



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

AEROBİK STEP DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Aerobik Step dersi, öğrencilerin fiziksel uygunluğunu, dayanıklılığını ve ritim duygusunu geliştirmek amacıyla tasarlanmıştır. Bu yönerge, dersin uygulama esaslarını, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve değerlendirme ölçütlerini belirlemek üzere hazırlanmıştır. Öğrencilerin bu yönergeye uygun şekilde hareket etmesi, dersin etkin ve güvenli bir şekilde işleyişine katkı sağlayacaktır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Isınma ve Soğuma:** Ders, sakatlanmaları önlemek amacıyla mutlaka ısınma hareketleriyle başlar ve soğuma hareketleriyle sona erer. Bu bölümler zorunlu katılım gerektirir.
- **Teknik ve Ritim:** Öğrencilerin, belirlenen step hareketlerini ritmik bir şekilde, doğru formda ve zamanlama ile yapması beklenir. Ritimle uyum ve hareketlerin sıralamasına dikkat edilmelidir.
- **Kondisyon Seviyesi:** Dönem boyunca öğrenciler, kendi fiziksel kapasitelerine göre ilerleme kaydeder ve ders sırasında belirli dayanıklılık düzeylerine ulaşmaları beklenir.
- **Ekipman Kullanımı:** Step tahtaları veya gerekli diğer ekipmanlar dersin başında öğretim elemanı tarafından düzenlenir. Öğrenciler ekipmanları dikkatli ve kurallara uygun şekilde kullanmalıdır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Tüm öğrenciler, ders süresince aktif katılım göstermeli ve her zaman derste hazır bulunmalıdır.
- **Güvenlik ve Dikkat:** Step platformları üzerinde yapılan hareketlerde dengeye dikkat edilmesi gerekir. Yaralanmaları önlemek amacıyla ders sırasında dikkatli davranılmalıdır.
- **Uygun Kıyafet:** Rahat hareket edebilmeleri için öğrencilerin spor kıyafet ve ayakkabı giymesi zorunludur.
- **Derse Saygı ve Disiplin:** Öğrencilerin derse zamanında katılması, derse ve ders arkadaşlarına saygılı davranması beklenir. Dersi bölmeden ve öğretim elemanının yönergelerine uygun şekilde ilerlemeleri önemlidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Teknik Beceriler- Step Kapsamı (%25):** Step hareketlerini doğru ve teknik bir şekilde uygulama becerisi. (Doğru duruş, hareketlerin uygulanış şekillerine göre tam olarak yapılması, adım sıralamasına uyum).
- **Ritmik Uyum ve Performans - Koreografi (%25):** Hareketlerin müzik ritmi ile uyumlu olarak yapılması ve dayanıklılık gösterilmesi. Senkronizasyon, Geçiş – Bağlantı Orijinalliği, farklı yön ve adım yaklaşımlarıyla step hareketlerinde orijinallik.
- **Müzik, Müzikalite ve Sanat Yeteneği (%25):** Akıcılık-Bütünlük hissi, Hareket – müzik uyumu
- **Alan- Saha Kullanımı ve Dosya Teslimi (%25):** Kılık kıyafet gösteri hazırlığı, Sporcular arasında pozisyon değişikliği, Özgünlük yaratıcılık, Gösteri hazırlığı ve içeriği ile ilgili bilgilendirme

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Fiziksel Hazırlık:** Öğrencilerin derse başlamadan önce uygun sağlık koşullarına sahip olmaları gerekmektedir. Sağlık sorunu yaşayan öğrenciler, durumu öğretim elemanına bildirmelidir.
- **Ekipman Güvenliği:** Step tahtalarının sağlamlığı ve güvenliği öğretim elemanı tarafından kontrol edilir, ancak öğrenciler de derse başlamadan önce ekipmanı kendileri için uygun hale getirmelidir.
- **Acil Durumlar:** Olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve dersin işleyişine uygun sağlık tedbirleri alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

ANİMASYONA GİRİŞ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Animasyona Giriş dersi, öğrencilerin animasyonun temel kavramlarını, tekniklerini konuklarla etkileşimde kullanılabilecek oyunları öğrenmelerini sağlamayı amaçlamaktadır. Bu yönerge, oyun ödevinin nasıl hazırlanacağı, uygulanacağı ve değerlendirileceği hakkında rehberlik eder.

2. Oyun Ödevi Uygulama Esasları

- **Ödev Tanımı:** Her öğrenci, belirli bir tema veya hedef üzerine odaklanarak bir oyun geliştirecek ve bu oyunu sınıf ortamında uygulayacaktır.
- **Oyun Geliştirme Süreci:**
 - **Araştırma:** Öğrenciler, seçtikleri oyun temasını ve hedef kitleye uygun bir oyun içeriği oluşturmalıdır.
 - **Planlama:** Oyun planı, hedef yaş grubu, gerekli malzemeler, oyun süresi ve kurallar gibi unsurları içermelidir.
 - **Uygulama:** Oyun, sınıf arkadaşları tarafından oynanacak şekilde uygulanmalıdır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi ve oyun tasarımı sürecinde aktif bir şekilde yer alması beklenir.
- **Etkileşim ve İletişim:** Öğrencilerin, oyun uygulama sırasında katılımcılarla etkili bir iletişim kurmaları önemlidir.
- **İşbirliği:** Grup projelerinde öğrencilerin birbirleriyle işbirliği içinde çalışmalarını teşvik edilir. Fikir alışverişi yaparak ekip ruhunu güçlendirmeleri beklenir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Oyun Tasarımı (%20)** Öğrencilerin geliştirdikleri oyunun yaratıcılığı, uygulanabilirliği, eğlenceli olması ve çocukların ihtiyaçlarına uygunluğu değerlendirilecektir.
- **Oyun İçerik ve Oynanabilirlik (%40):** Hedef kitleye uygun olması, içeriği ve kuralları (ön izleme) sunulması, kolayca anlaşılabilir şekilde tasarlanmış mı değerlendirilecektir.
- **Oyun Yönetimi (%20):** Oyun uygulaması sırasında yapılan sunumun etkili olması, etkileşimi ve oyun kurallarının doğru bir şekilde aktarılması dikkate alınacaktır.
- **Dosya Teslimi (%20):** İstenilen formatta hazırlanmış bir sunu teslim edeceklerdir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Katılımcı Güvenliği:** Uygulama sırasında katılımcıların güvenliği ön planda tutulmalı, tehlikeli durumlar ve malzemelerden kaçınılmalıdır.
- **Eğitim Ortamı:** Oyunların gerçekleştirileceği alanın güvenli ve uygun olması sağlanmalıdır. Oyun alanı düzenli ve temiz tutulmalıdır.
- **Acil Durumlar:** Olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

ÇOCUK ANİMASYONU DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Çocuk Animasyonu dersi, öğrencilere çocuklarla etkileşim kurma, oyun geliştirme ve çocukların gelişimsel ihtiyaçlarını anlama becerilerini kazandırmayı amaçlamaktadır. Bu yönerge, ders kapsamında gerçekleştirilecek oyun ödevinin uygulama esaslarını, kurallarını ve değerlendirme ölçütlerini belirlemek üzere hazırlanmıştır.

2. Oyun Ödevi Uygulama Esasları

- **Ödev Tanımı:** Her öğrenci, belirli bir tema veya hedef üzerine odaklanarak bir oyun geliştirecek ve bu oyunu sınıf ortamında veya uygun bir uygulama alanında (örneğin bir anaokulunda) uygulayacaktır. Oyun, çocukların gelişimsel ihtiyaçlarına uygun olmalıdır.
- **Oyun Geliştirme Süreci:**
 - **Araştırma:** Öğrenciler, seçtikleri oyun temasını ve yaş grubunu araştırarak, uygun oyun kuralları ve aktivite içeriği oluşturmalıdır.
 - **Planlama:** Oyun planı, hedef yaş grubu, gerekli malzemeler, oyun süresi ve kurallar gibi unsurları içermelidir.
 - **Uygulama:** Oyun, planlanabilirse uygun yaş grubuna veya sınıf arkadaşları tarafından oynanacak şekilde uygulanmalıdır.

3. Davranış Kuralları

- **Katılım:** Öğrencilerin ödev sürecine aktif olarak katılmaları ve diğer arkadaşlarının oyunlarına saygı göstermeleri beklenir.
- **Zaman Yönetimi:** Oyun uygulama süresi, her öğrencinin planına uygun bir şekilde zamanında tamamlanmalıdır.
- **Etkileşim ve İletişim:** Oyun sırasında, çocuklarla iletişim kurarken saygılı ve destekleyici bir tutum sergilenmelidir.
- **Geri Bildirim:** Uygulama sonrasında, öğrencilerin birbirlerine yapıcı geri bildirim vermeleri teşvik edilir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Oyun Tasarımı (%20)** Öğrencilerin geliştirdikleri oyunun yaratıcılığı, uygulanabilirliği, eğlenceli olması ve çocukların ihtiyaçlarına uygunluğu değerlendirilecektir.
- **Oyun İçerik ve Oynanabilirlik (%40):** Yaş grubuna uygun olması, içeriği ve kuralları (ön izleme) sunulması, çocukların kolayca anlayabileceği şekilde tasarlanmış mı değerlendirilecektir.
- **Oyun Yönetimi (%20):** Oyun uygulaması sırasında yapılan sunumun etkili olması, çocukların etkileşimi ve oyun kurallarının doğru bir şekilde aktarılması dikkate alınacaktır.
- **Dosya Teslimi (%20):** İstenilen formatta hazırlanmış bir sunu teslim edeceklerdir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Oyun Alanı Güvenliği:** Oyun uygulaması öncesinde alanın güvenli olduğu kontrol edilmeli, potansiyel tehlikeler ortadan kaldırılmalıdır.
- **Malzeme Kullanımı:** Oyun sırasında kullanılacak malzemelerin güvenli, yaşa uygun ve sağlığa zararlı olmaması önemlidir.
- **Acil Durumlar:** Oyun sırasında olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında, derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

ETKİNLİK YÖNETİMİ VE BÜTÇELEME DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu dersin amacı, öğrencilerin **etkinlik planlama, yönetim, bütçe oluşturma ve risk analizi** becerilerini geliştirmektir. Öğrenciler bir etkinliği fikir aşamasından sunuma kadar profesyonel biçimde tasarlamayı öğrenir.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Etkinlik Tasarımı:** Etkinlik başlığı, amaçlar ve hedef kitlenin SMART (Spesifik, Ölçülebilir, Ulaşılabilir, Gerçekçi, Zamanlı) kriterlerine uygun biçimde belirlenmesi.
- **Organizasyon Süreci:** Mekan ve zaman planlaması, etkinlik akışı, ekip görev dağılımı ve alternatif plan (B Planı) hazırlanması.
- **Bütçe Yönetimi:** Gelir-gider tablolarının oluşturulması, sponsorluk planlaması, maliyet analizi ve net bütçe hesaplaması.
- **Risk Yönetimi ve Yasal Uyumluluk:** Olası risklerin tanımlanması, sigorta, KVKK, telif ve izin süreçlerinin dikkate alınması.
- **Sunum:** Etkinlik raporu ve görsellerin profesyonel PowerPoint veya PDF biçiminde sunulması.

3. Davranış Kuralları

- Öğrenciler planlama, uygulama ve sunum süreçlerinde aktif rol alır.
- İletişim ve profesyonellik ilkeleri tüm aşamalarda korunur.
- Hazırlanan bütçe ve belgelerde doğruluk ve şeffaflık esas alınır.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Etkinlik Tasarımı ve Konsept (%20):** Amaç ve hedeflere uygun, yaratıcı ve uygulanabilir bir etkinlik fikri geliştirme.
- **Etkinlik Planlama ve Organizasyon (%30):** Zamanlama, görev dağılımı, ekip çalışması ve süreç yönetiminin etkinliği.
- **Bütçe Planlaması (%30):** Gerçekçi gelir-gider planı oluşturma, kaynakların doğru kullanımı.
- **Risk Yönetimi Yasal Konular(%10):** Olası risklere karşı önlem alma ve yasal uyumun sağlanması.
- **Sunum ve Görseller (%10):** Planın profesyonel biçimde sunulması ve görsel materyallerin uygunluğu.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Etkinlik Alanı Güvenliği:** Etkinliğin düzenleneceği alanın güvenliği sağlanmalı, potansiyel tehlikeler önceden belirlenip engellenmelidir.
- **Katılımcı Güvenliği:** Etkinlik sırasında katılımcıların sağlığı ve güvenliği ön planda tutulmalıdır.
- **Acil Durum Hazırlığı:** Olası acil durumlar için bir plan oluşturulmalı, ilk yardım malzemeleri bulundurulmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

FİTNESS UYGULAMALARI DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Fitness Uygulamaları dersi kapsamında yapılacak uygulamalı çalışmalara yönelik düzenlemeleri, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarı kriterlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Fitness Uygulamaları dersi, öğrencilerin temel fitness prensiplerini öğrenmesi, fiziksel dayanıklılık, esneklik ve kuvvet gelişimini destekleyen antrenmanları yapabilmesi için gereken bilgi ve beceriyi kazandırmayı hedefler.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Antrenman Programı Hazırlama:** Öğrenciler, farklı fitness seviyelerine uygun antrenman programları hazırlamayı öğrenir. Kas gruplarına göre egzersizler planlanır.
- **Egzersiz Teknikleri ve Güvenlik:** Güvenli ve doğru egzersiz teknikleri öğretilir; öğrenciler squat, bench press, plank, lunge gibi temel hareketleri öğrenir.
- **Kardiyovasküler Antrenmanlar:** Dayanıklılığı artırmaya yönelik yürüyüş, koşu, bisiklet gibi kardiyovasküler aktiviteler üzerinde çalışılır.
- **Esneklik Çalışmaları:** Esneme ve mobilite çalışmalarına yer verilir, kas gruplarını esnetme teknikleri üzerinde durulur.
- **Isınma ve Soğuma Teknikleri:** Antrenman öncesi ısınma ve sonrasında soğuma teknikleri uygulanarak yaralanmaların önüne geçilmesi hedeflenir.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Derse düzenli katılım gösterilmeli, uygun spor kıyafetleri ve ekipmanlarla hazır bulunulmalıdır.
- **Disiplin ve Motivasyon:** Ders süresince disiplinli bir çalışma prensibi sergilenmeli ve yüksek motivasyonla katılım sağlanmalıdır.
- **Kişisel Sınırları Koruma:** Öğrenciler, kendi fiziksel sınırlarını tanıyarak kendilerini zorlamadan çalışmalıdır.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Bireysel Sunum – Motivasyon – Egzersiz Liderliği ve Güvenlik – Postür – Biyomekanik Uygunluk (%25):** Egzersiz öğretiminde net gösterim, doğru komutlama ve açıklama becerilerinin kullanılması esastır. Öğrenciler, motivasyon ve iletişimi destekleyen uygun liderlik tutumlarını sergilerken, ısınma ve soğuma süreçlerini teknik olarak doğru şekilde uygular. Uygulamalar boyunca postür, hizalanma, eklem güvenliği ve risk yönetimi ilkeleri titizlikle korunur.
- **Hareket Çeşitliliği Ve Program Kapsamı (%25):** Ders kapsamında uygulanacak tüm antrenman içerikleri (Core, fonksiyonel, kalistenik, pliometrik, crossfit vb egzersizler) ve farklı hareket kategorileri kardiyovasküler dayanıklılık, kas kuvveti, esneklik, denge, çeviklik ve koordinasyon gibi temel fiziksel uygunluk bileşenlerini kapsayacak biçimde çeşitlendirilir.
- **Teknik Performans (%25):** Core, fonksiyonel, kalistenik, pliometrik ve CrossFit egzersiz içerikleri ders yapısına uygun biçimde dengeli şekilde harmanlanır. Hareketler katılımcı profiline göre zorluk düzeyi doğru belirlenerek seçilir ve egzersiz akışı mantıksal bir ilerleme içinde tutarlı biçimde planlanır. Set, tekrar ve dinlenme oranları bilimsel prensiplere uygun olarak uygulanır.
- **Alan – Ekipman Kullanımı ve Dosya Teslimi (%25):** Uygulama alanı düzenli, güvenli ve akışa uygun şekilde hazırlanır; kullanılan ekipmanlar doğru teknikle ve güvenlik kurallarına uygun biçimde kullanılır. Dosya teslimleri, uygulama gerekliliklerine uygun biçimde eksiksiz olarak gerçekleştirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Doğru Ekipman Kullanımı:** Ağırlıklar, bantlar ve diğer ekipmanların doğru kullanımı öğretilmeli, güvenlik önlemlerine uygun hareket edilmelidir.
- **Fiziksel Sınırlar:** Her öğrenci, kendi fiziksel kapasitesine göre çalışmalı, aşırı zorlamadan kaçınmalıdır.
- **Hijyen ve Temizlik:** Spor salonunda hijyen kurallarına uyulmalı, kullanılan aletler antrenman sonrası temizlenmelidir.
- **Acil Durum Hazırlıkları:** Egzersiz sırasında herhangi bir yaralanma veya acil durum yaşanması halinde öğretim elemanına haber verilmeli, gerekli müdahale yapılmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

HAREKET RİTİM VE DANS EĞİTİMİ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Hareket Ritim ve Dans Eğitimi dersi, öğrencilerin ritim duygusunu, bedensel ifadelerini ve dans tekniklerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu yönerge, dersin uygulama esaslarını, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarılarının nasıl değerlendirileceğini belirlemek üzere hazırlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Isınma ve Soğuma:** Her ders, sakatlanmaları önlemek amacıyla mutlaka ısınma hareketleriyle başlar ve soğuma hareketleriyle sona erer. Bu bölümler zorunlu katılım gerektirir.
- **Ritim Çalışmaları:** Öğrenciler, farklı ritim türlerini öğrenerek bedenlerini müzikle uyumlu hale getirmelidir. Ritimle birlikte hareket etme yetenekleri geliştirilir.
- **Dans Teknikleri:** Dersi alan öğrenciler, temel dans adımlarını, figürlerini ve stillerini uygulamalı olarak öğrenirler. Öğretim elemanının rehberliğinde çeşitli dans türleri üzerinde çalışırlar.
- **Grup Çalışmaları:** Dans grupları oluşturularak, ekip çalışması becerileri geliştirilir. Öğrenciler, birbirleriyle uyumlu hareket etmeyi öğrenirler.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi ve her zaman derste hazır bulunmaları beklenir.
- **Uygun Kıyafet:** Rahat hareket edebilmeleri için öğrencilerin dans kıyafetleri giymesi zorunludur (örneğin, spor ayakkabılar ve esnek giysiler).
- **Güvenlik ve Dikkat:** Ders sırasında alanı dikkatli kullanmak ve diğer öğrencilerle çarpışmaları önlemek için dikkatli davranmak önemlidir.
- **Disiplin:** Öğrencilerin derse zamanında katılması, derse ve ders arkadaşlarına saygılı davranması beklenir. Dersi bölmeden ve öğretim elemanının yönergelerine uygun şekilde ilerlemeleri önemlidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

Hareket Ritim ve Dans Eğitimi I

- **Ritim ve Hareket Uyumları (%40):** Öğrencilerin ritmik dizilimi doğru okumaları, müzikle uyumlu hareket etme becerileri ve ritmik dans adımlarını doğru uygulamaları değerlendirilir.
- **Dans Teknikleri ve Performans (%60):** Öğrencilerin müzik içindeki ritimleri 8 erli olarak sayabilmeleri, dans figürlerini ve tekniklerini doğru bir şekilde uygulama becerisi değerlendirilir (Doğru duruş pozisyonları, hareketlerin doğru ve müziğin ritmine tam olarak yapılması).

Hareket Ritim ve Dans Eğitimi II

- **Dans Adımlarını Uygulayabilme (%20):** Öğrencilerin temel düzey sosyal latin danslarının (salsa&tango) adımlarını doğru şekilde uygulayabilmeleri değerlendirilir.
- **Müzik ve Ritimle Uyum (%30):** Öğrencilerin temel düzey sosyal latin danslarının (salsa&tango) adımlarını, müziğin ritmiyle ve hızıyla uyumlu olacak şekilde sergileyebilmeleri değerlendirilir.
- **Partner Uyum (%50):** Öğrencilerin temel düzey sosyal latin danslarının (salsa&tango) adımlarını partnerleri ile birlikte uyum içinde sergileyebilmeleri değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Fiziksel Hazırlık:** Öğrencilerin derse başlamadan önce uygun sağlık koşullarına sahip olmaları gerekmektedir. Sağlık sorunu yaşayan öğrenciler, durumu öğretim elemanına bildirmelidir.
- **Alan Güvenliği:** Ders alanında hareket ederken, zemin güvenliği ve alanın düzenli olup olmadığı kontrol edilmelidir. Öğrenciler, alanın güvenliğini sağlamalıdır.
- **Acil Durumlar:** Olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve dersin işleyişine uygun sağlık tedbirleri alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

KOMEDİ TEKNİĞİ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Komedi Tekniği dersi kapsamında gerçekleştirilecek uygulamalı çalışmalara yönelik düzenlemeleri, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarı ölçütlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Komedi Tekniği dersi, öğrencilere mizahın yapı taşlarını öğrenme, farklı komedi türlerini tanıma ve komik karakterler yaratma yeteneği kazandırmayı hedefler.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Komik Karakter Yaratma:** Öğrenciler, farklı komedi türlerine özgü karakterler yaratır ve bu karakterleri mizahi öğelerle canlandırır.
- **Mizah Teknikleri:** Slapstick (fiziksel komediye dayanan bir mizah), ironi, sözlü mizah gibi çeşitli mizah teknikleri üzerine çalışılır; bu teknikler pratiklerde kullanılır.
- **Doğaçlama Çalışmaları:** Anlık komik sahneler yaratma ve seyirciyle doğrudan etkileşim içinde mizah oluşturma becerisi geliştirilir.
- **Gözlem ve Farkındalık:** Öğrenciler çevrelerindeki komik olayları gözlemleyerek mizahi içerikler oluşturur ve sahneye aktarır.
- **Zamanlama ve Ritm Çalışmaları:** Komedi unsurlarında zamanlama ve ritmin önemi vurgulanır; öğrenciler mizahi etkisi güçlü sahneler oluşturur.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Derse düzenli katılım beklenir ve her ders için öğrencilerin pratik hazırlığı yapması gereklidir.
- **Saygı ve Hoşgörü:** Komedi çalışmalarında mizahın saygı ve hoşgörü sınırlarında olması sağlanmalı, karşılıklı hassasiyet gösterilmelidir.
- **Disiplin ve Esneklik:** Sahne disiplinine uygun çalışılmalı; doğaçlamada esneklik ve uyumlu bir tavır benimsenmelidir.
- **Yaratıcılık ve Katkı:** Öğrenciler kendi fikirlerini yaratıcı bir şekilde ifade etmeye teşvik edilir, özgün mizah unsurları geliştirilir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Mimik ve Jest Kullanımı (%60):** Farklı fiziksel ve duygusal durumları, mimik ve jest kullanarak ifade edebilmeleri değerlendirilir.
- **Karakter Canlandırma (%40):** Hayali bir karakteri, bir olay örüntüsü içerisinde canlandırabilme becerileri değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Fiziksel Güvenlik:** Komedi uygulamalarında yapılacak fiziksel hareketler sırasında güvenlik önlemleri alınmalı, sakatlanma riskine karşı dikkat edilmelidir.
- **Duygusal Güvenlik:** Öğrencilerin mizah çalışmalarında kendilerini rahat hissetmeleri sağlanmalı, hassas konulara ve kişisel sınırlara saygı gösterilmelidir.
- **Acil Durum Hazırlıkları:** Herhangi bir sağlık veya güvenlik sorunu yaşanması durumunda öğretim elemanına bilgi verilerek gerekli müdahaleler yapılmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

KOREOGRAFİ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Koreografi dersi kapsamında yürütülen uygulamalı çalışmaların düzenlenmesi, öğrencilerin uyması gereken kurallar ve değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Bu ders, öğrencilerin yaratıcı dans ve hareket kompozisyonları oluşturma, grup dinamikleriyle uyum sağlama ve sahne üzerinde performans sergileme becerilerini geliştirmeyi amaçlar.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Hareket ve Ritim Çalışmaları:** Öğrenciler, temel hareketler ve ritim çalışmalarıyla koreografi oluşturma yapısını öğrenir.
- **Koreografi Tasarımı:** Belirli bir tema veya müzik seçilerek koreografi tasarlama süreci başlatılır. Öğrenciler, bireysel veya grup çalışmaları ile kompozisyonlar oluşturur.
- **Grup Dinamikleri ve Uyumluluk:** Koreografi uygulamalarında grup uyumu, senkronizasyon, ve sahne üzerindeki pozisyonlar üzerinde çalışılır.
- **Performans ve Sunum:** Hazırlanan koreografinin sahnelenmesi, beden dili ve ifade gücünün geliştirilmesine yönelik uygulamalar yapılır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi ve uygulama için gereken kıyafet ve ekipmanları getirmesi beklenir.
- **İşbirliği:** Grup çalışmaları sırasında ekip arkadaşlarıyla uyum içinde çalışılmalı, karşılıklı saygı ve destek esas alınmalıdır.
- **Sahne Disiplini:** Provalar sırasında ciddiyet ve odaklanma sağlanmalı, sahne güvenliği kurallarına dikkat edilmelidir.
- **Yaratıcılık ve Katkı:** Öğrencilerin kendi fikirlerini ifade etmeleri teşvik edilir; özgünlük ve yaratıcılık dersin bir parçası olarak desteklenir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Sahne Yerleşimi ve Sahne Kullanımı (%15):** Dansçıların, sahne boyutlarına uygun olacak şekilde ve tüm alanı kaplayacak biçimde yerleştirilmiş olması değerlendirilecektir.
- **Koreografiye Uygun Müzik Seçimi (%15):** Sahnelenen dans gösterisinin içeriğine uygun olan müzik türlerinin seçimi değerlendirilecektir.
- **Müzik ve Grupla Uyum (%30):** Dansçıların seçilen müziğin ritim ve hızına uyum ile dansçıların birbirleri ile uyumu (senkronları) değerlendirilecektir.
- **Koreografi Oluşturma (%40):** Konu bütünlüğü olan, özgün ve temaya (vurgulanmak istenen konuya) uygun bir dans koreografisi oluşturulması değerlendirilecektir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Uygun Kıyafet ve Ekipman:** Hareket özgürlüğünü sağlayan kıyafetler tercih edilmeli; güvenlik için gerekli ekipmanlar kullanılmalıdır.
- **Isınma ve Soğuma:** Her derste uygun ısınma ve soğuma hareketleri yapılmalı, yaralanmaları önlemek için dikkatli olunmalıdır.
- **Acil Durum Protokolleri:** Herhangi bir yaralanma veya rahatsızlık durumunda öğretim elemanına bilgi verilerek gerekli önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

KOSTÜM VE AKSESUAR DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Kostüm ve Aksesuar Dersi, öğrencilerin sahne sanatlarında kostüm tasarımı, aksesuar kullanımı ve bu unsurların sahne performansına etkisini anlamalarını sağlamayı amaçlamaktadır. Bu yönerge, dersin uygulama esaslarını, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarılarının nasıl değerlendirileceğini belirlemek üzere hazırlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Kostüm Tasarımı:** Öğrenciler, belirli temalara veya karakterlere uygun kostüm tasarımı yapma sürecini öğrenirler. Tasarım aşamasında, renk, doku ve stil unsurları üzerinde çalışılır.
- **Aksesuar Kullanımı:** Öğrenciler, sahne performanslarında kullanılacak aksesuarların (şapka, maske vb.) seçimi, tasarımı ve kullanımını öğrenir.
- **Dikiş ve Üretim Teknikleri:** Temel dikiş teknikleri ve malzeme bilgisi dersin bir parçasıdır. Öğrenciler, kostüm üretiminde kullanılacak dikiş tekniklerini uygulamalı olarak öğrenir.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi ve her zaman derste hazır bulunmaları beklenir.
- **Malzeme Kullanımı:** Kullanılan malzemelere özen gösterilmeli ve tasarım sürecinde dikkatli olunmalıdır. Malzemelerin etkin ve amacına uygun biçimde kullanılması beklenir.
- **Zaman Yönetimi:** Öğrenciler, projelerini zamanında tamamlamalı ve teslim tarihine uymalıdır.
- **Takım Çalışması:** Grup projelerinde öğrencilerin birbirlerine destek olmaları, işbirliği içinde çalışmalarını önemlidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Tasarım Projeleri (%20):** Öğrencilerin gerçekleştirdikleri kostüm ve aksesuar tasarım projeleri, yaratıcılık, işlevsellik ve estetik açıdan değerlendirilecektir.
- **Malzeme Seçimi ve Kullanımı (%20):** Uygun malzeme seçimi, teknik özelliklerini kavrama.
- **Uygulama ve Teknik Beceriler (%40):** Dikiş ve üretim tekniklerini uygulama becerisi.
- **Konsept ve Amaca Uygunluk (%20):** Renk uyumu, bütünlük ve kompozisyon açısından göze hitap eden bir tasarım ortaya koyma, kostüm veya aksesuarın kullanışlı ve giyilebilir olması

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Malzeme Güvenliği:** Kullanılan malzemelerin (dikiş makineleri, kesici aletler vb.) güvenli bir şekilde kullanılması sağlanmalıdır. Öğrenciler, bu malzemeleri dikkatli bir şekilde kullanmalı ve gerektiğinde öğretim elemanından yardım almalıdır.
- **Alan Güvenliği:** Ders alanının düzenli ve temiz olması, potansiyel kazaların önlenmesi açısından önemlidir. Öğrenciler, çalışma alanlarını düzenli tutmalıdır.
- **Acil Durumlar:** Olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

MALZEME BİLGİSİ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Malzeme Bilgisi dersi kapsamında yürütülen uygulamalı çalışmaların düzenlenmesi, öğrencilerin uyması gereken kurallar ve başarı ölçütlerinin belirlenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Dersi alan öğrenciler, çeşitli malzemelerin özelliklerini öğrenerek yaratıcı ve sürdürülebilir projeler geliştirmeyi amaçlar.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Malzeme Tanıma Çalışmaları:** Öğrenciler, metal, ahşap, plastik (strafor) gibi çeşitli malzeme türlerini tanırlar ve her birinin dayanıklılık, esneklik, estetik gibi özelliklerini öğrenir.
- **Kullanım Alanlarına Göre Uygulamalar:** Ders kapsamında öğrenciler, sahne dekoru ve aksesuarı gibi sahne bileşenlerinin imalatını öğrenir.
- **Malzeme İşleme Teknikleri:** Öğrenciler, farklı malzemelerle çalışırken kesme, şekillendirme, yapıştırma ve boyama gibi teknikleri uygular.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi, her ders için gerekli malzeme ve araçları temin etmesi beklenir.
- **Güvenlik Önlemlerine Uygun Davranış:** Ders sırasında kullanılan ekipmanlarla ilgili güvenlik kurallarına uyulmalı, dikkatli bir şekilde çalışılmalıdır.
- **Malzeme İsrafından Kaçınma:** Projeler hazırlanırken malzeme israfından kaçınılması, çevre dostu bir yaklaşımla çalışmaların sürdürülmesi gereklidir.
- **İşbirliği ve Yardımlaşma:** Ders sırasında grup projeleri yürütülürken işbirliği içinde çalışılmalı ve ekip arkadaşları ile uyumlu bir şekilde hareket edilmelidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Malzemelerin Şekillendirilmesi (%40):** Öğrencilerin, malzemeleri ölçüm yaparak kılavuz çizimlerini yapabilme ve türüne göre uygun teknikle şekillendirebilme becerileri değerlendirilir.
- **Malzemelerin Boyanması (%60):** Şekillendirilmiş malzemelerin boyanması için sıralama yapabilme, doğru fırça seçimi yapabilme ve tekniğine uygun boyama yapabilme becerileri değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Koruyucu Ekipman Kullanımı:** Öğrenciler, ders sırasında uygun koruyucu ekipman (eldiven, gözlük vb.) kullanmalıdır.
- **Ekipman Güvenliği:** Elektrikli aletler ve kesici malzemelerle çalışırken dikkatli olunmalı ve talimatlar doğrultusunda kullanılmalıdır.
- **Acil Durum Hazırlığı:** Herhangi bir yaralanma veya tehlike durumunda öğretim elemanına hemen haber verilmeli ve gerekli güvenlik prosedürleri takip edilmelidir.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

MASAJ DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Masaj dersi kapsamında yapılacak uygulamalı çalışmaların düzenlenmesi, öğrencilerin uyması gereken kurallar ve başarı ölçütlerinin belirlenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Masaj dersi, öğrencilerin temel masaj tekniklerini, insan anatomisini ve rahatlatıcı masaj uygulamalarını öğrenmesini amaçlar.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Temel Masaj Teknikleri:** Öğrenciler, farklı masaj türleri (sırt, boyun, baş, ayak vb.) ve basınç teknikleri ile ilgili bilgi ve uygulama yaparlar.
- **Anatomi Bilgisi:** İnsan vücudundaki kas, kemik ve eklem yapılarına yönelik temel bilgiler verilir; masajın uygulanacağı bölgeler üzerinde çalışılır.
- **Pratik Uygulamalar:** Öğrenciler, sırt, omuz, bacak gibi farklı bölgelerde masaj pratiği yaparak tekniklerini geliştirirler.
- **Hijyen ve Etik Kurallar:** Masaj uygulamalarında hijyen ve kişisel temizlik kurallarının önemi, etik kurallar çerçevesinde ele alınır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi, dersin gerektirdiği kıyafet ve ekipmanlarla (havlu, hijyen ürünleri vb.) gelmeleri beklenir.
- **Hijyen Kuralları:** Masaj uygulamalarında hijyen kurallarına dikkat edilmelidir; eller ve kullanılan araç-gereçler temizlenmeli, masaj sırasında hijyenik bir ortam sağlanmalıdır.
- **Profesyonellik ve Disiplin:** Masaj uygulamaları sırasında disiplinli ve özenli bir yaklaşım gösterilmeli, uygulama sürecinde profesyonel bir tavır sergilenmelidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Teorik Bilgi ve Hijyen Kuralları(%10):** Masaj Tanımı, Odası Özellikleri, Hijyen kurallarına uyulması, temel amaç ve prensipler.
- **Teknik Beceriler ve Uygulama (%90):** Masaj teknikleri ve manipölasyonlarının (Öfloraj, friksiyon, petrisaj vb.) doğru kullanışı, basınç ve el hareketlerinin kontrolü değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Hijyenik Çalışma Ortamı:** Uygulamalar için temiz ve hijyenik bir ortam sağlanmalı, kullanılan tüm malzemeler düzenli olarak dezenfekte edilmelidir.
- **Vücut Mekaniklerine Dikkat:** Masaj uygulamaları sırasında doğru vücut pozisyonları kullanılmalı, öğrencilerin kendilerini zorlayarak sakatlanmalarının önüne geçilmelidir.
- **Acil Durum Hazırlıkları:** Herhangi bir sağlık sorunu yaşanması durumunda öğretim elemanına haber verilmeli ve gerekli prosedürler uygulanmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

REKREASYON DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Rekreasyon dersi, öğrencilerin boş zaman etkinlikleri planlama, düzenleme ve yönetme becerilerini geliştirmeyi amaçlar. Bu yönerge, ders kapsamında düzenlenecek etkinliklerin hazırlık, uygulama ve değerlendirme süreçleri ile öğrencilerin uyması gereken kurallar ve başarı ölçütlerini belirlemek için hazırlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Etkinlik Planlama:** Öğrenciler, belirli bir tema veya amaca yönelik rekreasyon etkinlikleri tasarlamalıdır. Etkinliklerin hedef kitlesi, etkinlik türü (spor, sanat, doğa etkinliği vb.) ve etkinliğin süresi gibi detaylar göz önünde bulundurulmalıdır.
- **Organizasyon ve Hazırlık:** Etkinlik alanının seçimi, gerekli malzeme ve donanımların temini, bütçeleme ve lojistik gibi hazırlık aşamaları yönetilmelidir. Öğrenciler, bu süreci planlayarak görev dağılımı yapmalıdır.
- **Uygulama ve Yönetim:** Etkinliğin sorunsuz şekilde gerçekleştirilmesi için öğrenciler, katılımcı güvenliği ve etkinlik akışını takip etmelidir. Olası problemleri hızlı çözme ve etkinliği yönetme becerilerini kullanmaları beklenir.
- **Geri Bildirim ve Değerlendirme:** Etkinlik sonrasında katılımcılardan geri bildirim alınmalı, uygulamanın güçlü ve zayıf yönleri analiz edilmelidir.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Öğrencilerin derse ve etkinlik hazırlık süreçlerine düzenli katılım göstermesi ve görevlerini yerine getirmesi beklenir.
- **Sorumluluk Bilinci:** Her öğrenci, etkinlikte üstlendiği görevleri zamanında ve eksiksiz bir şekilde yerine getirmelidir. Görev paylaşımı yapılan ekip çalışmasına uyum sağlamalıdır.
- **İletişim:** Etkinlik sürecinde katılımcılarla ve diğer ekip üyeleriyle etkin bir iletişim kurmak esastır. Kriz durumlarında pozitif bir tutum sergilenmelidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Organizasyon ve Planlama Süreci (%35):** Etkinlik tasarımı, hazırlık süreçleri, detaylandırma.
- **Etkinlik Uygulanması ve Değerlendirme(%25):** Etkinlik yürütme, kriz çözümü, iletişim
- **Bireysel Değerlendirme (%40):** Öğrencinin süreçteki kişisel katkısı, sorumluluk bilinci, yenilikçi yaklaşımı ve ekip içindeki rolü dikkate alınır.

****Öğrenciler hem grup performansı hem de bireysel katkıları açısından puanlanır.****

- **Grup Değerlendirmesi:** Organizasyon fikri, planlama süreci, tanıtım ve iletişim, bütçeleme, uygulama
- **Bireysel Değerlendirme:** Yaratıcılık, ekip içi rol, iş birliği, sorumluluk bilinci

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Etkinlik Alanı Güvenliği:** Etkinliğin düzenleneceği alanın güvenliği sağlanmalı, potansiyel tehlikeler önceden belirlenip engellenmelidir.
- **Katılımcı Güvenliği:** Etkinlik sırasında katılımcıların sağlığı ve güvenliği ön planda tutulmalıdır.
- **Acil Durum Hazırlığı:** Olası acil durumlar için bir plan oluşturulmalı, ilk yardım malzemeleri bulundurulmalı ve tüm ekip bu konularda bilgilendirilmelidir.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

SAHNE UYGULAMASI DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Sahne Uygulaması dersi, öğrencilerin sahne performansı, beden dili, doğru duruş ve ifadeyi kullanma becerilerini geliştirmeyi amaçlamaktadır. Bu yönerge, dersin uygulama esaslarını, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarılarının nasıl değerlendirileceğini belirlemek üzere hazırlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Gösteri Planlama:** Karar verme süreçleriyle başlayan gösteri planlaması, hazırlık aşamalarının takibi, problem çözme ve esneklik gerektirir; aynı zamanda etkili ekip çalışması ve iletişim becerileriyle desteklenir.
- **Performans Teknikleri:** Her ders, öğrencilerin beden dili, jestler ve mimikler kullanarak duygularını ifade etme ve sahne üzerindeki becerilerini geliştirmek üzere tasarlanmıştır.
- **Duruş ve Beden Kontrolü:** Öğrenciler, sahnede dik duruş, dengeli hareket ve beden kontrolü tekniklerini uygulamalı olarak öğrenirler.
- **Donanım ve Aksesuar Kullanımı:** Derslerde kullanılan aksesuar ve donanımlar (kostüm, ses sistemi vb.) doğru ve etkili bir şekilde kullanılmalıdır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Öğrencilerin ders öncesinde sahneye uygun kıyafetlerle ve fiziksel olarak hazır durumda olmaları beklenir.
- **Disiplin ve İşbirliği:** Sahne uygulamaları grup halinde yapılabilir. Öğrenciler, grup üyeleriyle uyumlu çalışmalı, öğretim elemanının yönlendirmelerine uymalıdır.
- **Prova ve Hazırlık Süreci:** Provalara düzenli katılım zorunludur. Her öğrencinin, belirlenen rolüne uygun olarak provalara hazırlanması ve prova sürecine katkıda bulunması beklenir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Katılım ve Devam (%20):** Provalara düzenli devam ve ders sürecindeki etkin katılım, değerlendirmenin önemli bir parçasıdır.
- **Performans Yetkinliği (%30):** Öğrencilerin sahne üzerinde sergiledikleri performans, sahnedeki rol ve görevlerine uyum sağlamaları, verilen yönlendirmelere göre rolünü gerçekleştirme becerisi değerlendirilir.
- **Ekip Çalışması İletişim (%30):** Öğrencilerin ekip üyeleriyle uyumlu çalışması, iletişim becerileri ve liderlik özellikleri değerlendirilir.
- **Gösteri Akışı ve Süre yönetimi (%20):** Gösteri akışını sağlamaya yönelik görevlerini kesintisiz ve akıcı bir şekilde gereken sürede yerine getirme, gösteri sırasında performansı ile ilgili kostüm, makyaj, dekor, ses efektleri ve müziğin süreye uygun ve etkin bir şekilde kullanma becerisi değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Sahne Alanında Dikkat:** Öğrenciler, sahne alanında yürürken, koşarken veya hareket ederken dikkatli olmalı ve güvenlik kurallarına uymalıdır.
- **Donanımlar ve Dekor Güvenliği:** Dekorlar, kostümler ve diğer donanımlar ders öncesinde kontrol edilir; öğrencilerin güvenli bir şekilde kullanmaları sağlanır.
- **Acil Durumlar:** Yaralanma veya rahatsızlık durumlarında öğretim elemanına hemen bilgi verilmeli ve gereken önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

TOPLUMA HİZMET UYGULAMALARI DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Topluma Hizmet Uygulamaları dersi, öğrencilerin sosyal sorumluluk bilincini artırmayı, topluma faydalı projeler geliştirmeyi ve uygulamayı hedeflemektedir. Bu yönerge, dersin uygulama esaslarını, öğrencilerin uyması gereken kuralları ve başarılarının nasıl değerlendirileceğini belirlemek üzere hazırlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Proje Geliştirme:** Öğrenciler, toplumsal bir soruna çözüm bulmak veya toplumsal fayda sağlamak amacıyla projeler geliştirmelidir. Proje konuları, yerel toplulukların ihtiyaçları doğrultusunda belirlenmelidir.
- **Uygulama Süreci:** Geliştirilen projeler, sınıf içi ve dışı etkinlikler aracılığıyla uygulamaya konulmalıdır. Öğrenciler, uygulama sırasında gözlemler yapmalı ve geri bildirim toplamalıdır.
- **Toplumsal Etki Değerlendirmesi:** Projelerin uygulandıktan sonra topluma olan etkileri değerlendirilmelidir. Öğrenciler, projelerin sonuçlarını ve topluma katkılarını analiz etmelidir.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım:** Öğrencilerin derse düzenli katılım göstermesi ve projelerini zamanında hazırlamaları beklenir.
- **İletişim:** Öğrencilerin, topluluk üyeleri ve diğer grup üyeleri ile etkili, yapıcı bir iletişim kurmaları önemlidir.
- **Sorumluluk:** Proje sürecinde öğrencilerin, belirlenen görevleri zamanında ve etkili bir şekilde yerine getirmeleri beklenmektedir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Proje Konusu ve Amacı (%20):** Topluma katkısını amaç ve hedeflerini net bir şekilde belirlenmesi değerlendirilir.
- **Araştırma ve Planlama(%20):** Proje için yapılan araştırmaların kapsamı, proje planının uygulanabilirliği ve detayları değerlendirilir.
- **Proje Uygulama süreci (%40):** Projenin zamanında ve düzenli bir şekilde gerçekleştirilmesi, projenin tanıtımı "Görsel ve işitsel materyallerin etkin kullanımı", ekip çalışması ve işbirliği "görev dağılımı" değerlendirilecektir.
- **Proje Dosya Teslimi (%20):** Uygulama sonrası alınan geri bildirimler, projelerin etkisi ve öğrencilerin yaptıkları değerlendirmeler üzerinden puanlandırılacaktır.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Katılımcı Güvenliği:** Uygulama sırasında katılımcıların güvenliği ön planda tutulmalı, tehlikeli durumlar ve malzemelerden kaçınılmalıdır.
- **Eğitim Ortamı:** Projelerin gerçekleştirileceği alanın güvenli ve uygun olması sağlanmalıdır. Alanın düzenli ve temiz tutulması önemlidir.
- **Acil Durumlar:** Olası yaralanmalar veya rahatsızlık durumlarında derhal öğretim elemanına bilgi verilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

WELLNESS UYGULAMALARI DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Wellness Uygulamaları dersi kapsamında yapılacak etkinlik ve uygulamalı çalışmalara yönelik kurallar ve değerlendirme ölçütlerini belirlemek amacıyla hazırlanmıştır. Wellness Uygulamaları dersi, öğrencilerin fiziksel, zihinsel ve duygusal iyilik hâlini destekleyen wellness temelli etkinlikleri planlama, uygulama ve yönetme becerilerini geliştirmek amacıyla tasarlanmıştır.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Yoga Pratikleri ve Asana Çalışmaları:** Öğrenciler temel yoga pozlarını (asana), hizalanma prensiplerini ve akış düzenini öğrenir. Esneklik, denge ve postür farkındalığını geliştiren duruşlar uygulanır.
- **Nefes (Pranayama) Çalışmaları:** Diyafram nefesi, ujayi, box breathing, alternatif burun deliği nefesi (nadi shodhana) gibi nefes teknikleri uygulanır. Nefes kontrolü ve ritmik solunum becerileri geliştirilir.
- **Meditasyon (Dhyana) Teknikleri:** Farkındalık meditasyonu, odaklanma meditasyonu, beden taraması ve nefes izleme gibi temel teknikler öğretilir; zihinsel sakinlik ve konsantrasyon geliştirilir.
- **Bedensel Farkındalık (Mindfulness) ve Konsantrasyon (Dharna):** Günlük yaşamda farkındalığı artırmaya yönelik kısa mindfulness pratikleri yapılır; duylara odaklanma ve an'da kalma çalışmaları uygulanır.
- **Ders Akışı ve Ritüeller:** Ders başlangıcı merkezleme, ders bitişi gevşeme (savasana) ve kısa meditasyonlarla tamamlanır. Öğrencilerin uygulama sırasında zihinsel ve fiziksel bütünlük içinde çalışmaları teşvik edilir.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Derse düzenli katılım sağlanmalı; uygun kıyafet, mat ve kişisel destek ekipmanları (blok, kemer vb.) ile hazır bulunulmalıdır.
- **Sessizlik ve Konsantrasyon:** Uygulama sırasında sınıf içinde sessizlik korunmalı; meditasyon ve nefes çalışmalarında dikkat dağınık davranışlardan kaçınılmalıdır.
- **Kişisel Sınırlar ve Güvenli Alan:** Öğrenciler kendi bedensel sınırlarını gözetmeli, ağrı veya zorlanma hissettiklerinde duruşu modifiye etmelidir.
- **Saygı ve Farkındalık:** Derse, eğitime ve diğer katılımcılara karşı saygılı ve farkındalık temelli bir tutum sergilenmelidir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Bireysel Sunum – Akış Yönetimi ve Liderliği – Güvenlik – Postür – (%25):** Öğrencinin yoga veya nefes çalışmasını öğretirken net yönlendirme yapması, sakin ve kontrollü bir liderlik sergilemesi, akışı doğru bir sırayla yönetmesi beklenir. Isınma ve soğuma süreçlerini teknik olarak doğru şekilde uygular. Postür, hizalanma, eklem güvenliği ve nefes senkronizasyonu titizlikle korunur.
- **Uygulama Çeşitliliği ve İçerik Kapsamı (%25):** Ders içeriğinin yoga (asana), nefes teknikleri (pranayama), meditasyon (dhyana) ve farkındalık (mindfulness) pratiklerini kapsayacak şekilde dengeli çeşitlendirilmesi beklenir. Hareketler ve teknikler grubun düzeyine uygun olmalıdır.
- **Teknik Performans (%25):** Pozların hizalanması, nefes-hareket senkronizasyonu ilişkisi, meditasyonun doğru yönlendirilmesi ve pratiklerin mantıksal bir ilerleme içinde düzenlenmesi değerlendirilir. Öğrencinin teknikleri doğru göstermesi, ritmi yönetmesi ve modifikasyonlar sunabilmesi esastır.
- **Alan – Ekipman Kullanımı ve Dosya Teslimi (%25):** Mat yerleşimi, alan düzeni ve kullanılan ekipmanların (blok, bolster, kemer vb.) güvenli ve doğru kullanımı değerlendirilir. Uygulama dosyasının yönergeye uygun biçimde eksiksiz hazırlanması gerekir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Doğru Ekipman Kullanımı:** Öğrenciler, uygulamalarda kendi sınırlarını zorlamadan hareket etmeli ve güvenliğe önem vermelidir.
- **Hijyen Kuralları:** Yoga matları, minderler ve diğer ekipmanlar kullanılmadan önce ve sonra temizlenmeli, hijyen kurallarına dikkat edilmelidir.
- **Sağlık Durumuna Uygunluk:** Her öğrenci, sağlık durumu göz önünde bulundurularak katılım sağlamalı ve sağlık sorunları varsa öğretim elemanını bilgilendirmelidir.
- **Acil Durum Hazırlıkları:** Herhangi bir rahatsızlık veya sağlık sorunu durumunda öğretim elemanına hemen bilgi verilerek gerekli müdahaleler yapılmalıdır.



ERDEMLİ MESLEK YÜKSEKOKULU
SEYAHAT TURİZM VE EĞLENCE HİZMETLERİ BÖLÜMÜ
TURİZM ANİMASYONU PROGRAMI

YARATICI DRAMA DERSİ UYGULAMA ESASLARI

1. Amaç ve Kapsam

Bu yönerge, Yaratıcı Drama dersi kapsamında yapılacak uygulamalı çalışmaların düzenlenmesi, öğrencilerin uyması gereken kurallar ve değerlendirme ölçütlerinin belirlenmesi amacıyla hazırlanmıştır. Yaratıcı Drama dersi, öğrencilerin doğaçlama, rol yapma, ifade geliştirme ve empati kurma becerilerini geliştirmeyi amaçlar.

2. Dersin Uygulama Esasları

- **Doğaçlama Çalışmaları:** Öğrenciler spontane yaratıcılıklarını geliştirmek amacıyla doğaçlama çalışmaları yapar, çeşitli konular ve temalar üzerinde anlık kompozisyonlar oluşturur.
- **Rol Oynama Teknikleri:** Farklı karakterlerin davranış özellikleri ve duygusal ifadeleri üzerinde çalışılır; rol yapma becerisi geliştirilir.
- **Grup Dinamikleri ve İletişim:** Grup içi iletişim çalışmaları yapılarak takım çalışması becerileri güçlendirilir, topluluk önünde kendini ifade etme geliştirilir.
- **Empati ve Duygu Çalışmaları:** Öğrencilerin çeşitli karakterlerin bakış açısını anlaması için empati kurma çalışmaları yapılır, duygu ifadeleri üzerinde durulur.
- **Yaratıcılık Geliştirme Aktiviteleri:** Öğrenciler, özgün karakterler yaratma, hikâye oluşturma ve senaryo geliştirme gibi yaratıcı etkinliklere katılır.

3. Davranış Kuralları

- **Derse Katılım ve Hazırlık:** Öğrenciler, derse düzenli katılmalı ve etkinliklere açık bir zihinle yaklaşmalıdır.
- **Saygı ve Destek:** Grup etkinliklerinde diğer öğrencilere saygılı davranmalı, herkesin fikir ve katkılarına değer verilmelidir.
- **Disiplin ve Ciddiyet:** Ders sırasında odaklanma sağlanmalı, drama çalışmalarına uygun ciddiyet ve disiplinle yaklaşılmalıdır.
- **Yaratıcılık ve Açıklık:** Kendi fikirlerini ifade etme, yeni şeyler denemeye açık olma ve yaratıcı çözümler üretme teşvik edilir.

4. Değerlendirme Ölçütleri

- **Rol ve Karakter Geliştirme (%20):** Öğrencilerin rol yapma becerisi, karakter gelişimi ve ifade gücü göz önünde bulundurulur.
- **Grup Uyum ve İşbirliği (%20):** Grup çalışmaları sırasında gösterilen uyum, iletişim becerisi ve takım çalışmasına katkı dikkate alınır.
- **Yaratıcılık (%30):** Soyut ve somut kavramlardan yeni kavramlar oluşturma becerisi değerlendirilir.
- **Doğaçlama (%30):** Farklı olay, olgu, duygu ve düşünceleri spontan bir şekilde anlık canlandırabilme becerileri değerlendirilir.

5. Güvenlik ve Sağlık Önlemleri

- **Fiziksel Güvenlik:** Etkinlikler sırasında uygun alanlar kullanılmalı ve öğrencilerin güvenliği göz önünde bulundurulmalıdır.
- **Duygusal Güvenlik:** Her bireyin kendini rahat ve güvende hissetmesi sağlanmalı, drama çalışmalarında kişisel sınırlarına saygı duyulmalıdır.
- **Acil Durum Hazırlıkları:** Herhangi bir sağlık veya güvenlik sorunu yaşanması durumunda öğretim elemanına bilgi verilmeli ve gerekli önlemler alınmalıdır.