben Häusern, ein zweistöckiges Villenhaus, eine dreischiffige Kirche, Oliven und Weinwerkstätten und verschiedene Arten von Sarkophagen (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). Dies ist ein wichtiger Ort für den Kultur Tourismus.

Tr 27. ADAMKAYALAR

Adamkayalar liegt im Şeytan Deresi Canyon. Es ist 7 Kilometer von Kızılkalesi, 30 Kilometer von Erdemli, 32 Kilometer von Silifke und 66 Kilometer von Mersin entfernt. Viele Reliefs von Männern und Frauen, von denen angenommen wird, dass sie die Könige und Königinnen des Olba-Tempelstaates waren, sowie Reliefs eines Kindes und eines Adlers stellen eine Reihe an den Wänden der Schlucht dar (*Kerem, 2009: 184-186; Hild und Hellenkemper, 1990: 153-154*). Dieser Ort, an dem Geomorphotourismus und Archäologietourismus zusammen Sinn machen, schafft ein Gebiet von starkem Interesse für Touristen.

Tr 28. GÖKSU TAL UND FRIEDRICH BARBAROSSA DENKMAL

Das ist das Göksu-Tal. Wissenschaftliche Studien besagen, dass der Fluss Göksu 8 Millionen Jahre alt ist. Göksu ist trotz seines fortgeschrittenen Alters noch ein sehr junges Tal-system. Der Grund dafür hängt mit der gesamten Hebung des Beckens zusammen. Während das Becken angehoben wurde, gab es Brüche in verschiedene Richtungen, und das Göksu Tal wurde den Brüchen folgend nach rechts und links gebogen. Es hat sich vertieft, 16 separate Stufen geschaffen (*Avşin, 2020: 14-334*), und jeder der Stufen hat eine eigene Kultur. Wer weiß, welche tiefen Schmerzen in Göksu verstummt sind. Einer davon, war der Schmerz des römisch-germanische Kaiser Frederik Barbarossa. Der Kommandant ertrank während des III. Kreuzzuges auf dem Weg nach Palästina in der Nähe des Dorfes Eksiler (*Altan, 2018: 25*). Die Deutsche Botschaft errichtete an diesem Ort, 781 Jahre später, nachdem der Kommandant ertrank, ein Denkmal und öffnete es für Besucher. Göksu verwandelt kleine Bäche in einen großen Fluss und ist mit seinen natürlichen und kulturellen Besonderheiten eine komplette Tourismusroute. Auf der Strecke, die von Silifke anfängt, werden Rafting, Natur und Kulturspaziergänge, Naturerziehung zu einem spannenden Erlebnis.

Tr 29. ZYPERN SOLDATENFRIEDHOF (ZYPERN ERINNERUNGS WALD)

Zum Gedenken an die Märtyrer der Zypern Friedensoperation ist in Çamdüzü, was ca. auf Höhe des 5. Kilometer der Silifke-Gülнар Straße liegt, ein Wald gepflanzt worden. Die Epen der Märtyrer werden an diesem Ort von Silifke mit einem Denkmal gekrönt. Waffen, die den griechischen Soldaten abgenommen wurden, werden hier in einer Ausstellung gezeigt. Jeder der den Sieg als Gerechtigkeit sieht, besucht diesen Ort.

Tr 30. WASSERFALL IŞIKLI

Der Wasserfall Işıklı liegt 26 km von Silifke entfernt. Es ist ein Wasserfall, der durch den Fall einer Karstquelle in eine Travertin-Ebene entstanden ist. Abhängig von den chemischen Eigenschaften des Wassers haben sich unterschiedliche Muster am Fließgefälle gebildet. Mit seinem Wasserfall, der Kaskaden und den riesigen Kesseln ist dies ein Naturwunderort. Das Interesse am Wasserfall, auf das Naturliebhaber nicht verzichten können, nimmt weiter zu (Atasoy, 2021: 11).

Tr 31. AŞAĞI DÜNYA AKHAYAT DOLINE

Die Aşağı Dünya Akhayat Doline liegt 19 km nördlich von Silifke. Die Doline ist 70 m tief und 100 m breit. Silifkes Dolinen sind so groß, dass jede eine andere Welt ist. Dieses ist die untere Welt (Aşağı Hayat). Die Doline ist ein Antiker Ort, der immer noch durch Vogelgezwitscher lebendig ist. Die Begeisterung des Echos, die Magie der Natur und die von Menschenhand geschaffene Höhle bieten mit ihrer dichten Macchia auf ihrem Boden eine besondere Umgebung. Das wichtigste Merkmal der antiken Stadt Akhayat, die sich daneben befindet (Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192), ist dass sie ein Kultzentrum ist. Dies ist ein sehr wichtiger Ort in Bezug auf Kultur- und Naturtourismus.

Tr 32. GÖKBELN DORF (HOCHLAND)

Das Gökbelen Hochland, das sechs Monate im Jahr intensiv bewohnt wird, ist 32 km von Silifke entfernt. Dieses Hochland ist berühmt für seine Wasser Quelle, die von jedem bewundert wird. Das klare Wasser des Hochlandes fließt durch die Felsen. Der Basarplatz, der den Steinbrunnen umgibt, ist ein sehr wichtiger Treffpunkt (Can, 2021: 481-482). Das Hochland ist im Einklang mit seiner Umgebung. Hier ist

alles so frisch, wie auch das Nationalgefühl. Die Feierlichkeiten des 30. August finden in festlicher Stimmung statt. Dies ist ein wichtiger Ort für den Hochlandtourismus.

Tr 33. KIROBASI HOCHLAND

Das Kirobası Hochland liegt 46 km von Silifke entfernt. Das Grundmerkmal des Hochlands ist, dass es seit Tausenden von Jahren immer als Hochland genutzt wurde. Die antiken Kanäle führen weiterhin Wasser auf das Hochland. Der Schnee im Winter setzt sich als kühle Luft im Sommer fort. Mit seiner fortschrittlichen Infrastruktur ist das Hochland immer gut besucht. Dies ist ein wichtiger Ort für den Hochlandtourismus (*Can, 2021: 481-482*).

LA DESTINATION
TOURISTIQUE DE LA
SOUS-PRÉFECTURE DE
SİLİFKE DE MERSİN

TRADUCTION FRANÇAISE
deniz demickan



CONTENU

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE SİLİFKE DE MERSİN	70
Tr 1. INFRASTRUCTURE	70
Tr 2. LE CHÂTEAU DE SİLİFKE	70
Tr 3. L'ENTREPÔT DE TEKİR	71
Tr 4. LE PONT DE TAŞKÖPRÜ DE SİLİFKE	71
Tr 5. LA MAISON-MUSÉE D'ATATÜRK À SİLİFKE	71
Tr 6. LA MOSQUÉE D'ALAADDIN	72
Tr 7. LE MUSÉE	72
Tr 8. LE YAOURT DE SİLİFKE ET LES DANSES FOLKLORIQUES	72
Tr 9. LA GROTTE ET L'ÉGLISE D'AYATEKLA	72
Tr 10. LE DELTA DE GÖKSU (LA TORTUE, L'OISEAU ET LA FRAISE)	73
Tr 11. TAŞUCU	74
Tr 12. LES PLAGES ET LES BAIES DE SİLİFKE	74
Tr 13. LA BAIE ET L'ÎLE DE BOĞSAK	74
Tr 14. LA BAIE D'EĞRİBÜK	75
Tr 15. L'ÎLE ET LA BAIE DE TİSAN	75
Tr 16. NARLIKUYU	76
Tr 17. LES GROTTES DU CIEL ET DE L'ENFER	76
Tr 18. LA GROTTE D'ASTIM	77
Tr 19. SUSANOĞLU-ATAKENT	77
Tr 20. SUSANOĞLU	78
Tr 21. LA VILLE ANCIENNE « SELEUKEIA »	78
Tr 22. LE HAMMAM POİMENİOS (LES TROIS BELLES).....	78
Tr 23. LE CHÂTEAU DE MANCINIK	79
Tr 24. UZUNCABURÇ	79
Tr 25. LA VILLE ANCIENNE « OLBA »	80
Tr 26. KARAKABAKLI	80
Tr 27. ADAMKAYALAR	81
Tr 28. LE VALLÉE DE GÖKSU ET LE MONUMENT DE FRIEDRICH BARBAROSSA	81
Tr 29. CIMETIÈRE DE MARTYRE DE CHYPRE (FORÊT MÉMORIALE DE CHYPRE)	82
Tr 30. LA CASCADE D'IŞIKLI	82
Tr 31. L'AVEN D'AKHAYAT DU MONDE INFÉRIEUR	82
Tr 32. LE VILLAGE DE GÖKBELEN (LE PLATEAU)	83
Tr 33. LE PLATEAU DE KIROBASI	83

LA DESTINATION TOURISTIQUE DE LA SOUS-PRÉFECTURE DE SİLİFKE DE MERSİN

Tr 1. INFRASTRUCTURE

Silifke, situé entre les aéroports de Şakirpaşa à Adana et de Konya; dispose des moyens de transport entre Mersin, Karaman et Antalya. La distance entre Mersin et Silifke est de 103 km et la durée du trajet est d'environ 1 heure et 36 minutes. La distance entre Karaman et Silifke est de 149 km et la durée moyenne d'un trajet est de 2 heures et 36 minutes. Il existe de nombreux hôtels adaptés au concept d'hébergement à Silifke.

Tr 2. LE CHÂTEAU DE SİLİFKE

Le château de Silifke, qui surplombe Silifke, porte des traces de peuplement ininterrompu à partir de 3000 avant J.C. La ville de Silifke ; qui continue d'être attrayante avec de nombreux mystères non résolus, a un emplacement qui voit la Méditerranée belle et chaude ; l'agriculture qui est la base de l'économie, le Göksu coulant vers la mer, les forêts qui sont la source de richesse et les routes menant dans tous les sens. Le tunnel temporel de la ville fortifiée est plein de différences. L'existence des fossés entourant la haute colline, l'existence du système d'infrastructure dans le château, les résidences des civils dans le château, les zones commerciales, les zones de divertissements, les zones de vie, les résidences militaires et plus encore. Il y a un temple romain, une église basilique byzantine et une mosquée rectangulaire des Turcs dans la ville fortifiée, qui ressemble presque à une mosaïque de religions (*Kerem, 2009: 172*). Portant les traces d'une vie riche jusqu'à nos jours, le château est très important en termes de tourisme mondial.

Tr 3. L'ENTREPÔT DE TEKİR

Cet endroit est connu sous le nom d'Entrepôt de Tekir. Il y a une citerne avec la sculpture de la colline juste à côté du château de Silifke, qui vaut le détour (*Kerem, 2009: 173*). Elle possède un exemple rare en Anatolie, qui figure parmi les œuvres de l'époque romaine. L'histoire de l'art est très importante pour photographier cette valeur importante.

Tr 4. LE PONT DE TAŞKÖPRÜ DE SİLİFKE

Taşköprü (le pont en Pierre), qui dessine des chemins droits à Silifke, se compose de traces de sol culturelles comme Silifke. Le pont, qui s'élève sur les fondations des Romains, perd les deux yeux dans la guerre où les lois se taisent. Alors qu'il était fatigué et épuisé, les Ottomans ont redonné vie au pont (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Voyant le château de Silifke de tous ses yeux, il reconnaît où vont les passants à Silifke sur la rivière Göksu. Le pont est une structure importante en termes de tourisme culturel.

Tr 5. LA MAISON-MUSÉE D'ATATÜRK À SİLİFKE

Atatürk a visité Silifke quatre fois au cours de ses études sur Silifke et lors de ses tournées dans le pays. Silifke était très content de ces visites. Cet heureux souvenir de la ville s'est ensuite transformé en musée de la maison d'Atatürk. Un lien a été établi entre tout ce qui concerne Atatürk et les œuvres ethnographiques de Silifke sont exposées ici. Les visites de ce musée, où la mémoire d'Atatürk est entretenue, sont des voies vers l'avenir. Tous ceux qui ont une longue route visitent cet endroit.

Tr 6. LA MOSQUÉE D'ALAADDIN

La mosquée d'Alaaddin, construite sous le règne d'Alaaddin Keykubat, l'un des sultans seldjoukides, continue d'accueillir des invités dans le centre de la ville (*Taşkıran, 2009:40; <https://silifke.bel.tr>*).

Tr 7. LE MUSÉE

Il existe un très riche inventaire de la mémoire urbaine au musée Silifke, où sont conservées des traces grecques, hellénistiques, romaines, byzantines, seldjoukides et ottomanes. Rapprochant le passé, le musée offre l'opportunité de tout redécouvrir. Parmi ces opportunités, il y a les traces évidentes des identités éclairées, démocratiques et équitables des peuples de Silifke.

Tr 8. LE YAOURT DE SİLİFKE ET LES DANSES FOLKLORIQUES

Les yaourts de Silifke, délicieuses recettes des nomades, qui faisaient des volées dans les hautes terres, pointaient vers la géographie (*Akman, 2006*). La beauté des filles nomades, qui fabriquent le yaourt, qui est un savoir-faire à chaque étape, a fait l'objet de chansons folkloriques. Les poètes qui ont vu les filles nomades fabriquer et vendre des yaourts à Silifke ont exprimé leurs sentiments avec un vers qui est devenu plus tard une chanson folklorique et une culture qui s'est poursuivie avec le folklore. Le yaourt de Silifke est une saveur importante en termes d'agrotourisme.

Tr 9. LA GROTTES ET L'ÉGLISE D'AYATEKLA

Les traces silencieuses d'Aya Thekla sont situées à 3 km à l'ouest de Silifke. Thekla a vécu miraculeusement dans la grotte avec sa foi, intégrée au peuple, la jeunesse de son âme

est restée ici pour toujours, elle a été élevée au rang de sainte de Silifke. La mémoire de Sainte-Thekla, qui était aussi une élève de Saint-Paul, est devenue un centre de pèlerinage et ses visites se sont poursuivies pendant des siècles. Avec la croissance du christianisme, des églises, des villes anciennes et de grandes citernes ont été établies ici, mais elles ont été en grande partie détruites au fil du temps, et la ville ancienne, qui s'est développée dans la grotte d'Aya Thekla, est restée intacte. En mémoire de tous ces souvenirs, des rituels ont lieu chaque année les 23 et 24 septembre et reçoivent de nombreux visiteurs (*Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>*). Ce précieux temple de Silifke continue d'être un lieu très important en termes de croyance, d'archéotourisme et de tourisme culturel.

Tr 10. LE DELTA DE GÖKSU (LA TORTUE, L'OISEAU ET LA FRAISE)

Le delta de Göksu est comme un monde qui s'ouvre sur des horizons complètement différents. C'est un espace de vie particulier avec ses lacs entourant les belles dunes de la plage, la rivière Göksu qui donne vie à la plaine, les plantes endémiques qui ornent les dunes de sable, sa tranquillité paisible et ses terres agricoles denses derrière. C'est un coin de paradis avec des tortues ailées nageant, des flamants roses dansant dans l'eau, des coqs de roseaux et des centaines d'autres créatures (*Coral, 2021: 219*). Les fraises, qui ajoutent de merveilleuses saveurs à la vie des gens, sont également cultivées ici. Le delta de Göksu, qui offre des expériences extraordinaires, est situé juste au sud de Silifke. Silifke, qui dispose d'une opportunité d'hébergement avancée, continue d'offrir une grande variété d'opportunités au tourisme alternatif grâce à ses installations de transport pratiques.

Tr 11. TAŞUCU

Taşucu, bordée de plages à l'est et de baies à l'ouest, est située à 11 km de Silifke. Surtout la zone portuaire, où la liaison avec Chypre est assurée, constitue la zone la plus active de la journée. Atatürk a visité cet endroit quatre fois car il ressemble à Thessalonique. Des activités telles que le kitesurf, la plongée sous-marine, les excursions en bateau, les safaris en jeep sont organisées de manière intensive à Taşucu. C'est le centre touristique préféré de Silifke en raison de sa proximité avec les zones naturelles et culturelles.

Tr 12. LES PLAGES ET LES BAIES DE SİLİFKE

Les rêves bleus de la Méditerranée commencent avec les plages de Silifke. La baie de Bağsak, avec son drapeau bleu flottant, offre également une option pour le spa marin. La plage de Susanoğlu est célèbre pour sa mer propre et peu profonde, la plage publique d'Akkum est connue comme un endroit frais lors d'une chaude journée d'été. La plage d'İncekum de Taşucu, avec son niveau de profondeur et sa surface ondulée, offre également un mouvement pour le surf en mer. La plage de Kapızlı est devenue un endroit paisible pour apprendre à nager. La plage publique d'Atayurt et la plage de Winses sont parmi les plages les plus appréciées avec leurs eaux peu profondes et leur sable doux et velouté (www.gezinomi.com). Ces plages, restées immaculées dans la nature, sont très proches de Silifke. Avec leurs caractéristiques naturelles, chacune d'elles possède des eaux plus précieuses que les sources chaudes.

Tr 13. LA BAIE ET L'ÎLE DE BOĞSAK

L'ouest de Silifke est connu sous le nom de Cilicie montagnaise. Cet endroit ressemble à un mur dans la mer. Dans la nature du mur, les baies dites « paradis cachés » s'alignent

les unes après les autres. L'un d'eux est Boğsak, à 18 km de Silifke. Les *Caretta Carettas* visitent aussi cette douce plage blanche, apaisée par les vagues. La baie, qui donne le bonheur des contes de fées, a été récompensée par le drapeau bleu. Boğsak est très pratique pour la plage, la plongée et le tourisme nautique avec son île avec un bateau ancré au large de la côte. Sur l'île où il n'y a personne, l'image qu'il faut surveiller, ce sont les mouettes et les restes des Byzances. Il y a des restaurants et un hôtel de luxe à Boğsak, où des possibilités de camping et de caravanning sont proposées.

Tr 14. LA BAIE D'EĞRİBÜK

La baie d'Eğribük est située à 19 km à l'ouest de Silifke. Cet endroit est situé dans la zone de remplissage formée à l'embouchure de la vallée du canyon. Située dans les ruines du port ancien, une plage de galets s'est formée. Il y a le château de Tokmar, qui voit la mer qui le façonne du haut de la falaise (*Eyice, 2001: 234-242*). Les eaux de la baie, dont la profondeur augmente soudainement, sont assez claires. La nature élégante des moutons solitaires parmi les falaises offre des opportunités très agréables pour la navigation de plaisance, la plongée, le camping et le tourisme maritime. Cependant, les possibilités d'infrastructure de la baie sont quelque peu limitées. Les premiers fruits et légumes poussent dans l'espace de microclimat derrière la baie.

Tr 15. L'ÎLE ET LA BAIE DE TİSAN

La baie de Tisan est située à 31 km à l'ouest de Silifke. La ville ancienne portuaire d'Aphrodisias, qui a une colline avec sa pointe sortant de la Méditerranée, la montagne touchant les montagnes des Taurus, et les plages de la Méditerranée sur ses côtés, est une baie touristique rare de Silifke. Connu pour sa beauté naturelle, Tisan est entouré de châteaux historiques, de

tours, de collines et d'îles, et le village de vacances de Tisan a mûri au centre des racines de la ville ancienne. Ce lieu a ouvert ses portes au tourisme alternatif.

Tr 16. NARLIKUYU

Narlıkuyu est une baie où coulent des rivières fraîches sous le ciel et l'enfer. L'eau est toujours aussi claire que du verre dans la baie, qui a un fond salé et un dessus glacé. Dans la baie où les restes engloutis sont conservés, la plongée ne peut se faire qu'avec des autorisations spéciales. La vue des restaurants, où la vigne rebondissant dans la mer tombe presque directement sur l'assiette, regarde la coupe d'eau douce et salée. La saveur du lokma de Narlıkuyu, servi ici à la place de l'halva, est légendaire. Les coups lancés vers la destruction de l'eau, où le miracle a lieu, deviennent légers comme des ailes. Les petits déjeuners ouverts dans le village juste derrière cette baie sentent toute cette belle odeur de la campagne. Cet endroit principalement bondé se trouve du côté de l'autoroute Silifke et Erdemli où l'odeur de la mer règne.

Tr 17. LES GROTTES DU CIEL ET DE L'ENFER

Les grottes du Ciel et de l'Enfer sont situées à 22 km de Silifke. Il y a une église de la Vierge Marie de l'époque hellénistique, une galerie karstique et une grotte dans l'aven de Cennet (*Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydinoğlu, 2007: 168*). Surtout le bruit de la rivière souterraine rend attrayant cette grotte paradisiaque. L'enfer ne permet pas l'entrée. Dans la mythologie, Zeus a emprisonné le dragon enflammé à cent têtes dans la fosse de l'Enfer pendant un certain temps avant de le jeter dans le volcan Etna (*Durukan, 2021: 78*). Les grottes, dont chacun est représenté comme un géosite avec sa formation visuelle, ont été ouverts au tourisme

en 1965 et constituent depuis lors un domaine d'intérêt touristique intense.

Tr 18. LA GROTTÉ D'ASTIM

La grotte d'Astim est située à 22 km de Silifke. Son entrée se présente sous la forme d'un puits et est munie d'un escalier à vis. Constituée de trois galeries, la grotte mesure 240 mètres de long. La grotte, où les stalactites, les stalagmites et les gouttes de rideau sont représentées avec un éclairage, est présentée comme une merveille naturelle. La grotte, qui a une humidité de plus de 80 %, est bonne pour l'asthme (*Morkoç, 2021: 105*). Avec son infrastructure touristique développée, la grotte attire toujours une grande attention.

Tr 19. SUSANOĞLU-ATAKENT

Susanoğlu-Atakent est situé à 15,5 km de Silifke. Cet endroit est connu comme la ville portuaire de Korasion dans l'histoire. Elle est également très proche des villes anciennes telles que Kızkalesi, Adamkayalar, Uzuncaburç et Olba. Cette ville touristique de Silifke a un très long littoral avec Susanoğlu, Sazbaşı et Kapızlı. Cet endroit est connu pour son sable jaune et doux. La couleur jaune du sable provient de l'élément silicium. La propriété hautement absorbante du silicium permet un changement chimique rapide. Il est connu que le silicium contenu dans la solution aqueuse est bénéfique pour la peau et les cheveux. En plus de ces caractéristiques, la propreté de la mer a également été récompensée par le drapeau bleu. Un grand nombre de touristes des pays tels que l'Europe et l'Amérique viennent à cet endroit qui fait partie des plages bien connues de la Turquie. Vous devriez sentir l'odeur de Susanoğlu avec le parfum printanier de son orange et le soleil d'été avec le plaisir de la baignade.

Tr 20. SUSANOĞLU

Situé près des ruines de la ville ancienne de Karasion, Susanoğlu est à 11 km de Silifke. Susanoğlu est incarné dans la nature et la culture ; Cilicie montagneuse, d'un côté de laquelle des ruines anciennes dessinent des chemins rectilignes, de l'autre côté, la côte méditerranéenne, où se succèdent des criques extraordinaires. Susanoğlu attire toujours beaucoup de touristes car il propose des options touristiques alternatives. Le nombre d'hôtels répondant à cette demande est élevé et leur qualité est variée.

Tr 21. LA VILLE ANCIENNE « SELEUKEIA »

Silifke est une ville civilisée qui s'élève parmi les ruines du passé. Sur les fondations de la ville, il y a des traces de la période antique de Seleukeia, Olba, Holmoie et Korosion (*Aydinoğlu, 2007: 177*). À la lumière des informations que nous avons obtenues de son histoire, ce fut un important centre patriarcal pendant une période (*Arınç, 2011: 158*). Silifke, le champ des nations, regorge de traces du passé ; le Château de Silifke, Taşköprü, le Temple Romain, l'inscription, le théâtre romain et la citerne romaine, le relief rocheux hittite. Ces monuments, témoins du passé, sont valorisés en tant que source à part entière pour le tourisme culturel. Situé au carrefour de l'histoire, Silifke est sur les routes qui relient la terre à la mer. C'est sur le chemin de la rivière Göksu, qui ajoute de la couleur à sa couleur avec la fonte qu'elle contient. Silifke est différent avec son yaourt au goût acidulé et son folklore apprécié dans le monde entier.

Tr 22. LE HAMMAM POİMENİOS (LES TROIS BELLES)

Il y a une mosaïque de trois belles sœurs, qui est un chef-d'œuvre (*Kerem, 2009: 179*), les motifs de trois nus, qui étaient des demi-dieux selon les croyances de l'époque,

gravés dans un hammam public à Narlıkuyu . Dans le motif, la danse des trois filles de Zeus parmi les perdrix est posée sur des mosaïques. Le sol est en mosaïque, à l'intérieur d'un hammam ancien. L'eau du hammam était de l'eau provenant de l'aven du Ciel. L'eau coulait dans le hammam à partir d'une fontaine, et selon la croyance, aucun obstacle ne pouvait s'opposer à la puissance mentale de ceux qui buvaient cette eau de fontaine. Ce morceau de mosaïque de pierre semble révéler l'ancienne société. Situé juste à côté de Narlıkuyu, l'endroit est en fait la porte d'entrée du royaume d'Olba vers la mer. Cet endroit est à seulement 20 km de Silifke et est une zone touristique très fréquentée.

Tr 23. LE CHÂTEAU DE MANCINIK

Le château de Mancinik est situé sur la route allant au nord de Narlıkuyu et de l'aven du Ciel. L'emplacement du château est à la jonction de canyons venant de différentes directions. Il offre une vue panoramique avec la nature et la nature de ce lieu. Dévoilant le regard du photographe, le château offre toujours de belles photos à qui sort de la paresse et de la routine.

Tr 24. UZUNCABURÇ

Uzuncaburç est situé à 30 km de Silifke. C'est une ville ancienne qui dépeint l'atmosphère des civilisations. Le temple de Zeus Olbios, qui figure parmi les sources d'inspiration de l'histoire de l'art, les rues à colonnades, la porte de la ville, la fontaine, le mausolée, le théâtre, le temple du hasard sont ici (*Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204-209*). Le phénomène de la croyance, qui a commencé avec le temple de Zeus, s'est ensuite poursuivi avec les églises. Alors, qu'est-ce qui rend cette ville ancienne si importante ? La réponse à cela est déjà gravée sur des motifs en pierre. Il a représenté

avec persistance des figures forestières et animales dans des motifs d'art en pierre. L'air marin riche en iode entourant la forêt riche en oxygène a ajouté du bonheur à la nature de la ville ancienne. Le temple du Hasard (en turc Şans), qui est l'amulette d'Uzuncaburç, le dit aussi. Les instruments de santé de l'époque ont partiellement disparu, mais les preuves sont ici comme des chefs-d'œuvre. Sa nature fascinante ne se contente pas de remplir des cadres photo. En même temps, c'est un endroit indescriptible avec ses impulsions intrigantes.

Tr 25. LA VILLE ANCIENNE « OLBA »

La ville ancienne « Olba » est située à 30 km de Silifke. Olba est silencieuse, mais elle parle avec ses monuments tels que l'aqueduc, la structure de la fontaine, le théâtre, la zone de la nécropole, le mausolée du temple, le monastère et la cathédrale (*Durukan, 2019: 23; Durukan, 2021:74-77*). Pour comprendre ce qu'est Olba, il faut voir Olba. À Olba, la science est sur les traces du passé. Qui sait de quoi d'autre on parlera après Olba. Olba qui signifie chanceux, heureux et prospère, quel est le secret de cet endroit où ils ont laissé leurs noms et identités avant sa mort ? La réponse est dans sa position géographique. Dans cette ville à 1000 mètres d'altitude, les forêts denses de l'époque pompaient l'oxygène et l'air de la Méditerranée pompait l'iode. Avec la combinaison des deux, la santé s'est propagée et la ville a toujours été heureuse ; le bonheur est resté la source du succès et le reste en chefs-d'œuvre. Olba, le domaine appliqué de l'histoire de l'art, continue d'être la route du tourisme.

Tr 26. KARAKABAKLI

Karakabaklı est à 22 kilomètres de Silifke et à 74 kilomètres de Mersin. Sur la route pavée de pierre traversant la ville ancienne, on peut voir la porte d'entrée de la ville du début de la période byzantine et les maisons et les vestiges

de l'église des deux côtés de la route. Dans la ville ancienne, qui a commencé avec la période hellénistique, il y a les restes de sept maisons, une maison de type villa à deux étages, une église à trois nefs, des ateliers d'olive et de vin et divers types de sarcophages (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). C'est un lieu important pour les visites culturelles.

Tr 27. ADAMKAYALAR

Adamkayalar est situé dans le canyon de Devil Creek. Il se trouve à 7 kilomètres de Kızılkalesi, à 30 kilomètres d'Erdemli, à 32 kilomètres de Silifke et à 66 kilomètres de Mersin. De nombreux reliefs d'hommes et de femmes qui se trouvent au Temple d'Olba sont censés représenter les rois et les reines de l'État, et des reliefs d'un enfant et d'un aigle présentent une rangée sur les parois du canyon (*Kerem, 2009: 184-186; Hild ve Hellenkemper, 1990: 153-154*). Ce lieu, où le jormorfotourisme et l'archéotourisme qui se concilient ensemble, crée une zone d'intérêt intense pour les touristes.

Tr 28. LE VALLÉE DE GÖKSU ET LE MONUMENT DE FRIEDRICH BARBAROSSA

Les études scientifiques indiquent que la rivière Göksu date de 8 millions d'années. Malgré son âge avancé, Göksu est encore un système de vallée très jeune. La raison en est liée au soulèvement total du bassin. Lorsque le bassin montait, il y avait des fractures dans diverses directions, et la vallée de Göksu était pliée à droite et à gauche, suivant les fractures. Il s'est approfondi, a créé 16 étapes distinctes (*Avşin, 2020: 14-334*) et chacune des étapes a une trace de culture distincte. Qui sait quelles douleurs profondes sont restées muettes à Göksu. Voici l'un d'entre eux, l'empereur romain - germanique Frederik Barbarossa. Ce commandant s'est noyé près du village d'Eksiler alors qu'il se rendait en Palestine pendant la troisième croisade (*Altan, 2018:*

25), et l'ambassade d'Allemagne a construit un monument 781 ans plus tard à cet endroit où le commandant a été noyé et l'a ouvert aux visiteurs. Transformant de petits ruisseaux en une grande rivière, Göksu est une route touristique complète avec ses caractéristiques naturelles et culturelles. Sur le parcours au départ de Silifke, le rafting, les balades nature et culturelles, l'éducation à la nature seront des aventures passionnantes.

Tr 29. CIMETIÈRE DE MARTYRE DE CHYPRE (FORÊT MÉMORIALE DE CHYPRE)

Une forêt commémorative a été créée à la mémoire des martyrs de l'opération de paix chypriote à Çamdüzü, située au 5e kilomètre de la route Silifke - Gülnar. Les épopées de nos martyrs sont couronnées d'un monument en ce lieu de Silifke. Des armes prises des Grecs pour faire régner la justice à Chypre ont été ici transformées en exposition. Tous ceux qui peuvent dire que la victoire signifie la justice affluent ici.

Tr 30. LA CASCADE D'IŞIKLI

La cascade d'Işıklı est à 26 km de Silifke. C'est une cascade formée par la chute d'une source karstique dans un plan de travertin. Selon les propriétés chimiques de l'eau, différents motifs se sont formés sur la pente d'écoulement. Avec sa chute d'eau, sa cascade et ses chaudières géantes, c'est une merveille naturelle. L'intérêt pour la cascade, auquel les amoureux de la nature ne peuvent renoncer, ne cesse d'augmenter (*Atasoy, 2021: 11*).

Tr 31. L'AVEN D'AKHAYAT DU MONDE INFÉRIEUR

L'Aven d'Akhatay du Monde Inférieur est situé à 19 km au nord de Silifke. L'aven a 70 m. de profondeur, qui est magnifique en profondeur, et a 100 m de large. Les avens de Si-

lifke sont si grands que chacun est un monde différent. Voici le monde inférieur. Il s'agit d'un espace de vie animé avec le chant des oiseaux provenant de la vie ancienne. L'enthousiasme de l'écho, la magie de la nature et de la grotte artificielle, offre un environnement différent avec le maquis à texture dense sur le sol. La caractéristique la plus importante de la ville ancienne « Akhayat », située à côté, est qu'il s'agit d'un centre de culte (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). C'est un lieu très important en termes de tourisme culturel et nature.

Tr 32. LE VILLAGE DE GÖKBELN (LE PLATEAU)

Le plateau de Gökbelen, qui vit intensément six mois de l'année, est à 32 km de Silifke. Ce plateau est célèbre pour sa source que tout le monde admire. Les eaux claires du plateau émergent dans les rochers. La place du marché entourant la fontaine en pierre est un repaire très important (*Can, 2021: 481-482*). Dans ce plateau en harmonie avec son environnement, tout est frais et les sentiments nationaux sont aussi frais. Les célébrations du 30 août sont dans une ambiance festive. C'est un lieu important pour le tourisme montagnard.

Tr 33. LE PLATEAU DE KIROBASI

Le plateau de Kirobası est situé à 46 km de Silifke. La caractéristique la plus fondamentale du plateau est qu'il a toujours été utilisé comme plateau pendant des milliers d'années. Les canaux de l'époque antique continuent d'acheminer l'eau vers le plateau. L'air de la fête de la neige en hiver se poursuit avec de l'air frais en été. Avec son infrastructure de pointe, il est toujours fréquenté par de nombreuses personnes. C'est un lieu important pour le tourisme montagnard (*Can, 2021: 481-482*).



CONTENIDO

EL DESTINO DEL DISTRICTO DE SİLİFKE, MERSİN 88

Tr 1.	TRANSPORTE	88
Tr 2.	CASTILLO DE SİLİFKE.....	88
Tr 3.	TEKİRAMBARI (LA CISTERNA)	88
Tr 4.	PUENTE DE PIEDRA DE SİLİFKE	89
Tr 5.	MUSEO DE LA CASA DE ATATURK EN SİLİFKE ...	89
Tr 6.	MEZQUITA DE ALAADDİN.....	89
Tr 7.	EL MUSEO DE SİLİFKE	89
Tr 8.	YOGUR DE SİLİFKE, VESTIDOS FOLKLORICOS...	90
Tr 9.	CUEVA E IGLESIA DE SANTA TECLA	90
Tr 10.	DELTA DE GÖKSU (TORTUGA, PÁJARO Y FRESA)...	91
Tr 11.	TAŞUCU	91
Tr 12.	PLAYAS Y BAHÍAS DE SİLİFKE	91
Tr 13.	BAHÍA E ISLA DE BOĞSAK	92
Tr 14.	BAHÍA DE EĞRİBÜK.....	92
Tr 15.	ISLA Y BAHÍA DE TISAN.....	93
Tr 16.	NARLIKUYU.....	93
Tr 17.	CUEVAS DEL CENNET-CEHENNEM (EL PARAISO Y INFIERNO)	93
Tr 18.	CUEVA DE ASTIM (ASTMA).....	94
Tr 19.	SUSANOĞLU ATAKENT	94
Tr 20.	SUSANOĞLU.....	94
Tr 21.	CIUDAD ANTIGUA DE SELEUCIA.....	95
Tr 22.	BAÑO ROMANO POIMENIOS (las tres gracias)...	95
Tr 23.	CASTILLO DE MANCINIK.....	96
Tr 24.	UZUNCABURC	96
Tr 25.	CIUDAD ANTIGUA DE OLBA	97
Tr 26.	KARAKABAKLI	97
Tr 27.	ADAMKAYALAR.....	97
Tr 28.	VALLE DE GÖKSU Y MONUMENTO FRIEDRICH BARBAROSSA.....	98
Tr 29.	CHIPRE MARTIRIO (BOSQUE CONMEMORATIVO DE CHIPRE).....	98
Tr 30.	CASCADA DE IŞIKLI	99
Tr 31.	PIERGE AKHAYAT DEL MUNDO INFERIOR.....	99
Tr 32.	EL PUEBLO Y MESETA DE GÖKBELÉN.....	99
Tr 33.	MESETA DE KIROBASI	100

EL DESTINO DEL DISTRICTO DE SİLİFKE, MERSİN

Tr 1. TRANSPORTE

Ubicado entre los aeropuertos de Adana Şakirpaşa y Konya, Silifke; Mersin, Karaman y Antalya tienen los medios de transporte. La distancia entre Mersin y Silifke es de 103 km y el tiempo de viaje es de aproximadamente 1 hora y 36 minutos. La distancia entre Karaman y Silifke es de 149 km y el tiempo medio de viaje es de 2 horas 36 minutos. Hay muchos hoteles en Silifke que ofrecen servicios de alojamiento.

Tr 2. CASTILLO DE SİLİFKE

El castillo de Silifke, que tiene una posición con vistas al distrito de Silifke, tiene rastros de asentamiento a partir del 3000 a. C. Es posible ver tierras agrícolas, el río Göksu, los bosques y el Mediterráneo desde el castillo de Silifke. Se sabe que el castillo fue utilizado por muchas civilizaciones. Hay acequias, sistemas de infraestructura, estructuras civiles, áreas comerciales y residencias militares en el castillo. En esta ciudad, donde han vivido muchas religiones, hay un templo pagano de época romana, una iglesia basílica de época bizantina y una mezquita turca (*Kerem, 2009: 172*). El castillo, que tiene huellas de muchas culturas y civilizaciones, es muy importante en términos de turismo cultural.

Tr 3. TEKİRAMBARI (LA CISTERNA)

Este lugar se conoce como la cisterna o almacén de Tekir (*Kerem, 2009: 173*). Fue construido tallando y procesando la colina, cerca del castillo de Silifke. Está fechado en la época romana. Es una obra arquitectónica digna de ver.

Tr 4. PUENTE DE PIEDRA DE SİLİFKE

Taşköprü es un importante puente ubicado en Silifke. Se cree que fue construido durante la época romana. Durante el período otomano, se llevaron a cabo obras de renovación en el puente(<https://www.kulturportali.gov.tr>). Es posible ver el Castillo de Silifke desde el punto donde se encuentra el puente. Es importante para el turismo cultural.

Tr 5. MUSEO DE LA CASA DE ATATURK EN SİLİFKE

Atatürk visitó a Silifke cuatro veces durante sus estudios y giras por el campo sobre Silifke. La gente de Silifke estaba muy contenta con estas visitas. Esta casa, donde permaneció Atatürk durante su visita, se convirtió con el tiempo en un museo. Aquí se exhiben muchas obras relacionadas con Atatürk y la historia reciente de la ciudad.

Tr 6. MEZQUITA DE ALAADDİN

Construida durante el reinado de Alaaddin Keykubat, uno de los sultanes selyúcidas, la mezquita de Alaaddin continúa recibiendo turistas en el centro de la ciudad(*Taşkıran, 2009:40; https://silifke.bel.tr*).

Tr 7. EL MUSEO DE SİLİFKE

Este es el Museo Silifke. Aquí se exhiben artefactos pertenecientes a griegos, helenísticos, romanos, bizantinos, selyúcidas y otomanos. Una visita al museo da la sensación de viajar en el tiempo. Durante este viaje en el tiempo, es posible ver las evidentes huellas de las identidades democráticas y justas de las comunidades que vivían en Silifke.

Tr 8. YOGUR DE SİLİFKE, VESTIDOS FOLKLORICOS

El yogur Silifke es producido por los nómadas que viven en las tierras atlas (*Akman, 2006*). Se aceptó que este yogur local pertenecía oficialmente a Silifke, el yogur elaborado con un proceso muy difícil es muy delicioso. Los poetas que vieron a las niñas Yoruk que hacían y vendían yogur en Silifke expresaron sus sentimientos con la línea “El yogur de Silifke, que te dio a luz”. Estos sentimientos más tarde se convirtieron en una canción popular y se combinaron con el folclore local. El yogur Silifke es un elemento importante en términos de agroturismo y turismo gastronómico.

Tr 9. CUEVA E IGLESIA DE SANTA TECLA

Esta es la cueva e iglesia de Santa Tecla. Las huellas sagradas de Santa Tecla se encuentran a 3 km al oeste de Silifke. Tecla vivió milagrosamente en la cueva, unida a las personas que creían en ella, y su alma permaneció aquí para siempre. Con el tiempo, Tecla fue elevado al rango de Santa de Silifke. Esta cueva, donde vivía Santa Tecla, alumna de San Pablo, se convirtió en centro de peregrinaje y sus visitas continuaron durante siglos. Con el surgimiento del cristianismo, se establecieron aquí iglesias y grandes cisternas, pero fueron destruidas con el tiempo. Cada año, del 23 al 24 de septiembre, se llevan a cabo rituales en memoria de Santa Tecla y muchos visitantes vienen aquí (*Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>*). Este valioso santuario de Silifke es un lugar muy importante en términos de turismo religioso y cultural.

Tr 10. DELTA DE GÖKSU (TORTUGA, PÁJARO Y FRESA)

Esta es una zona de vida muy importante con los lagos que rodean las finas dunas de la playa, el río Göksu que da vida a la llanura, las plantas endémicas que adornan las dunas de arena, la tranquilidad pacífica y las densas tierras agrícolas detrás. Este es un paraíso compuesto por tortugas nadando, flamencos bailando en el agua, gallos de caña y cientos de otras criaturas (*Coral, 2021: 219*). El delta de Göksu, que ofrece experiencias extraordinarias, se encuentra al sur de Silifke. Silifke, donde hay negocios de alojamiento en muchos puntos diferentes, tiene un gran potencial para los tipos de turismo alternativo.

Tr 11. TAŞUCU

Rodeado de playas en el este y bahías en el oeste, Taşucu se encuentra a 11 km de Silifke. Incluso un día normal es bastante activo alrededor del puerto donde se proporciona transporte con Chipre. Atatürk ha visitado este lugar cuatro veces porque comparó su ciudad natal con Salónica. En Taşucu se organizan actividades como kitesurf, buceo submarino, excursiones en barco y safaris en jeep. Taşucucu es el centro turístico preferido en Silifke debido a su proximidad a áreas naturales y culturales.

Tr 12. PLAYAS Y BAHÍAS DE SİLİFKE

Las playas de Silifke son dignas de ver. La bahía de Boğsak tiene un premio de bandera azul y está muy limpia. La playa de Susanoğlu es famosa por su mar limpio y poco profundo, la playa pública de Akkum es conocida como un lugar fresco en un caluroso día de verano. La playa de Taşucu İncekum ofrece la posibilidad de practicar surf en el mar con su profundidad gradual y su superficie ondulada. La playa de

Kapizli también es un lugar muy hermoso. La playa publica Atayurt y Winses Beach se encuentran entre las playas más preferidas con sus aguas poco profundas y arenas suaves (www.gezinomi.com). Estas playas vírgenes están muy cerca de Silifke. Con sus características naturales, cada uno de ellos tiene aguas más valiosas que una fuente termal.

Tr 13. BAHÍA E ISLA DE BOĞSAK

Esta es la isla y la bahía de Boğsak. El oeste de Silifke se conoce como Tráquea de Cilicia. Este lugar parece una pared en el mar. Por todo el muro natural, las bahías conocidas como “paraíso escondido” se alinean una tras otra. Uno de ellos es Boğsak, que está a 18 km de Silifke. *Caretta caretta* también visita esta playa blanca donde las olas se calman. La bahía ha sido galardonada con la bandera azul. Este es un lugar muy conveniente para el turismo de playa, buceo y yate. Es posible ver bandadas de gaviotas y restos de bisanos en la isla donde no hay ningún humano. Hay restaurantes y un hotel de lujo en Boğsak, donde se ofrecen oportunidades de turismo de acampada y caravana.

Tr 14. BAHÍA DE EĞRİBÜK

La bahía de Eğribük se encuentra a 19 km al oeste de Silifke. Este lugar se ubica en la zona formada en la desembocadura del valle. La cala, que también incluye las ruinas del antiguo puerto, tiene una playa de guijarros. El castillo de Tokmar se encuentra en el acantilado, que tiene la forma del mar (*Eyice, 2001: 234-242*). Las aguas de la bahía, cuya profundidad aumenta de repente, son bastante claras. Ubicada entre las rocas, la bahía ofrece oportunidades muy agradables para la navegación, el buceo, los campamentos y el turismo marítimo. Sin embargo, las oportunidades para las ovejas son algo limitadas.

Tr 15. ISLA Y BAHÍA DE TISAN

La bahía de Tisan se encuentra a 31 kilómetros al oeste de Silifke. La colina que nace del Mediterráneo, el resto de montañas de la Sierra de Tauro y las laderas de las playas del Mediterráneo es una bahía digna de ver. Aquí se encuentra la antigua ciudad portuaria de Afrodiasias. Conocida por su belleza natural, Tisan está rodeada de castillos históricos, torres e islas. En el medio, está el Tisan Holiday Village. Este lugar tiene un potencial significativo en términos de tipos de turismo alternativo.

Tr 16. NARLIKUYU

Narlıkuyu se encuentra en la parte costera de los cenotes del cielo y el infierno. Esta es una bahía donde los ríos se vaciaron. El agua aquí es bastante clara. En la bahía donde se conservan antiguas ruinas hundidas, el buceo solo se puede realizar con permisos especiales. Hay restaurantes que cocinan pescado muy sabroso y fresco aquí. Merece la pena ver la vista de estos restaurantes. El postre llamado Lokma de Narlıkuyu también es muy delicioso. Hay lugares que sirven desayunos en el pueblo justo detrás de esta bahía. Este lugar está ubicado en la autopista Silifke y Erdemli.

Tr 17. CUEVAS DEL CENNET-CEHENNEM (EL PARAISO Y INFIERNO)

Las Cuevas de Cennet Cehennem se encuentran a 22 km de Silifke. Hay una Iglesia de la Virgen María de la época helenística, una galería kárstica y una cueva en el bache de Cennet (*Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydınoğlu, 2007: 168*). Especialmente escuchar el sonido del río subterráneo hace que el cenote celestial sea más atractivo. No es posible entrar en la cueva del infierno. En la mitología griega, Zeus encarceló al dragón de cien cabezas en llamas en el pozo del infierno durante

un tiempo antes de arrojarlo al volcán Etna (*Durukan, 2021: 78*). Los cenotes, que se aceptan como áreas de geosítio, se abrieron al turismo en 1965 y desde entonces han recibido visitantes turísticos en todas las épocas del año.

Tr 18. CUEVA DE ASTIM (ASTMA)

La Cueva de Astim se encuentra a 22 km de Silifke. Su entrada tiene forma de pozo y está provista de una escalera giratoria. Consta de tres galerías, la cueva tiene una longitud de 240 metros. La cueva, que está decorada con estalactitas y estalagmitas con iluminación, es una maravilla de la naturaleza. Se sabe que la cueva, que tiene una humedad interior superior al 80%, es buena para los pacientes con asma (*Morkoç, 2021: 105*). La cueva tiene un importante potencial turístico.

Tr 19. SUSANOĞLU ATAKENT

El Susanoğlu Atakent se encuentra a 15,5 km de Silifke. Este lugar es conocido como la ciudad portuaria de Korasion en la historia. También está muy cerca de ciudades antiguas como Kızıkalesi, Adamkayalar, Uzuncaburç y Olba. Susanoğlu tiene una costa muy larga con Sazbaşı y Kapızlı. Este lugar es conocido por su arena amarilla y suave. El color amarillo de la arena proviene del elemento silicio. La propiedad altamente absorbente del silicio provoca un rápido cambio químico. La solución de silicona en agua es beneficiosa para la piel y el cabello. La limpieza del mar aquí también ha sido galardonada con la bandera azul. Aquí vienen turistas europeos y estadounidenses.

Tr 20. SUSANOĞLU

Situado cerca de las ruinas de la antigua ciudad de Korasion, Susanoğlu se encuentra a 11 km de Silifke. Susanoğlu es un barrio donde la naturaleza y los elementos culturales se unen.

Montañoso de Cilicia con ruinas antiguas a un lado. En el otro lado está la costa mediterránea, donde las bahías se alinean una tras otra. Susanoğlu, que tiene un alto potencial para el turismo alternativo, recibe muchos turistas en cualquier época del año. Hay muchas instalaciones de alojamiento que sirven para cubrir esta demanda.

Tr 21. CIUDAD ANTIGUA DE SELEUCIA

Esta es la antigua ciudad de Seleukeia. Silifke es una ciudad establecida entre las ruinas del pasado. Hay rastros de las antiguas ciudades de Seleucia, Olba, Holmoi, Korasion, los cimientos de Silifke (*Aydınoglu, 2007: 177*). Los datos obtenidos muestran que este lugar es un centro patriarcal (*Arınç, 2011: 158*). Silifke, la ciudad de las civilizaciones, está llena de vestigios del pasado. El castillo de Silifke, Taşköprü, el templo romano, la inscripción antigua, el teatro y la cisterna romanos, el relieve rocoso hitita son ejemplos de estas huellas. Cada uno de estos monumentos es muy importante en términos de turismo cultural. Silifke ha sido testigo de muchas escenas en la historia. La ciudad es un punto donde las carreteras se encuentran con el mar. El río Goksu pasa por aquí. Merece la pena ver Silifke con su delicioso yogur y sus famosos valores folclóricos.

Tr 22. BAÑO ROMANO POIMENIOS (LAS TRES GRACIAS)

Este es el baño de Poimenios. Vale la pena ver el mosaico de tres hermosas hermanas (*Kerem, 2009: 179*). El mosaico de tres bellezas, que son semidiosas según la religión pagana, está en Narlıkuyu. En el mosaico se aprecia la danza de las tres hijas de Zeus entre las perdicés. El mosaico, que fue realizado como revestimiento de suelo, se encuentra dentro de un antiguo baño. El agua del baño es el agua que sale de

debajo del bache del Paraíso. El agua solía fluir al baño desde una fuente y, según la creencia, quienes beben esta agua de la fuente se vuelven inteligentes. El lugar que se encuentra justo al lado de Narlıkuyu se usó en realidad como la puerta del Reino de Olba que se abre al mar. Este lugar está a sólo 20 km de Silifke.

Tr 23. CASTILLO DE MANCINIK

El castillo de Mancinik (la catapulta) se encuentra en la carretera que va hacia el norte desde Narlıkuyu y el bache de Cennet. La ubicación del castillo es la confluencia de cañones que vienen de varias direcciones. Tiene una vista muy hermosa. Este lugar tiene una belleza digna de ver.

Tr 24. UZUNCABURÇ

Uzuncaburç (Diocaesarea) se encuentra a 30 km de Silifke. Esta es una ciudad antigua muy importante. El templo de Zeus Olbios, los caminos con columnas, la puerta de la ciudad, la fuente, el mausoleo, el teatro y el templo de la suerte se encuentran entre las estructuras que vale la pena ver (*Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204-209*). Se construyó una iglesia sobre el templo de Zeus. ¿Qué hace que esta antigua ciudad sea tan importante? La respuesta a esto ya está bordada con motivos en las estructuras arquitectónicas de la ciudad. Representó figuras de animales y bosques en motivos. El aire marino yodado mezclado con el abundante aire oxigenado alargó la vida de los habitantes de la antigua ciudad. Es posible ver el templo de la suerte, que aquí es muy importante. Con su naturaleza virgen y las ruinas de un antiguo asentamiento, este es un lugar digno de ver.

Tr 25. CIUDAD ANTIGUA DE OLBA

La antigua ciudad de Olba se encuentra a 30 km de Silifke. Hay monumentos como un acueducto, la estructura de la fuente, el teatro, el área de la necrópolis, la tumba del templo, el monasterio y la catedral en Olba (*Durukan, 2019: 23; Durukan, 2021:74-77*). Continúan los estudios arqueológicos en Olba. Quién sabe qué más se revelará cuando se completen las excavaciones aquí. Olba significa literalmente afortunado, feliz y exitoso. ¿Qué hace importante a la ciudad de Olba? Respuesta; posición geográfica. La ciudad está a una altitud de 1000 metros. El aire de esta ciudad se ha vuelto saludable con el oxígeno y el yodo del Mediterráneo. Cientos de turistas llegan cada año a esta ciudad, que tiene un importante potencial para el arqueoturismo y el turismo histórico.

Tr 26. KARAKABAKLI

Karakabaklı es un asentamiento que se extiende por una amplia zona, que los arqueólogos denominan Olba territorium. Está a 22 kilómetros de Silifke y 74 kilómetros de Mersin. En el camino pavimentado de piedra que atraviesa la ciudad antigua, se encuentra la puerta de la ciudad del período bizantino temprano. Hay casas y ruinas de una iglesia a ambos lados del camino. El asentamiento comenzó con el período helenístico. Hay restos de siete casas, una casa tipo villa de dos pisos, una iglesia de tres naves, olivos y bodegas, y varios tipos de sarcófagos en la ciudad antigua (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). Este es un lugar importante para visitas culturales.

Tr 27. ADAMKAYALAR

Adamkayalar se encuentra en el cañón de el arroyo de Seytan (el diablo). Se encuentra a 7 kilómetros de Kızılkalesi, 30 kilómetros de Erdemli, 32 kilómetros de Silifke y 66

kilómetros de Mersin. En las paredes del cañón hay muchos relieves de hombres y mujeres, un niño y un águila, que se cree que representan a los reyes y reinas del estado del templo de Olba (*Kerem, 2009: 184-186; Hild y Hellenkemper, 1990: 153-154*). Es un destino muy importante para el jeomorfoturismo y el arqueoturismo.

Tr 28. VALLE DE GÖKSU Y MONUMENTO FRIEDRICH BARBAROSSA

Este es el valle de Göksu. Los estudios científicos han determinado que el río Göksu tiene 8 millones de años. A pesar de su avanzada edad, Göksu sigue siendo un sistema de valles muy activo. Esto se debe al aumento de la cuenca. Mientras la cuenca se elevaba, hubo fracturas en varias direcciones, y el valle de Göksu se inclinó hacia la derecha y hacia la izquierda, siguiendo las fracturas. Se ha profundizado, creado 16 pasos separados y cada uno de los pasos tiene un rastro cultural diferente (*Avşin, 2020: 14-334*). El emperador romano-germánico Federico Barbarroja murió aquí. Barbarroja se ahogó cerca de pueblo de Eksiler en su camino a Jerusalén en la tercera cruzada (*Altan, 2018: 25*). La embajada alemana construyó un monumento a este lugar donde el comandante se ahogó 781 años después. Convirtiendo pequeños arroyos en un gran río, Göksu es un destino turístico con sus características naturales y culturales. Aquí se llevan a cabo rafting, caminatas por la naturaleza y la cultura y entrenamientos sobre la naturaleza.

Tr 29. CHIPRE MARTIRIO (BOSQUE CONMEMORATIVO DE CHIPRE)

Se creó un bosque conmemorativo en memoria de los mártires de la Operación de Paz de Chipre en Çamdüzü, que se encuentra en el quinto km de la carretera Silifke - Gülnar. Los recuerdos de los mártires aún viven aquí. Aquí se exhiben las

armas tomadas a los griegos como resultado de la operación llevada a cabo para garantizar la justicia para todos los segmentos de Chipre.

Tr 30. CASCADA DE IŞIKLI

La cascada de Işıklı se encuentra a 26 km del Silifke. Esta cascada es una cascada formada por el vertido de un manantial kárstico en el plano de travertino. Como resultado de las propiedades químicas del agua, se formaron diferentes patrones en la pendiente. Con su catarata, cascada y calderas gigantes, este lugar es una maravilla natural (*Atasoy, 2021: 11*).

Tr 31. PIERGE AKHAYAT DEL MUNDO INFERIOR

El bache de Akhayat del mundo inferior se encuentra a 19 km al norte de Silifke. Obruk 70 m. de profundidad y 100 m de ancho. Hay sumideros bastante grandes en Silifke. Aquí está el Mundo Inferior. La naturaleza y las ruinas antiguas se pueden ver juntas. La característica más importante de la antigua ciudad de Akhayat, ubicada junto a ella, es que es un centro de culto (*Aydinoğlu, 2017: 63, 69; Kerem, 2009: 192*). Este es un lugar muy importante en términos de turismo cultural y de naturaleza.

Tr 32. EL PUEBLO Y MESETA DE GÖKBELÉN

La meseta de Gökbelen, donde los meses de invierno son duros, está a 32 km de Silifke. Esta meseta es famosa por su manantial de agua. Las aguas cristalinas de la meseta emergen de las rocas. La plaza del bazar que rodea el manantial es un lugar muy importante para los lugareños. Los pueblos indígenas protegen sus valores nacionales. Las celebraciones del 30 de agosto tienen un carácter festivo. Este es un lugar importante para el turismo de las tierras altas.

Tr 33. MESETA DE KIROBASI

La meseta de Kırobası se encuentra a 46 km de Silifke. La característica más básica de la meseta es que siempre se ha utilizado como meseta durante miles de años. Los canales de agua del período antiguo continúan llevando agua a la meseta. En esta meseta, que nieva en invierno, el clima sigue siendo fresco en verano. Por su fácil accesibilidad, tiene visitantes en todas las épocas del año. Este es un lugar importante para el turismo de las tierras altas.

**ТУРИСТИЧЕСКИЕ
НАПРАВЛЕНИЯ
РАЙОНА СИЛИФКЕ
ПРОВИНЦИИ
МЕРСИН**

русский перевод
ömer viçer



СОДЕРЖАНИЕ

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА СИЛИФКЕ ПРОВИНЦИИ МЕРСИН	104
Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ.....	104
Tr 2. КРЕПОСТЬ СИЛИФКЕ.....	104
Tr 3. ТЕКИР АМБАРЫ.....	105
Tr 4. КАМЕННЫЙ МОСТ СИЛИФКЕ.....	105
Tr 5. ДОМ-МУЗЕЙ СИЛИФКЕ АТАТУРКА.....	105
Tr 6. МЕЧЕТЬ АЛАДДИНА	106
Tr 7. МУЗЕЙ.....	106
Tr 8. ЙОГУРТ СИЛИФКЕ, НАРОДНЫЕ ФОЛЬКЛОР ...	106
Tr 9. ПЕЩЕРА И ЦЕРКОВЬ АЙА ТЕКЛА	107
Tr 10. похожа на мир, который открывается совершенно другим горизонтам.....	107
Tr 11. ТАШУДЖУ	108
Tr 12. ПЛЯЖИ И БУХТЫ СИЛИФКЕ	108
Tr 13. БУХТА БОГСАК И ОСТРОВ	109
Tr 14. БУХТА ЭГРИБЮК	109
Tr 15. ПОЛУОСТРОВ И БУХТА ТИСАН.....	110
Tr 16. НАРЛЫКУЮ.....	110
Tr 17. ПЕЩЕРЫ РАЙ-АД.....	111
Tr 18. ПЕЩЕРА АСТМЫ.....	111
Tr 19. СУСАНОГЛУ АТАКЕНТ	111
Tr 20. СУСАНОГЛУ	112
Tr 21. ДРЕВНИЙ ГОРОД СЕЛЕУКЕЯ (Силифке)	112
Tr 22. БАНЯ ПОИМЕТИОС (Три красавицы).....	113
Tr 23. КРЕПОСТЬ КАТАПУЛЬТЫ.....	113
Tr 24. УЗУНКАБУРЧ.....	114
Tr 25. ДРЕВНИЙ ГОРОД ОЛБА	114
Tr 26. КАРАКАБАКЛЫ	115
Tr 27. АДАМКАЯЛАР (ИНСАНКАЯЛАР).....	115
Tr 28. УЩЕЛЬЕ ГЕКСУ И ПАМЯТНИК ФРИДРИХУ БАРБАРОССЕ	116
Tr 29. МЕМОРИАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ ПАВШИМ НА КИПРЕ (КИПРСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ПАРК) ..	116
Tr 30. ВОДОПАД ЫШЫКЛЫ	117
Tr 31. ВОРОНКА АШАГЫ ДЮНЯ АКХАЯТ	117
Tr 32. ДЕРЕВНЯ ГЁКБЕЛЕН (НАГОРЬЕ)	118
Tr 33. НАГОРНОЕ ПЛАТО КЫРОБАСЫ.....	118

ТУРИСТИЧЕСКИЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЙОНА СИЛИФКЕ ПРОВИНЦИИ МЕРСИН

Tr 1. ТРАНСПОРТ И ПРОЖИВАНИЕ

Силифке, расположен между аэропортами Адана Шакирпаша и Конья. В направлении в сторону Мерсин, Караман и Анталию функционируют автомобильные дороги. Расстояние между Мерсином и Силифке составляет 103 км, а время в пути — примерно 1 час 36 минут. Расстояние между Караманом и Силифке составляет 149 км, а среднее время в пути — 2 часа 36 минут. В Силифке есть много отелей, подходящих по разным концепциям размещения.

Tr 2. КРЕПОСТЬ СИЛИФКЕ

крепость Силифке, возвышающийся над Силифке, несет на себе следы непрерывного заселения, начиная с 3000 г. до н.э. крепость Силифке, который по-прежнему привлекает внимание множеством неразгаданных тайн, находится в месте, откуда открывается вид на Силифке, теплое и красивое Средиземное море, основу экономики, реку Гёксу, текущую к морю, леса, являющиеся источником богатства, и дороги, ведущие во все стороны.

Тоннель времени крепости полон многих отличий. Существование склонов, окружающих высокий холм, наличие системы инфраструктуры в крепости, особые помещения предназначенные для народа в крепости, торговые площади, зоны отдыха и проживания, военные резиденции - вот некоторые из этих отличий. В замковом городе есть римский храм, византийская базилика, прямоугольная мечеть тюрок, можно сказать вся мозаика религий

(*Керем, 2009: 172*). Крепость, несущий следы богатой жизни в настоящее время, очень важен с точки зрения мирового туризма.

Tr 3. ТЕКИР АМБАРЫ

это цистерна для обеспечения воды известно, как Текир Амбары. Рядом с крепостью Силифке находится эта цистерна (*Керем, 2009: 173*) с резьбой на холме, которую стоит посмотреть. У него есть редкий пример в Анатолии, который показан среди произведений римского периода.

Tr 4. КАМЕННЫЙ МОСТ СИЛИФКЕ

Таш коprü, по которому проходят прямые тропы в Силифке, состоит из следов культурного наследия. Мост, возвышающийся на фундаменте римлян, но теряет два отсека в войне, где молчат законы. В то время этот мост был уставшим и обессилен, Османская империя восстановила, отремонтировала верхние части и снова дали жизнь мосту (<https://www.kulturportali.gov.tr>). Ячейки подножий моста как глаза, смотрящие на крепость Силифке, провожает посетителей через реку Гёксу. Мост является важным сооружением с точки зрения культурного туризма.

Tr 5. ДОМ-МУЗЕЙ СИЛИФКЕ АТАТУРКА

Ататюрк посещал Силифке четыре раза с визитом, и во время своих поездок по стране. Народ Силифке был очень доволен этими визитами. Эта память о городе впоследствии превратилась в дом-музей Ататюрка. Здесь демонстрируются все что связано с Ататюрком и с этнографией Силифке, также взаимосвязь между ними. Посещение этого музея, где хранится память об Ататюрке, – это путь в будущее. Все, кому предстоит долгая дорога, посещают это место.

Tr 6. МЕЧЕТЬ АЛАДДИНА

построенная во время правления Алааддина Кейкубата, одного из сельджукских султанов, продолжает принимать гостей в центре города (*Ташкыран, 2009:40; <https://silifke.bel.tr>*).

Tr 7. МУЗЕЙ

это музей Силифке, в котором имеется очень богатый перечень городской памяти, где сохранились следы греческой, эллинистической, римской, византийской, сельджукской и османской эпох. Сближая прошлое, музей предлагает возможность заново открыть для себя всю историю. Среди этих возможностей есть очевидные следы просвещенной, демократической и справедливой идентичности народов Силифке

Tr 8. ЙОГУРТ СИЛИФКЕ, НАРОДНЫЕ ФОЛЬКЛОР

вкусный йогурт местности Silifke, приготовленный по рецепту Йоруков, которые распространились по всему нагорью (*Akman, 2006*), стал знаком географии. Красота девушек Йорук, которые делают йогурт, что является мастерством на каждом этапе, была предметом народных песен. Поэты, которые видели, как девушки Йорук производили и продавали йогурт в Силифке, выразили свои чувства строкой «Йогурт Силифке, кто-же тебя родила такой красивой». Эти чувства позже стали народными песнями, а культура продолжилась фольклором. Йогурт «Силифке» — важный вкус с точки

Tr 9. ПЕЩЕРА И ЦЕРКОВЬ АЙА ТЕКЛА

это пещера и церковь Айа Текла (Церковь святой Феклы) в Силифке. Молчаливые следы Айа Текла находятся в 3 км к западу от Силифке. Айа Текла чудесным образом жила в пещере со своей верой, слившись с людьми, и молодость ее души осталась здесь навсегда. Память о святой Феклы, которая была возведена в святые и также ученицей святого Павла, эта церковь стала центром паломничества, и ее посещения продолжались веками. С появлением христианства здесь были основаны церкви, древние города и большие цистерны, но со временем они были в значительной степени разрушены. Древний город, разросшийся в пещере святой Феклы, остался нетронутым. В память обо всех этих воспоминаниях каждый год 23-24 сентября проводятся обряды, на которые приходит много посетителей (*Ташкыран, 1993, с. 192; Керем, 2009, с. 175; <https://silifke.bel.tr>*). Этот ценное историческое и религиозное место в Силифке продолжает оставаться очень важным местом с точки зрения верующих, культурного туризма и архетуризма. зрения агротуризма.

Tr 10. похожа на мир, который открывается совершенно другим горизонтам

Это особое жизненное пространство с его озерами, окружающими прекрасные пляжные дюны, рекой Гёксу, которая дает жизнь равнине, эндемичными растениями, украшающими песчаные дюны, его мирным спокойствием и густыми сельскохозяйственными угодьями за ним. Это райский уголок, состоящий из морских черепах, танцующих в воде фламинго, тростниковых петухов и сотен других существ (*Корал, 2021: 219*). Здесь также выращивают клубнику, которая придает жизни людей чудес-

ный вкус. Дельта Гёксу, которая предлагает невероятные впечатления, расположена к югу от Силифке. Силифке, который имеет расширенные возможности размещения, продолжает предлагать широкий спектр возможностей для альтернативного туризма с его удобными транспортными сообщениями.

Tr 11. ТАШУДЖУ

Ташуджу, окруженный пляжами на востоке и бухтами на западе, расположен в 11 км от Силифке. Особенно район порта, где обеспечивается связь с Кипром, представляет собой наиболее активную зону. Атаюрк посетил это место четыре раза, потому что оно напоминает его родной город Салоники. В Ташуджу проводятся такие мероприятия, как кайтсерфинг, подводное плавание, лодочные туры, сафари на джипах. Находясь недалеко от природных и культурных зон, это самый популярный туристический центр в Силифке.

Tr 12. ПЛЯЖИ И БУХТЫ СИЛИФКЕ

Голубые мечты о Средиземноморье начинаются с песчаных пляжей Силифке. Бухта Богсак, с развевающимся голубым флагом, также дает возможность посетить морские курорты. Пляж Сусаноглу славится чистым и неглубоким морем. Общественный пляж Аккум известен как место, где можно освежиться в жаркий летний день. Пляж Ташуджу Инджекум с его уровнем глубины и волнистой поверхностью также обеспечивает движение для морского серфинга. Пляж Капызлы место со спокойным морем, где можно научиться плавать. Общественный пляж Атаюрт и пляж Винсес являются одними из самых популярных пляжей с их мелководьем и бархатистыми мягкими дюнами (www.gezinomi.com). Эти пляжи, сохра-

нившие безупречную красоту природы, находятся совсем рядом с Силифке. При своих природных особенностях каждая из них имеет более ценные воды, чем термальные источники.

Tr 13. БУХТА БОГСАК И ОСТРОВ

это бухта и остров расположены на западе Силифке и известна как горная Киликия. Это место похоже на стену в море. Бухты, известные как «скрытый рай» в природе стены, выстроены одна за другой. Одним из них является бухта Босак, которая находится в 18 км от Силифке. Морские черепахи «*Caretta caretta*» также посещают этот мягкий белый пляж, в котором успокаиваются волны. Бухта, дарящая счастье сказок, награждена Голубым флагом. Он очень подходит для пляжного отдыха, дайвинга и яхтенного туризма благодаря своему острову с кораблем, стоящим на якоре у побережья. Чайки и византийские руины формируют тот образ, который следует наблюдать на острове, где нет человека. В Босаке есть рестораны и роскошный отель, где предлагаются возможности для кемпинга и караванного туризма

Tr 14. БУХТА ЭГРИБЮК

эта бухта расположена в 19 км к западу от Силифке. Это место находится в зоне заполнения, образовавшейся в устье долины каньона. Сформировался галечный пляж бухты, в который входят и руины древней гавани. Есть крепость Токмар (*Eyice, 2001: 234-242*), который смотрит на море, сформировавшее его, с холма на скале. Воды залива, глубина которого резко увеличивается, достаточно прозрачны. Элегантная природа одинокой бухты среди скал предлагает очень приятные возможности для яхтинга, дайвинга, кемпинга и морского туризма. Однако ин-

фраструктурные возможности бухты несколько ограничены. Ранние фрукты и овощи произрастают в микроклиматической зоне за бухтой

Tr 15. ПОЛУОСТРОВ И БУХТА ТИСАН

это место расположено в 31 км к западу от Силифке. Древний Афродисиас Древний город-порт с дюной, чья вершина поднимается из Средиземного моря, гора, которая касается Таврских гор сзади, и пляжи Средиземного моря по бокам, представляет собой редкую туристическую бухту Силифке. Известный своей природной красотой, Тисан окружен историческими крепостями, башнями, холмами и островами. Посередине расположена деревня отдыха Тисан, которая возвышается на корнях древнего города. Это место открывает свои двери для альтернативных видов туризма.

Tr 16. НАРЛЫКУЮ

это бухта, в которой прохладные реки текут под пещерами Рай и Ад. Здесь в этой бухте вода всегда прозрачная как стекло, она имеет соленое дно и ледяной верх. В бухте, где сохранились затонувшие останки, заниматься дайвингом можно только при наличии специального разрешения. Вид на рестораны, где подпрыгивающая в море лоза почти падает прямо на тарелку, смотрит на срез пресной и соленой воды. О вкусе Нарлыкую Локма, которую здесь подают вместо халвы, тоже ходят легенды. Плавать здесь - чудо, взмахи рук становятся легкими, как крылья. Завтраки открываются в деревне сразу за этой бухтой, пахнущей сельской местностью. Это наиболее многолюдное место находится на пахнущей морем стороне шоссе Силифке и Эрдемли.

Tr 17. ПЕЩЕРЫ РАЙ-АД

воронки и пещеры Рая и Ада расположены в 22 км от Силифке. Есть церковь Девы Марии эллинистического периода, карстовая галерея и пещера в воронке Рай (*Озйыдырым, 2015: 49; Керем, 2009: 180-181; Айдыноглу, 2007: 168*). Особенно звук подземной реки делает пещеру Рай еще более привлекательным. Пещера Ад не позволяет войти. В мифологии Зевс на некоторое время заточил пылающего Стоглавого Дракона в пещере Ад, прежде чем бросить его в вулкан Этна (*Дурукан, 2021: 78*). Пещеры - воронки, каждая из которых показана как геосайт со своим визуальным образованием, были открыты для туризма в 1965 году. С тех пор это стало сферой повышенного интереса в туризме.

Tr 18. ПЕЩЕРА АСТМЫ

эта пещера расположена в 22 км от Силифке. Его вход в виде колодца снабжен винтовой лестницей. Пещера, состоящая из трех галерей, имеет длину 240 метров. Пещера, где с подсветкой находятся сталактиты и сталагмиты считается чудом природы. Как известно, эта пещера с влажностью более 80% полезна при астме (*Morkoç, 2021: 105*). Благодаря развитой туристической инфраструктуре пещера всегда привлекает большое внимание.

Tr 19. СУСАНОГЛУ АТАКЕНТ

это местность расположена в 15,5 км от Силифке. Это место известно в истории как портовый город Корасион. Местность также находится очень близко к древним городам, таким как Кызкалеси, Адамкаялар (Инсанкаялар), Узунджабурч и Олба. Этот туристический город Силифке имеет очень длинную береговую линию с Сусаноглу, Сазбаши и Капызлы. Это место известно своим желтым

и мягким песком. Желтый цвет песка происходит от элемента кремния. Высокая абсорбирующая способность кремния обеспечивает быстрое химическое изменение. Известно, что кремний в водном растворе благотворно влияет на кожу и волосы. В дополнение к этим характеристикам чистота моря также отмечена голубым флагом. Сюда съезжается большое количество туристов из таких стран, как Европа и Америка, что входит в число известных пляжей Турции. От купания, вы должны с удовольствием почувствовать весенний аромат апельсинов Сусаноглу и летнее солнце.

Tr 20. СУСАНОГЛУ

расположенный недалеко от руин древнего города Карасион, Сусаноглу находится в 11 км от Силифке. Сусаноглу воплощен в природной и культурной среде. Гористая Киликия, по одну сторону которой прямые тропы прочерчены древними руинами. Другая сторона — средиземноморское побережье, где одна за другой следуют необыкновенные бухты. В Сусаноглу всегда много туристов, потому что у него есть альтернативные варианты туризма. Количество отелей, удовлетворяющих этот спрос, велико, а их качество разнообразно.

Tr 21. ДРЕВНИЙ ГОРОД СЕЛЕУКЕЯ (Силифке)

Это - цивилизованный город, возвышающийся среди руин прошлого. В основаниях города сохранились следы древних периодов Селевкеи, Олбы, Холмое и Коросион (*Айдыноглу, 2007: 177*). В свете информации, которую мы получили из его истории, это был важный патриархальный центр определенного периода (*Арынч, 2011: 158*). Земли народов Силифке полны следов прошлого.

Примеры этому такие возведения как, крепость Силифке, Ташкопрю, римский храм, римский театр и цистерна, хеттский скальный рельеф. Каждый из этих памятников, являющихся свидетелями прошлого, ценится как источник культурного туризма. Силифке, расположенный на перекрестке истории, находится на дорогах, соединяющих землю с морем. Силифке находится на пути реки Гёксу, которая придает еще больше красоты городу. У Силифке есть еще одна особенность - это йогурт силифке и фольклор, который ценится во всем мире.

Tr 22. БАНЯ ПОИМЕТИОС (Три красавицы)

Пол в ванной - мозаика. На мозаике изображены три грации. Три прекрасные мозаики-сестры, которые являются шедевром (*Керем, 2009: 179*). Мотивы трех обнаженных тел, которые, согласно верованиям того периода, были полубогами, находятся в Нарлыкую. В мотиве на мозаику выложен танец трех дочерей Зевса среди куропаток. Покрытие пола мозаичное, внутри старинная баня. Вода в ванне была водой из-под кувшина Сеннета. Вода текла в ванну из родника, и, по поверью, никакие преграды не могли устоять перед умственной силой тех, кто пьет воду из этого родника. Этот кусок каменной мозаики, кажется, раскрывает древнее общество. Расположенное рядом с Нарлыкую, это место на самом деле является воротами Королевства Олба к морю. Это место находится всего в 20 км от Силифке и является местом скопления туристов.

Tr 23. КРЕПОСТЬ КАТАПУЛТЫ

расположен на дороге, идущей на север от Нарлыкую и Дженнет Питчери. Местонахождение замка находится на стыке каньонов, идущих с разных сторон. Отсюда откры-

вается панорамный вид с природой и природой этого места. Открывая мировоззрение фотографа, крепость всегда дарит красивые фотографии каждому, кто пожелает

Tr 24. УЗУНКАБУРЧ

- высокий бастион, обозначающий руины, расположен в 30 км от Силифке. Это древний город, передавший атмосферу цивилизаций. Храм Зевса Ольбиоса, который показан среди вдохновляющих источников истории искусства, дороги с колоннами, городские ворота, фонтан, мавзолей, театр, храм случая находятся здесь (*Айдыноглу, 2007: 200; Керем, 2009: 204-209*). Феномен веры, начавшийся с храма Зевса, позднее продолжился в церквях. Так что же делает этот древний город таким важным? Ответ на это уже выгравирован на каменных мотивах, которые изображают леса и фигуры животных в мотивах каменного искусства. Богатый йодом морской воздух, окружающий кислородом лес, должно быть, добавлял счастья природе древнего города. Об этом говорит и Храм Везения, являющийся амулетом Узунджабурча. Оздоровительные сооружения того периода частично исчезли, но свидетельства здесь в виде шедевров. Его увлекательная природа не просто заполняет фоторамки, в то же время это неопишемое место со своими интригующими порывами.

Tr 25. ДРЕВНИЙ ГОРОД ОЛБА

молчаливый древний город Олба расположен в 30 км от Силифке, но Олба говорит своими памятниками, такими как акведук, фонтан, театр, некрополь, храмовая гробница, монастырь, собор (*Дурукан, 2019: 23; Дурукан, 2021: 74-77*). Чтобы понять, что такое Олба, надо увидеть Олбу. В Олба наука следует за прошлым. Кто знает, о чем еще будут говорить про Олбу. Значение слова Олба

– удачливый, счастливый и успешный, в чем секрет этого места, где они оставили свои имена и личности перед смертью? Ответом является географическое положение. В этом городе на высоте 1000 метров густые леса того времени заполнялись кислородом, а воздух Средиземноморья заполнял йодом. Благодаря сочетанию этих двух факторов здоровье распространилось, и город всегда был счастлив. Счастье было источником успеха. Эти шедевры были оставлены ими. Ольба, как место истории искусства, продолжает оставаться маршрутом туризма.

Tr 26. КАРАКАБАКЛЫ

остатки города, который археологи называют Ольба-территорией, располагались на обширной территории, находится в 22 км от Силифке и 74 км от Мерсина. На вымощенной камнем дороге, проходящей через древний город, можно увидеть городские въездные ворота ранне-византийского периода, а также дома и остатки церкви по обеим сторонам дороги. В древнем городе, начавшемся с эллинистического периода, сохранились остатки семи домов, двухэтажного дома типа виллы, трехнефной церкви, оливковых и винных мастерских, различных типов саркофагов (*Айдыноглу, 2017: 63, 69; Керем, 2009: 192*). Это важное место для культурных туров.

Tr 27. АДАМКАЯЛАР (ИНСАНКАЯЛАР)

это место расположено в каньоне Девил-Крик. Это 7 км от Кызкалеси, 30 км от Эрдемли, 32 км от Силифке и 66 км от Мерсина. Многие рельефы мужчин и женщин, которые, как считается, представляют королей и королев храмового государства Олба, а также рельефы ребенка и орла представляют необычный вид на стенах каньона (*Kerem, 2009: 184-186; Хилд и Хелленкемпер, 1990: 153-*

154). Это место, где геоморфотуризм и археотуризм имеют смысл вместе, вызывает повышенный интерес у туристов.

Tr 28. УЩЕЛЬЕ ГЁКСУ И ПАМЯТНИК ФРИДРИХУ БАРБАРОССЕ

научные исследования говорят, что реке Гёксу 8 миллионов лет. Несмотря на преклонный возраст, Гёксу все еще очень молодая система долин и ущелий. Причина этого связана с общим поднятием бассейна. При подъеме котловины появлялись разломы в разных направлениях, и долина Гёксу изгибалась вправо и влево вслед за разломами. Река углубилась, образовав 16 отдельных ступеней (Авшин, 2020, с. 14-334), в каждой из ступеней остался отдельный культурный след. Кто знает, какие глубокие боли остались немymi в Гёксу. Вот один из них, римско-германский император Фридрих Барбаросса. Полководец погиб, утонул у деревни Эксицер по пути в Палестину во время III Крестового похода (Алтан, 2018, с. 25). Через 781 лет после того как полководец погиб, посольство Германии установило на этом месте памятный камень и открыло его для посетителей. Превращая маленькие ручьи в большую реку, Гёксу представляет собой полноценный туристический маршрут со своими природными и культурными особенностями. Рафтинг, природные и культурные прогулки, природоведение превращаются в захватывающее приключение на маршруте, начинающемся от Силифке.

Tr 29. МЕМОРИАЛЬНОЕ КЛАДБИЩЕ ПАВШИМ НА КИПРЕ (КИПРСКИЙ МЕМОРИАЛЬНЫЙ ПАРК)

Памятный лес в Чамдюзю, который расположен на 5-м км дороги Силифке – Гюльнар - создан в память павшим

на Кипрской миротворческой операции. Эпосы павших увенчаны памятником в этом месте Силифке. Оружие, взятое у греков для того, чтобы на Кипре восторжествовала справедливость, превратилось здесь в выставку. Сюда стекаются все, кто может сказать, что победа – это справедливость.

Tr 30. ВОДОПАД ЫШЫКЛЫ

водопад Ышыклы находится в 26 км от Силифке. Это водопад, образованный падением карстового источника в травертиновой плоскости. В зависимости от химических свойств воды на склоне течения формировались различные узоры. С водопадом, каскадом и гигантскими котлами это место является чудом природы. Интерес к водопаду, от которого не могут отказаться любители природы, продолжает возрастать (*Атасой, 2021: 11*).

Tr 31. ВОРОНКА АШАГЫ ДЮНЯ АКХАЯТ

эта воронка расположена в 19 км к северу от Силифке. Воронка представляет собой впадину с глубиной 70 м и шириной 100 м. Воронки Силифке настолько велики, что каждая из них представляет собой отдельный мир. Одна из них — Ашагы Дюня Акхаят. Это живое пространство с щебетанием птиц, доносящихся из древней жизни. Энтузиазм эха, магия природы и рукотворная пещера предлагают другую атмосферу с густым маквисом на дне. Расположен рядом с древним городом Каракабаклы (*Айдыноглу, 2017: 63, 69; Керем, 2009: 192*). Важнейшей особенностью является то, что это культовый центр. Это очень важное место с точки зрения культурного и природного туризма.

Tr 32. ДЕРЕВНЯ ГЁКБЕЛЕН (НАГОРЬЕ)

это плато Гёкбелен, на котором шесть месяцев в году интенсивно кипит жизнь, находится в 32 км от Силифке. Это нагорье славится своим родником, которым все восхищаются. Чистые воды плато выходят из-под скал. Базарная площадь вокруг Каменного источника — очень важное место (*Кан, 2021, с. 481–482*). На этом плато, гармонизирующем с окружающей средой, все свежо, свежи и национальные чувства. Торжества, проходящие 30 августа каждого года, носят праздничный характер. Это важное место для высокогорного туризма.

Tr 33. НАГОРНОЕ ПЛАТО КЫРОБАСЫ

это плато Кыробасы расположено в 46 км от Силифке. Самая основная особенность плато заключается в том, что оно всегда использовалось как нагорное место проживания, на протяжении тысячелетий. Каналы древнего периода продолжают нести воду на плато. Воздух снежного праздника зимой продолжается прохладным воздухом летом. Благодаря развитой инфраструктуре его всегда посещает много людей. Это важное место с точки зрения туризма (*Джан, 2021: 481-482*).

الوجهة السياحية في سفكة مرسين

الترجمة باللغة العربية
لونا جاويش اوغلو Luna Çavuşoğlu



المحتويات

122.....	الوجهة السياحية في سلفكة مرسين.
122.....	البنية التحتية. Tr 1.
122.....	قلعة سلفكة. Tr 2.
122.....	مستودع تكير. Tr 3.
122.....	جسر سلفكة الحجري. Tr 4.
123.....	متحف منزل أتاتورك سلفكة أتاتورك. Tr 5.
123.....	مسجد علاء الدين. Tr 6.
123.....	المتحف. Tr 7.
123.....	زبادي سلفكة. Tr 8.
124.....	كهف وكنيسة آياتي كلا. Tr 9.
124.....	(جوكسو دلتا) (السلحف ، الطيور والفراولة. Tr 10.
124.....	تاشوكو. Tr 11.
125.....	شواطئ وخليج سلفكة. Tr 12.
125.....	خليج وجزيرة بوساك. Tr 13.
125.....	خليج ايريبوك. Tr 14.
126.....	جزيرة وخليج تيسان. Tr 15.
126.....	نارليكويو. Tr 16.
126.....	كهوف الجنة و الجحيم. Tr 17.
127.....	مغارة استم.. Tr 18.
127.....	مدينة سوسان اوغلو البيضاء. Tr 19.
127.....	سوسان اوغلو. Tr 20.
127.....	مدينة سيليو كيا القديمة. Tr 21.
128.....	(حمام بومينيوس) الجميلات الثلاث. Tr 22.
128.....	قلعة المنجنيق. Tr 23.
128.....	اوزونجا بورج. Tr 24.
129.....	مدينة أولبا القديمة. Tr 25.
129.....	كاراكاباكلي. Tr 26.
129.....	اضام كايالار. Tr 27.
130.....	وادي جوكسو ونصب فريديتش بارباروسا التذكاري. Tr 28.
130.....	(استشهاد قبرص (غابة قبرص التذكارية. Tr 29.
130.....	شلال إيشيكلي. Tr 30.
131.....	تجويف العالم السفلي لك حيات. Tr 31.
131.....	(قرية كوكبيلين (هضبة) ، قرية كيروباسي (مارا) (هضبة. Tr 32.
131.....	هضبة كيروباسي. Tr 33.

الوجهة السياحية في سلفكة مرسين

سلفكة هي واحدة من المناطق الهامة في مرسين.

Tr 1. البنية التحتية

سلفكة ، الواقعة بين مطاري عدنان شاكير باشا و قونيا ؛ تمتلك مرسين وكرمان وأنطاليا وسائل المواصلات. المسافة بين مرسين وسيليفكي 103 كيلومترات ومدة الرحلة حوالي ساعة و 36 دقيقة. المسافة بين كerman وسيليفكي هي 149 كم ومتوسط مدة الرحلة ساعتان و 36 دقيقة. هناك العديد من الفنادق المناسبة لمفهوم الإقامة في سيليفكي.

Tr 2. قلعة سلفكة

قلعة سلفكة ، المطلة على سلفكة ، تحمل آثار الاستيطان المستمر منذ عام 3000 قبل الميلاد. مدينة قلعة سلفكة ، التي لا تزال جذابة مع العديد من الألاعز التي لم يتم حلها ، لها موقع يرى البحر الأبيض المتوسط الدافئ والجميل ، وأساس الاقتصاد ، ويتدفق الغوكسو نحو البحر ، والغابات التي هي مصدر الثروة ، والطرق المؤدية في كل اتجاه. النفق الزمني لمدينة القلعة مليء ببعض الاختلافات. وجود الخنادق المحيطة بالتل المرتفع ، ووجود نظام البنية التحتية بالقلعة ، ومساكن المدنيين في القلعة ، والمناطق التجارية ، والمناطق الترفيهية ، والمعيشة ، والمساكن العسكرية وغيرها. يوجد في مدينة القلعة معبد روماني وكنيسة بازيليكية بيزنطية ومسجد مستطيل للأتراك في مدينة القلعة ، وهو شبه فسيفساء من الأديان. (Kerem, 2009: 172) تحمل آثار الحياة الثرية إلى الوقت الحاضر ، القلعة مهمة للغاية من حيث السياحة العالمية.

Tr 3. مستودع تكير

يُعرف هذا المكان باسم مستودع تكير. يوجد صهريج بنحت التل بجوار قلعة سلفكة ، والذي يستحق المشاهدة. (Kerem, 2009: 173) وله مثال نادر في الأناضول يظهر ضمن أعمال العصر الروماني. تاريخ الفن مهم جداً لتصوير هذه القيمة المهمة.

Tr 4. جسر سلفكة الحجري

يتكون الجسر الحجري، الذي يرسم مسارات مستقيمة في سلفكة ، من آثار أرضية ثقافية مثل سلفكة. الجسر الذي يرتفع على أسس الرومان يفقد كلتا عينيه

في الحرب حيث القوانين صامتة. بينما كان متعباً ومرهقاً ، أعاد العثمانيون الجسر إلى الحياة. (https://www.kulturportali.gov.tr) عند رؤية قلعة سلفكة بكل ما في الكلمة من معنى ، يترك المكان الذي تذهب إليه الأقدام في سلفكة على نهر غوغسو. الجسر هيكل مهم من حيث السياحة الثقافية.

متحف منزل أتاتورك سلفكة أتاتورك Tr 5.

زار أتاتورك سلفكة أربع مرات أثناء دراسته في سلفكة وأثناء جولاته في بلاده. كانت سلفكة سعيدة جداً بهذه الزيارات. تحولت هذه الذكرى السعيدة للمدينة فيما بعد إلى متحف بيت أتاتورك. تم إنشاء رابط بين كل شيء عن أعمال أتاتورك و سلفكة الإثنوغرافية في سلفكة وعرضت هنا. تعتبر زيارات هذا المتحف ، حيث يتم الاحتفاظ بذكرى أتاتورك حية ، طوقاً للمستقبل. أي شخص لديه طريق طويل يزور هذا المكان.

مسجد علاء الدين Tr 6.

مسجد علاء الدين ، الذي بني في عهد علاء الدين كيكوبات، (Taşkıran) ، (https://silifke.bel.tr; 2009:40) أحد السلاطين السلاجقة ، يواصل استضافة الضيوف في وسط المدينة.

المتحف Tr 7.

هذا متحف سلفكة. يوجد مخزون غني جداً للذاكرة الحضرية في متحف سلفكة ، حيث يتم حفظ آثار اليونانية والهنسية والرومانية والبيزنطية والسلجوقية والعثمانية. لتقريب الماضي معاً ، يوفر المتحف فرصاً لإعادة اكتشاف كل شيء. من بين هذه الفرص ، هناك آثار واضحة للهويات المستتيرة والديمقراطية والعدالة لشعوب سلفكة.

زبادي سلفكة Tr 8.

زبادي سلفكة ، وصفات لذينة من المحليين ، الذين صنعوا وإبلأ في المرتفعات ، أشارت إلى الجغرافيا . (Akman, 2006) كان جمال الفتيات المحليين ، اللاني يصنعن الزبادي ، وهو مهارة في كل مرحلة ، موضوع الأغاني الشعبية. عيّر الشعراء الذين شاهدوا الفتيات يصنعون ويبيعون الزبادي في سلفكة عن مشاعرهم مع عبارة «زبادي سلفكة ،اه من الذي ولدك». أصبحت هذه المشاعر فيما بعد أغنية شعبية وثقافة استمرت مع الفولكلور. زبادي سلفكة هو نكهة مهمة من حيث السياحة الزراعية.

كهف وكنيسة آياتيكل 9. Tr

هذا هو كهف وكنيسة آياتيكل. الآثار الصامتة لمريمليك آية تقلا تقع على بعد 3 كيلومترات غرب سلفكة. عاشت تقلا بأعجوبة في الكهف مع إيمانها ، مندمجة مع الناس ، وبقي شباب روحها هنا إلى الأبد ، وتم ترقيتها إلى رتبة القديسة سلفكة ، القديسة. أصبحت ذكرى القديسة تقلا ، التي كانت أيضاً تلميذة لبولس ، مركزاً للحج واستمرت زياراتها لعدة قرون. مع صعود المسيحية ، تم هنا إنشاء الكنائس والمدن القديمة والصهاريج الكبيرة ، لكنها دمرت إلى حد كبير بمرور الوقت ، وظلت المدينة القديمة ، التي توسعت في كهف آية تيكل ، على حالها. تخليداً لذكرى كل هذه الذكريات ، تقام الطقوس كل عام في 23-24 سبتمبر وتستقبل العديد من الزوار: (Taşkıran, 1993: 192; Kerem, 2009: 175; <https://silifke.bel.tr>). لا يزال معبد سلفكة القيم هذا مكاناً مهماً للغاية من حيث المعتقدات والسياحة الأثرية والسياحة الثقافية.

(جوكسو دلتا (السلاحف ، الطيور والفراولة 10. Tr

دلتا جوكسو مثل عالم منفتح على آفاق مختلفة تماماً. هذه مساحة معيشية خاصة ببجيراتنا المحيطة بكثبان الشواطئ الجميلة ، ونهر جوكسو الذي يعطي الحياة للسهول ، والنباتات المستوطنة التي تزين الكثبان الرملية ، والهدوء الهادئ والأراضي الزراعية الكثيفة خلفها. إنها ركن من الجنة حيث تسبح السلاحف المجنحة ، وطيور الفلامنجو الراقصة في الماء ، وديك القصب ومئات المخلوقات الأخرى. (Coral, 2021: 219) تزرع هنا أيضاً الفراولة ، التي تضيف نكهات رائعة إلى حياة الناس. تقع دلتا جوكسو ، التي توفر تجارب غير عادية ، جنوب سلفكة مباشرة. تواصل سلفكة ، التي تتمتع بفرصة إقامة متقدمة ، تقديم مجموعة متنوعة من الفرص للسياحة البديلة من خلال مرافق النقل المريحة.

تاشوكو 11. Tr

تقع تاشوكو ، التي تصطف على جانبيها الشواطئ في الشرق والخلجان في الغرب ، على بعد 11 كم من سلفكة. تشكل منطقة الميناء على وجه الخصوص ، حيث يتم توفير الاتصال بقبرص ، المنطقة الأكثر نشاطاً في اليوم. زار أتاتورك هذا المكان أربع مرات لأنه يشبه سالونيك. تقام أنشطة مثل ركوب الأمواج بالطائرة الورقية والغوص تحت الماء وجولات القوارب ورحلات السفاري بسيارات الجيب بشكل مكثف في تاشوكو. إنه المركز السياحي المفضل في سلفكة نظراً لقربه من المناطق الطبيعية والثقافية.

شواطئ وخليج سلفكة. Tr 12.

تبدأ الأحلام الزرقاء حول البحر الأبيض المتوسط من شواطئ سلفكة. كما يوفر خليج باجسك ، بعلمه الأزرق الملوح ، خياراً للسباحة البحري. يشتهر شاطئ سوسان أوغلو ببحره النظيف والضحل ، ويُعرف شاطئ أكوم العام بأنه مكان رائع في يوم صيفي حار. يوفر شاطئ تاشاوجو اينجه كوم ، بمستوى عمقه وسطحه المتموج ، الحركة لركوب الأمواج في البحر. أصبح شاطئ كابيزلي مكاناً هادئاً لتعلم السباحة. يعد شاطئ اتا يوت و وينسس من بين أكثر الشواطئ تفضيلاً بمياهها الضحلة ورمالها الناعمة المخملية.(www.gezinomi.com) هذه الشواطئ ، التي ظلت نقية بطبيعتها ، قريبة جداً من سلفكة. مع ميزاتها الطبيعية ، كل منها يحتوي على مياه أكثر قيمة من الينابيع الساخنة.

خليج وجزيرة بوساك. Tr 13.

هذا هو خليج وجزيرة بوساك. يُعرف غرب سلفكة باسم قبليقية الجبلية. هذا المكان يشبه جدار في البحر. في طبيعة الجدار ، تصطف الخجان المعروفة باسم «الجنة الخفية» الواحدة تلو الأخرى. إحداها هي بوساك ، التي تقع على بعد 18 كم من سلفكة. تزور السلاحف أيضاً هذا الشاطئ الأبيض الناعم ، حيث تهدأ الأمواج. تم منح الخليج ، الذي يمنح سعادة القصص الخيالية ، العلم الأزرق. إنه ملائم للغاية للشاطئ والغوص وسباحة اليخوت بجزيرتها مع سفينة راسية قبالة الساحل. في الجزيرة التي لا يوجد فيها سكان ، الصورة التي يجب مشاهدتها هي طيور النورس وبقايا بيسان. توجد مطاعم وفندق فخم في بوجسك ، حيث تتوفر فرص التخيم والسياحة.

خليج ايريبوك. Tr 14.

يقع خليج ايريبوك على بعد 19 كم غرب سلفكة. يقع هذا المكان في منطقة الملء المتكونة عند مصب وادي الوادي. تم تشكيل شاطئ حصوي للخليج ، والذي يضم أيضاً أنقاض المرفأ القديم. هناك قلعة توكمار: (Eyice, 2001: 242-243) التي ترى البحر الذي يشكلها من أعلى الجرف. مياه الخليج ، التي يزداد عمقها فجأة ، واضحة تماماً. توفر الطبيعة الأنيقة للأغنام الوحيدة بين المنحدرات فرصاً ممتعة للغاية لليخوت والغوص والتخييم والسياحة البحرية. ومع ذلك ، فإن إمكانيات البنية التحتية للخليج محدودة إلى حد ما. تنمو الفاكهة والخضروات المبكرة في منطقة المناخ المحلي خلف الخليج.

Tr 15. جزيرة وخليج تيسان

يقع خليج تيسان على بعد 31 كم غرب سلفكة. تعتبر مدينة أفروديسياس الساحلية القديمة ، التي تحتوي قبرها على تل يخرج طرفه من البحر الأبيض المتوسط ، والجبل الذي يلامس جبال طوروس في الخلف ، وشواطئ البحر الأبيض المتوسط على جوانبها ، خليجاً سياحياً نادراً لسيليفكي . تشتهر تيسان بجمالها الطبيعي ، وتحيط بها القلاع والأبراج والتلال والجزر التاريخية ، وقد نضجت قرية تيسان للسياحة على جذور المدينة القديمة في الوسط. فتح هذا المكان أبوابه لأنواع السياحة البديلة.

Tr 16. نارليكيو

عبارة عن خليج صغير تتدفق فيه الأنهار الباردة تحت الجنة والجحيم. يكون الماء دائماً نقياً مثل الزجاج الموجود في الخليج ، والذي يحتوي على قاع مالح وقمة مثلجة. في الخليج حيث يتم الحفاظ على البقايا الغارقة ، لا يمكن ممارسة الغوص إلا بإذن خاص. منظر المطاعم ، حيث تسقط الكرمة في البحر تقريباً مباشرة على اللوحة ، ينظر إلى قطع المياه العذبة والمالحة. نكهة حلاوة نارليكيو التي يتم تقديمها هنا بدلاً من الحلاوة الطحينية هي نكهة أسطورية. الضربات التي ألقيت في اتجاه تدمير المياه ، حيث تحدث المعجزة ، تصبح نوراً مثل الأجنحة. الفطور افتتح في القرية خلف هذا الخليج مباشرة تنبعث منه رائحة الريف. يقع هذا المكان المزدهم في الغالب على الجانب الذي تفوح منه رائحة البحر من طريق سلفكة و اردملي السريع.

Tr 17. كهوف الجنة و الجحيم

تقع تجاويف الجنة والجحيم على بعد 22 كم من سلفكة سلفكة. توجد كنيسة السيدة العذراء من العصر الهلنستي ، ومعرض كارست وكهف في حفرة الجنة (Özyıldırım, 2015: 49; Kerem, 2009: 180-181; Aydınoglu, 2007: 168). خاصة أن صوت النهر الجوفي يجعل الحفرة السماوية جذابة. الجحيم لا يسمح بالدخول. في الأساطير ، قام زيوس بسجن التنين المشتعل ذي المئة رأس في حفرة الجحيم لفترة من الوقت قبل رميها في بركان إتنا (Durukan, 2021: 78). تم فتح المجاري ، التي يظهر كل منها على أنها جغرافية مع تكوينها البصري ، للسياحة في عام 1965 وكانت مجالاً ذا أهمية كبيرة للسياحة منذ ذلك الحين.

مغارة استم. Tr 18

يقع كهف استم على بعد 22 كم من سلفكة. مدخلها على شكل بئر وبه سلم حلزوني. يتكون الكهف من ثلاث صالات عرض ، ويبلغ طوله 240 مترا. الكهف ، حيث تم تصوير الهوابط والصواعد والفسار وأحجار التكتيت بالستائر بالإضاءة ، على أنه عجائب طبيعية. يعلم أن الكهف ، الذي تزيد نسبة الرطوبة فيه عن 80٪ ، مفيد للربو. (Morkoç, 2021: 105) بفضل بنيته التحتية السياحية المتطورة ، يجذب الكهف دائماً اهتماماً كبيراً.

مدينة سوسان أوغلو البيضاء. Tr 19

تقع المدينة على بعد 15.5 كم من سلفكة. يُعرف هذا المكان في التاريخ باسم مدينة كوراسيون الساحلية. كما أنه قريب جداً من المدن القديمة مثل قلعو البنث وادام كايالار واوزونجاورج واوليا. تتمتع مدينة سلفكة السياحية هذه بساحل طويل جداً مع سوسان أوغلو و سزاباشي و كابيزلي. يشتهر هذا المكان برماله الصفراء والناعمة. يأتي اللون الأصفر للرمل من عنصر السيليكون. توفر خاصية الامتصاص العالية للسيليكون تغييراً كيميائياً سريعاً. من المعروف أن السيليكون الموجود في محلول الماء مفيد للبشرة والشعر. بالإضافة إلى هذه الميزات ، تم منح نظافة البحر أيضاً العلم الأزرق. يأتي إلى هنا عدد كبير من السياح من دول مثل أوروبا وأمريكا ، والتي تعد من بين الشواطئ المعروفة في تركيا. أنت بحاجة إلى أن تشعر سوسان أوغلو براحة الربيع من برتقالها وشمس الصيف مع متعة السباحة.

سوسان أوغلو. Tr 20

تقع بالقرب من أنقاض مدينة كارايسون القديمة ، سوسان أوغلو على بعد 11 كم من سلفكة. تجسد سوسان أوغلو في الطبيعة والثقافة. كيليكيا الجبلية ، على جانب واحد منها أنقاض قديمة ترسم ممرات مستقيمة. الجانب الآخر هو ساحل البحر الأبيض المتوسط ، حيث تأتي الخلجان الرائعة الواحدة تلو الأخرى. دائماً ما تستقبل سوسان أوغلو الكثير من السائحين لأن لديها خيارات سياحية بديلة. عدد الفنادق التي تلي هذا الطلب مرتفع وتنوع جودتها.

مدينة سيليويا القديمة. Tr 21

هذه هي مدينة سلوقيا القديمة. سلفكة هي مدينة متحضرة ترتفع بين أنقاض الماضي. (Aydınoglu, 2007: 177) توجد على أسس المدينة آثار من الحقبة

القديمة لسلوقيا وأولبا وهولمو وكورسيون. (Arınç, 2011: 158) في ضوء المعلومات التي حصلنا عليها من تاريخها ، كانت مركزاً أبوياً مهماً لفترة. سلفكة ، ميدان الأمم ، مليء بآثار الماضي. قلعة سلفكة ، تاشكوبرو ، معبد روماني ، نقش ، مسرح روماني وخزان ، نقش صخري حثي. هذه الآثار ، شهود الماضي ، يتم تقييمهما كمصدر منفصل للسياحة الثقافية. تقع سلفكة عند مفترق طرق التاريخ ، على الطرق التي تربط الأرض بالبحر. إنه على طريق نهر جوكسو ، مما يضيف لونا إلى لونه بما يحتويه من مواد مذبذبة. سلفكة سيليفكي يختلف مع الزبادي بطعمه الحامض وفولكلوره الذي يحظى بالتقدير في العالم.

(حمام بويمينيوس) الجميلات الثلاث Tr 22.

هذا هو حمام بويمينيوس. هناك فسيفساء لثلاث أخوات جميلات ، وهي تحفة فنية ، زخارف لثلاثة عراة ، كانوا شبه آلهة وفقاً لمعتقدات تلك الفترة ، منقوشة في حمام نارلي كويو. (Kerem, 2009: 179) في الشكل ، تم وضع رقصة بنات زيوس الثلاث بين الحجل على الفسيفساء. الأرضية فسيفساء داخل حمام قديم. كان ماء الحمام يأتي من تحت حفرة السماء. تدفقت المياه إلى الحمام من النافورة ، ووفقاً للاعتقاد ، لا يمكن لأي عائق أن يقف في وجه القوة العقلية لمن يشرب ماء الينبوع. يبدو أن هذه القطعة من الفسيفساء الحجرية تكشف عن المجتمع القديم. يقف بجوار نارليكويو ، المكان هو في الواقع بوابة مملكة أولبا إلى البحر. يقع هذا المكان على بعد 20 كم فقط من سلفكة وهو منطقة سياحية مزدحمة.

قلعة المنجنيق Tr 23.

تقع قلعة المنجنيق على الطريق المتجه شمالاً من نارليكويو وسو تجويف الجنة. يقع موقع القلعة عند تقاطع الأخاديد القادمة من اتجاهات مختلفة. إنه يوفر إطلالة بانورامية على طبيعة هذا المكان. وكشفاً عن طريقة رؤية المصور ، تقدم القلعة دائماً صوراً جميلة لأي شخص يخرج من الكسل والروتين.

اوزونجابورج Tr 24.

تقع اوزونجابورج على بعد 30 كم من سلفكة. هذه مدينة قديمة تصور أجواء الحضارات. يوجد هنا معبد زيوس أوليبوس ، والذي يظهر من بين مصادر الإلهام في تاريخ الفن ، والطرق ذات الأعمدة ، وبوابة المدينة ، والنافورة ، والضريح ، والمسرح ، ومعبد الصدفة. ظاهرة الإيمان ، التي بدأت مع معبد زيوس ، استمرت فيما بعد مع الكنائس-204 (Aydinoğlu, 2007: 200; Kerem, 2009: 204)

(209)إن ما الذي يجعل هذه المدينة القديمة مهمة للغاية؟ الجواب محفور بالفعل على الزخارف الحجرية. كان يصور باستمرار أشكالاً من الغابات والحيوانات في أشكال فنية حجرية. أضاف هواء البحر الغني باليود المحيط بالغابة الغنية بالأكسجين السعادة إلى طبيعة المدينة القديمة. هذا ما يقوله معبد الصدفة ، وهو تميمة اوزونجاورج. اختفت جزئياً أدوات تقديم الصحة في تلك الفترة، لكن الدليل موجود هنا على أنه من الروائع. طبيعتها الرائعة لا تملأ إطارات الصور فقط. في نفس الوقت ، هذا مكان لا يوصف بدوافعه المثيرة للاهتمام.

مدينة أولبا القديمة. Tr 25.

تقع مدينة أولبا القديمة على بعد 30 كم من سلفكة. أولبا صامت ، لكنه يتحدث بآثاره مثل القناة المائية وهيكل النافورة والمسرح ومنطقة المقبرة وقبر المعبد والدير والكاتدرائية. لفهم ماهية أولبا ، من الضروري رؤية أولبا، (Durukan, 2021:74-77; 2019: 23). في أولبا ، يسير العلم على خطى الماضي. من يدري ماذا سنتحدث عنه بعد أولبا. معنى سعيد ، سعيد وناجح أولبا ، ما سر هذا المكان الذي تركوا فيه أسمائهم وهوياتهم قبل وفاته؟ رد؛ الموقع الجغرافي. في هذه المدينة على ارتفاع 1000 متر ، كانت الغابات الكثيفة في ذلك الوقت تضخ الأكسجين وكان هواء البحر الأبيض المتوسط يضح اليود. مع الجمع بين الاثنين ، انتشرت الصحة وكانت المدينة سعيدة دائماً. السعادة هي مصدر النجاح. هناك روائع تركت وراءها. لا يزال حقل أولبا ، وهو المجال التطبيقي لتاريخ الفن ، هو طريق السياحة.

كاراكاباكلي. Tr 26.

تقع كاراكاباكلي على بعد 22 كيلومتراً من سلفكة و 74 كيلومتراً من مرسين. على الطريق المرصوف بالحجارة المار بالمدينة القديمة ، يمكن رؤية بوابة دخول المدينة من الفترة البيزنطية المبكرة ومنازل وبقايا الكنيسة على جانبي الطريق. في المدينة القديمة ، التي بدأت مع الفترة الهلنستية ، توجد بقايا سبعة منازل ، ومنزل من طابقين على طراز فيلا ، وكنيسة من ثلاثة بلاطات ، وورش زيتون ونبيذ وأنواع مختلفة من التوابيت، (Aydinoğlu, 2017: 63; Kerem, 2009: 192). هذا مكان مهم للجولات الثقافية.

اضام كايالار. Tr 27.

يقع اضم كايالار في وادي الشيطان. تبعد 7 كيلومترات عن كيزكاليبي ، و 30 كيلومتراً عن إيردمللي ، و 32 كيلومتراً من سلفكة و 66 كيلومتراً من مرسين.

العديد من النقوش للرجال والنساء ، التي يُعتقد أنها تمثل ملوك وملكات معبد أولبا ، ونقوش لطفل ونسر تظهر صفاً على جدران الوادي: (Kerem, 2009: 153-154; Hild ve Hellenkemper, 1990: 184-186). هذا المكان ، حيث السياحة اليابانية والسياحة الأثرية منطقيان معاً، يخلق منطقة ذات اهتمام كبير للسياح.

وادي جوكسو ونصب فريديتش بارباروسا التذكاري Tr 28.

هذا هو وادي جوكسو. تقول الدراسات العلمية أن نهر جوكسو يبلغ من العمر 8 ملايين سنة. على الرغم من تقدمه في السن ، لا يزال جوكسو عبارة عن نظام وادي صغير جداً. ويرجع السبب في ذلك إلى الارتفاع الكلي للحوض. بينما كان الحوض يرتفع ، كانت هناك كسور في اتجاهات مختلفة ، وانحني وادي جوكسو إلى اليمين واليسار ، بعد حدوث الكسور. لقد تعمقت ، وخلقت 16 خطوة منفصلة ، ولكل خطوة أثر منفصل للثقافة. (Avşın, 2020: 14-334). من يدي ما هي الآلام العميقة التي ظلت صامته في جوكسو. هنا واحد منهم ، الإمبراطور الروماني الجرمانى فريديريك بربروسا. (Altan, 2018: 25) القائد الثالث. لقد غرق بالقرب من قرية إيكسيلر في طريقه إلى فلسطين خلال الحملة الصليبية ، وبنت السفارة الألمانية نصباً تذكاريًا لهذا المكان حيث غرق القائد بعد 781 عامًا وفتحت للزوار. تحويل الجداول الصغيرة إلى نهر كبير ، جوكسو هو طريق سياحي كامل بخصائصه الطبيعية والثقافية. على الطريق بدءاً من سلفكة وركوب الرمث والطبيعة والممرات الثقافية ، سيكون تعليم الطبيعة مغامرة مثيرة.

(استشهاد قبرص (غابة قبرص التذكارية Tr 29.

تم إنشاء غابة تذكارية تخليداً لذكرى شهداء عملية السلام القبرصية في جامدوزو ، التي تقع على الكيلومتر الخامس من طريق سلفكة - جولنار. تتوج ملاحم شهدائنا بنصب تذكاري في مكان سلفكة هذا. تم تحويل الأسلحة المأخوذة من اليونانيين من أجل تحقيق العدالة في قبرص إلى معرض هنا. كل من يستطيع أن يقول إن النصر هو العدل يتدفق هنا.

شلال إيشيكلي Tr 30.

يقع شلال إيشيكلي على بعد 26 كم من سلفكة. شلال يتكون من سقوط نبع كارست في طائفة من الحجر الجيري. اعتماداً على الخصائص الكيميائية للماء ، تم تشكيل أنماط مختلفة على منحدر التدفق. إنه مكان رائع طبيعي. يستمر

الاهتمام بالشلال ، الذي لا يستطيع محبو الطبيعة التخلي عنه ، في الازدياد (Atasoy, 2021: 11).

تجوييف العالم السفلي أك حيات Tr 31.

يقع على بعد 19 كم شمال سلفكة. تجوييف 70 م. عمق رائع وعرض 100 م. إن مجاري سلفكة كبيرة جداً لدرجة أن كل منها يمثل عالماً مختلفاً. هنا العالم السفلي. هذه مساحة معيشة مفعمة بالحياة مع أصوات الطيور النقيق القادمة من الحياة القديمة. الحماس من الصدى وسحر الطبيعة والكهف من صنع الإنسان ، يوفر بيئة مختلفة مع مقشر كثيف على الأرض. أهم ما يميز مدينة الأخيات الأثرية الواقعة بجوارها أنها مركز عبادة، (Aydinoğlu, 2017: 63; Kerem, 2009: 192). 69 هذا مكان مهم للغاية من حيث الثقافة والسياحة الطبيعية.

(قرية كوكبيلين (هضبة) ، قرية كيروباسي (مارا) هضبة Tr 32.

تقع هضبة كوكبيلين ، التي تعيش بشكل مكثف لمدة ستة أشهر في السنة ، على بعد 32 كم من سلفكة. تشتهر هذه الهضبة بريبعها الذي يحبه الجميع. تظهر المياه الصافية للهضبة داخل الصخور. تعد ساحة البازار المحيطة بالنافورة الحجرية مكاناً مهماً للغاية. (Can, 2021: 481-482) في هذه المرتفعات ، التي تنسجم مع محيطها ، كل شيء جديد والمشاعر الوطنية منعشة أيضاً. الاحتفالات التي أقيمت في 30 أغسطس في مزاج احتفالي. هذا مكان مهم لسياحة المرتفعات.

هضبة كيروباسي Tr 33.

تقع هضبة كيروباسي على بعد 46 كم من سلفكة. الميزة الأساسية للهضبة هي أنها كانت تستخدم دائماً على أنها هضبة لآلاف السنين. تستمر قنوات الفترة القديمة في نقل المياه إلى الهضبة. يستمر هواء عيد الثلج في الشتاء بهواء بارد في الصيف. مع بنيتها التحتية المتقدمة ، يرتادها دائماً العديد من الناس. هذا مكان مهم لسياحة المرتفعات. (Can, 2021: 481-482)

Kaynaklar

- Akman, M. (2006), “Küreselleşen Türk besini Yoğurt”, Uluslararası Silifke Kültür Haftası Etkinlikleri Konferans Metni (Yayınlanmamış).
- Altan, E. (20158). *Haçlı Ordularının Anadolu’da Selçuklu Topraklarına Son Girişi: İmparator Friedrich Barbarossa’nın Haçlı Seferi (1189-1190). Tarih Dergisi*, Sayı 68 (2018/2), İstanbul 2018, s. 15-30.
- Arınç, K. (2011). *Doğal, İktisadi ve Siyasal Yönleriyle Türkiye’nin Kıyı Bölgeleri, Biyosfer Araştırma Merkezi Coğrafya Araştırmaları serisi*, No: 102, Erzurum.
- Atasoy, A. (2021). *Mersin İlinin Jeomorfoturizmi (Bölüm 1), Akdeniz’in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 6-13, Ankara.*
- Ayşin, N. (2020). *Göksu Nehri Vadisinin Flüvyal Jeomorfolojisi (Mut-Silifke Arası), Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, Cilt: 7 Sayı: 34, s.314-334.*
- Aydinoğlu, Ü. (2007). (ed.). *Mersin Arkeolojik Kültür Envanteri. Mersin Valiliği, Mersin.*
- Can, D. (2021). *Mersin’de Yaylacılık faaliyetleri ve Yaylalar,), Akdeniz’in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, s.473-488, Ankara.*
- Coral, G. (2021). *Mersin’de Kuş Gözlemciliği ve Yaban Hayatı Fotoğrafçılığı, Akdeniz’in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, s.193-219, Ankara.*
- Durukan, M, Arıcı, S. (2021). Bölüm: 3, *Antik Çağda Mersin: İki Kilikya, Üç Başkent, Akdeniz’in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 57-83, Ankara.*
- Durukan, M. (2019) *Olba: Hanedanlık ve Sonrası, Mersin, (e-kitap: https://www.academia.edu/38550117/olba_hanedanlik_ve_sonrası)*
- Ergene, S, (2021). *Ekoturizm ve Mersin (Bölüm 12), Akdeniz’in Turizm Güneşi Mersin (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf.328, 311-336, Ankara.*

- Ergene, S. (2021). *Nesli Tehlike altında Olan Deniz Kaplumbağaları ve Mersin, Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, s. 449-472, Ankara.
- Eyice, S. (2012). *Silifke Çevresinde İncelemeler: Kanlıdivan (Kanytelis-Kanytelidesi) Basilikaları/Bir Ön Çalışma*. *Anadolu Araştırmaları*, 0 (4), 415-475, <https://dergipark.org.tr/tr/pub/iuanadolu/issue/1164/13641>, Erişim tarihi: 11.02.2022.
- Hild, F., Hellenkemper, H. (1990). *Kilikien und Isaurien, Tabula Imperii Byzantini*, V, Verlag, Wien.
- <https://silifke.bel.tr/silifke/ilcemiz/tarihi-yapilar/alaaddin-camii.html> Erişim Tarihi: 14.02.2022
- <https://silifke.bel.tr/silifke/ilcemiz/tarihi-yapilar/ayatekla.html> Erişim Tarihi: 14.02.2022
- <https://www.gezinomi.com/gezi-rehberi/silifke-de-yer-alan-plajlar-ve-beach-clublar.html>, Erişim Tarihi: 14.02.2022
- Kerem, F. (2009). *Mersin Örenyerleri, Kaleleri, Müzeleri, İkinci Baskı, Ekin Yayıncılık, İstanbul*.
- Morkoç, T. P. (2021). *Mersin İlinin Mağara Turizmi (Bölüm: 4), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf: 89-108. Ankara.
- Özyıldırım, M. (2015). *Cennet Cehennem Obruğu Meryem Ana Kilisesi. İnanca Yolculuk: Mersin*, (ed.) M. Özyıldırım, Mavi Ofset, Mersin, 49-51.
- Taşkıran, C. (1993). *Silifke (Seleucia on Calycadnus) and Environs*. Ankara
- Kardaş, K. (2021). *Mersin'de Kurvaziyer Deniz Turizmi (Bölüm 8), Akdeniz'in Turizm Güneşi Mersin* (Editör: Prof. Dr. Ahmet ATASOY), Nobel Yayınevi. ISBN: 978-625-433-119-0, Syf. 236, Ankara.
- <https://www.trthaber.com/haber/turkiye/mersinin-silifke-yogurdu-tescillendi-654051.html> erişim tarihi: 01.01.2022

