

**MERSİN ÜNİVERSİTESİ
MÜZİK BÖLÜMÜ**

PİYANO ANA SANAT DALI

STRATEJİK PLANLAMA RAPORU

HİZMET ve ÜRÜNLERİMİZ

- Eğitim-Öğretim
- Mezunlar
- Projeler
- Seminerler
- Konserler
- Masterclasslar
- Workshoplar
- Yarışmalar

PAYDAŞLARIMIZ

<u>Paydaşlar</u>	<u>Hizmet alanları</u>	<u>Çalışanlar</u>	<u>Temel Ortak</u>	<u>Strajetik Ortak</u>
Ana Sanat Dalı Öğretim Elemanları			-	
ME.Ü Devlet Konservatuvarı Müdürlüğü				-
İdari Personel			-	
Lisans Öğrencileri		-	0	
Lisans Üstü Öğrenciler		-	-	-
Veliler		-		
YÖK				-
Milli Eğitim Bakanlığı	-			
Kültür Bakanlığı	-			
Üniversitelerarası Kurul	-			
Diğer Konservatuvarlar		0		-
Senfoni Orkestraları	-			
Opera ve Bale Orkestraları	-			
Yazılı ve Görsel Basın		0		
Toplum		-		
Sanat Dergileri		-		-
Müzik Eleştirmenleri			-	
Mersin Üniversitesi'nin Diğer Birimleri	0		-	

MEVCUT DURUM ANALİZİ

ALT YAPI

Konservatuvarımız Yaylı Çalgılar Ana Sanat Dalı'nda bulunan cihazlar

Bir konser salonu

1 adet kuyruklu piyano

6 adet konsol piyano

1 adet arp

AKADEMİK PERSONEL

Ana Sanat Dalımızda;

2 yabancı uyruklu öğretim görevlisi

3 öğretim görevlisi

1 okutman

Olmak üzere toplam 6 kişi görev yapmaktadır

İDARİ PERSONEL

Piyano ana sanatdalına bağlı sekreter ve hizmetli bulunmamaktadır. Bu kadrolardaki elemanların yapması gereken tüm işler anasanat dalı başkanı tarafından yürütülmektedir.

ZAYIF YÖNLERİMİZ

- **Fiziksel koşulların yetersizliği**
(Öğrenci çalışma odaları, havalandırma)
- **Piyano sayısının azlığı**
- **Ses yalıtımı**
- **Ekonomik yetersizlik** (maaşların ve kaynakların az olması)

*Ana sanat dalımızdaki öğretim elemanı sayımızın son derece düşük olması

LİSANS ve LİSANSÜSTÜ EĞİTİM

Ana Sanat Dalımızda verilen Lisans dersleri

<u>Ders adı</u>	<u>Ders Durumu</u>	<u>Ders Saati</u>
Çalgı	Zorunlu	2
Eşlik	Zorunlu	2
Oda Müziği	Zorunlu	4
Orkestra Repertuarı ve Deşifraj	Zorunlu	2
Orkestra	Zorunlu	8
Piyano edebiyatı	Zorunlu	2
Arp edebiyatı	Zorunlu	2
Deşifre	Zorunlu	2

SANATSAL FAALİYETLER

Ana Sanat Dalımızda Son Beş yılda

- 4 arp resitali
- 10 workshop
- 1 yurtdışı workshop çalışması (Belçika)
- 1 konçerto gecesi
- 12 ana sanatsal konseri düzenlenmiştir

HEDEF KİTLEMİZ

Dış Hedef Kitle

- Öğrencilerimiz
- Öğrenci Velileri
- Toplum
- Müzik Dinleyicileri
- Diğer Konservatuvarlar
- Diğer Kamu Kuruluşları

İç Hedef Kitle

- Ana Sanat Dalı Çalışanları

GÜÇLÜ YÖNLERİMİZ

- Üniversite Yönetimi tarafından samimiyetle ve gayretle destekleniyor olması
- Çok deneyimli ve saygın öğretim elemanları ile meraklı ve çalışkan genç bir kadronun bir arada olması
- Türkiye'deki diğer Konservatuvarlar, Opera ve Bale Orkestraları, Senfoni Orkestraları önünde çok saygın bir yere sahip olması
- Yurt içi ve dışından çok kaliteli sanatçıları workshoplar, masterclasslar ve seminerler için kolaylıkla getirebiliyor olması
- Öğrencilerimizin gerek yurt içi gerekse yurt dışında diğer okullara çok kolay kabul ediliyor olması

AMAÇLAR ve HEDEFLER

II. STRATEJİK AMAÇ

2008 nisan ayında 9 eylül üniversitesi Devlet konservatuvarında 4.arp resitalini düzenlemek

I. HEDEF

2007 yılının sonuna kadar bu resitale yeteri kadar öğrencinin hazırlanması

Performans Göstergeleri

Bu resitale katılan öğrencilerimizin okulumuzu en iyi şekilde temsilini sağlamak

II.HEDEF:2008 nisan ayında piyano sanat dalı 3. konçerto gecesi

Piyano anasanat dalına 1 kuyruklu piyano 3 konsol piyano kazandırmak, 2008 yılı içerisinde en az 3 kadrolu eleman kazandırmak

AMAÇLAR ve HEDEFLER

III. STRATEJİK AMAÇ

2007 Ekim ayında C.S.O Arp sanatçısı ÇAĞATAY AKYOL tarafından okulumuzda masterclass düzenlenmesi

I. HEDEF

Gerek ülke içi gerekse dışından bu etkinliğe en üst düzeyde katılımın sağlanması

2.HEDEF

2007 Nisan ayında 9 eylül üniversitesi devlet konservatuvarında 3.kez arp resitalinin bölümümüz tarafından düzenlenmesi ayrıca üniversitemiz İstemihan Talay konser salonunda 2.konçerto gecesi düzenlenmesi

3.HEDEF

2007 Yılı içerisinde anasatıdalımıza 1 adet kuyruklu piyano 1 adet Los arp 3 adet konsol piyano daha kazandırmak

4.HEDEF:2007 Yılı içerisinde bölüme 1kadrolu bir akordör ve 2kadrolu piyanist kazandırmak

IV. STRATEJİK AMAÇ

2010 yılında heryıl düzenlenen aktiviteleri yine tekrarlamak ve geçmiş yıllarda altyapıya yapılan yatırımlar ve öğretim elemanlarının çoğalması sayesinde daha çok sayıda öğrenci almak.

IV. HEDEF

Gerçekleştirilen aktivitelerin kalitesini ve katılımını arttırmak.

Performans Göstergeleri

Tüm öğrencilerin konservatuvarı en iyi şekilde temsilinin sağlanması

AMAÇLAR ve HEDEFLER

VI. STRATEJİK AMAÇ

2011 yılında daha önceki yıllarda yapılan aktiviteleri daha kaliteli daha yüksek seviyelere çekmek.

VI. HEDEF

Yapılacak aktivitelerin kalitesini yükseltebilmek için bölüme kaliteli enstrumanlar almak oda sayısını yeniden arttırarak daha fazla öğrenci alımı yapılacağından dolayı bölüme yeni kadrolu elemanlar almak

Performans Göstergeleri

Tüm öğrencilerin konservatuvarı en iyi şekilde temsilinin sağlanması

AMAÇLAR ve HEDEFLER

III. STRATEJİK AMAÇ

2009 Aralık ayında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı piyano bölümü öğrencilerinin düzenleyeceği 4.konçerto gecesi
2009 nisan ayında dokuz eylül üniversitesi devlet konservatuvarında 5.arp resitalini düzenlemek

III. HEDEF

Bu aktiviteye mümkün olabildiğince çok sayıda öğrencinin katılımını sağlamak.

Performans Göstergeleri

Bu aktivitelerde yer alan öğrencilerin okulumuzu en iyi şekilde temsilini sağlamak

KURUM DIŞI FIRSATLAR

- Kısıtlıda olsa Senfoni Orkestraları ile Opera ve Bale Orkestraları gibi Devlet kuruluşlarının açtığı sınavlar
- Her sene sayıları daha da artan özel kuruluşların oda ve senfoni orkestraları
- Sanatsal ilişki kurulabilecek yurt dışı eğitim olanaklarının çok sayıda olması
- Üniversitelerin kendi bünyelerinde oda orkestraları ve senfoni orkestraları açmaya başlamaları

KURUM DIŞI TEHDİTLER

- YÖK ve Üniversite Politikalarının değişken olması
- Hükümetlerin hiçbir şekilde sağlıklı sanat politikalarının olmaması
- Görevdeki hükümetin Cumhuriyetin kuruluşundaki temel kültür ve sanat politikalarını reddediyor olması

AMAÇLAR ve HEDEFLER

IV. STRATEJİK AMAÇ

2010 Nisan ayında Mersin Üniversitesi Devlet Konservatuvarı "piyano sanatdalı 5.konçerto gecesini düzenlemek
Periyodik anasanat dalı konserlerini devam ettirmek

I.HEDEF: Bölüme 2 kadrolu eleman 1 kuyruklu 2 konsol piyano kazandırmak

